

Glam

Forme e colori per innovare con stile
Shapes and colors to innovate with style

Panaria
ceramica



La bellezza di sentirsi a casa



The beauty of feeling at home



La mia idea di creatività e colore

My idea of creativity and color

Sono interior designer e amo profondamente i colori, la loro forza espressiva e vitale, e soprattutto la capacità incomparabile di rendere luminoso e dinamico ogni ambiente, più di qualsiasi altro elemento. Ho unito creatività e colore in un'unica collezione di grande effetto per soluzioni da rivestimento nuove e decisamente originali. Le decorazioni continue di Glam si estendono come una carta da parati, ma con tutti i vantaggi della lastra ceramica più sottile al mondo, leggera e resistente, diventando un mezzo espressivo potente per rinnovare le pareti e trasformarle in superfici scenografiche pratiche e sicure.

I am an interior designer with a profound love of colors, their expressive, vital force, and above all their incomparable ability to make any environment bright and dynamic, more than any other element. I have combined creativity and color in a single, exquisite collection for new and decidedly original cladding solutions. Glam's seamless decors extend like wallpaper, but with all the advantages of the thinnest ceramic slabs in the world, light and resistant, a powerful means of expression to renew wall surfaces and transform them into scenic surfaces which are practical and safe.



Ogni riflesso è espressione di vitalità

Vitality reflected in every image

Rinnovare gli spazi con l'energia del colore

The energy of color to renovate interiors

Tanti temi decorativi tra cui scegliere

Select from many creative themes

Ricchezza di dettaglio straordinaria

Extraordinary richness of detail

Estrema abbinabilità con materiali e contesti diversi

Extremely easy to combine with
different materials and settings



Geometric Mood

Ad ognuno il proprio stile

Expressing an individual style

Materic Mood

Natural Mood



Natural Mood

Trame floreali intense per circondarsi di natura

Immersing in nature with intense floral designs

I soggetti decorativi che caratterizzano il tema Natural Mood di Glam sono pensati per chi ama circondarsi di natura, sempre e ovunque, anche nella propria casa.

Fiori profumati in versione maxi, trame lussureggianti di peonie e fogliame che avvolgono e riempiono delicatamente lo spazio, trasformeranno ogni vostro interno in un piccolo angolo di paradiso naturale.

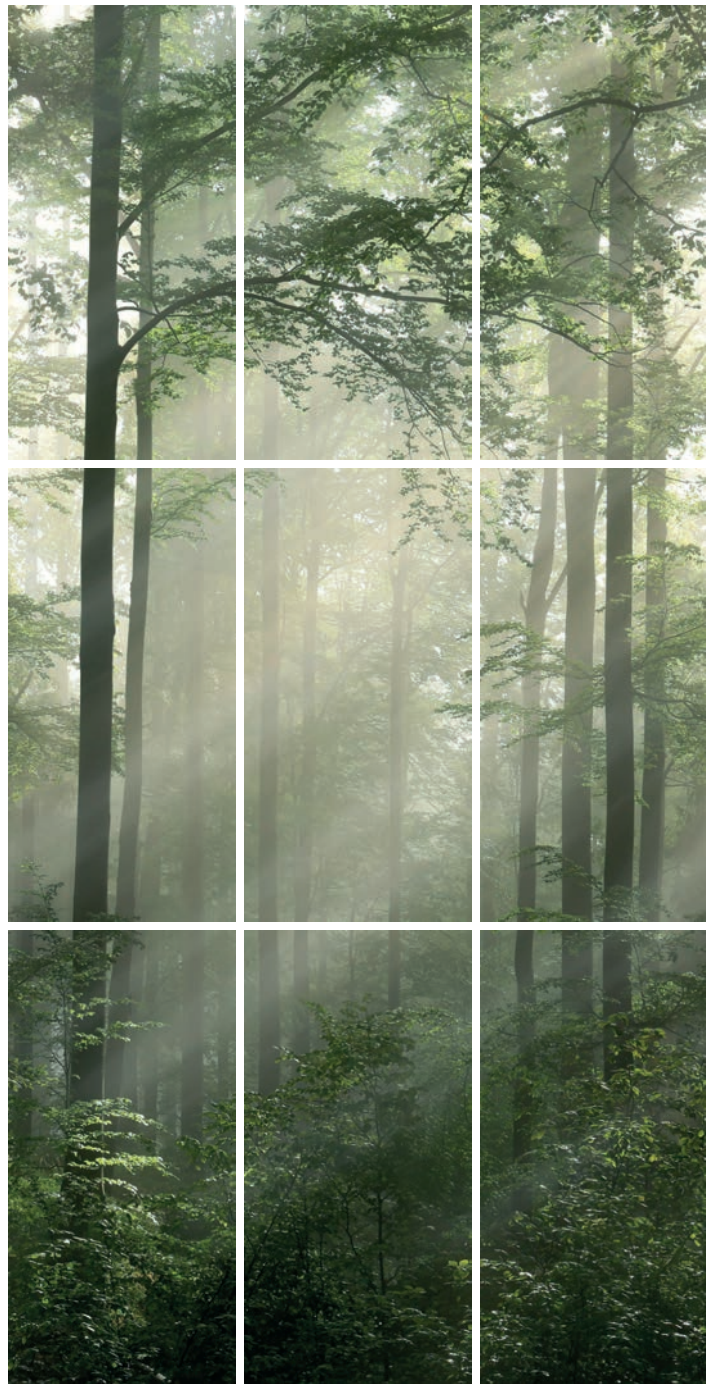
The decorative themes that characterize Glam's Natural Mood are designed for those who love to be surrounded by nature, anytime, anywhere, at home. Fragrant flowers in maxi versions and the rich intertwining of peonies and foliage that gently envelope and fill the space, will transform each of your interiors into a small corner of natural paradise.

Natural Mood

Brushwood

L'incanto del bosco

The enchantment of the woods



Brushwood 50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
9 moduli_9 modules

A	B	C	A	B	C
D	E	F	D	E	F
G	H	I	G	H	I





RIVESTIMENTO_WALL
Brushwood 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
PAVIMENTO_ABBINATO_MATCHING_FLOOR
Kairos Zoi Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



Natural Mood

Vision

Un'oasi di benessere
dal carattere esotico

An exotic oasis of calm and relaxation

A	B	A	B
A	B	A	B
A	B	A	B

A	B	A	B
B	A	B	A
A	B	A	B



Vision 50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
2 moduli_2 modules

Natural Mood

Hedge

Un intreccio sempre verde

Interwoven evergreen pattern



Hedge 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
2 moduli_2 modules

A	B	A	B
A	B	A	B
A	B	A	B







Natural Mood

Mistic

Intensa come la bellezza dei fiori

Intense like the beauty of flowers



Mistic 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
2 moduli_2 modules

A	B	A	B
A	B	A	B
A	B	A	B

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
Nuance Miel Naturele 20x120 cm Rect - 8"x48"

Natural Mood

Rainforest

Perdersi in una foresta pluviale

Loose yourself in a rainforest



Rainforest 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
2 moduli_2 modules

A	B	A	B
A	B	A	B
A	B	A	B





RIVESTIMENTO_WALL
Rainforest 50x100 cm Rect - 19 1/2" x 39"
Workshop Crystal_Jade 6x24,6 cm - 2 3/8" x 9 5/8"



Natural Mood

Colorful

Lo spazio profuma di primavera

The scent of spring in the room



Colorful 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
5 moduli_5 modules

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
Borealis Inari Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"

Natural Mood

Bouquet

I colori sono i sorrisi della natura

Colors are the smiles of nature



Bouquet 50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
1 modulo_1 module

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
La Matière Talc Naturele 90x90 cm Rect - 36"x36"





Natural Mood

Greenwall

Una cascata verde in cui immergersi

A cascade of green around you



A	B	C	D	E
A	B	C	D	E
A	B	C	D	E

Greenwall 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
5 moduli_5 modules

beauty&spa



Natural Mood

Jungle

L'energia vitale
di una foresta tropicale

The vital energy of a tropical forest

A	B	C	A	B	C
A	B	C	A	B	C
A	B	C	A	B	C



Jungle 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
3 moduli_3 modules





RIVESTIMENTO_WALL
Jungle 50x100 cm Rect - 19 1/2" x 39"
PAVIMENTO_ABBINATO_MATCHING_FLOOR
La Matière Poudre Naturelle 120x120 cm Rect - 48" x 48"

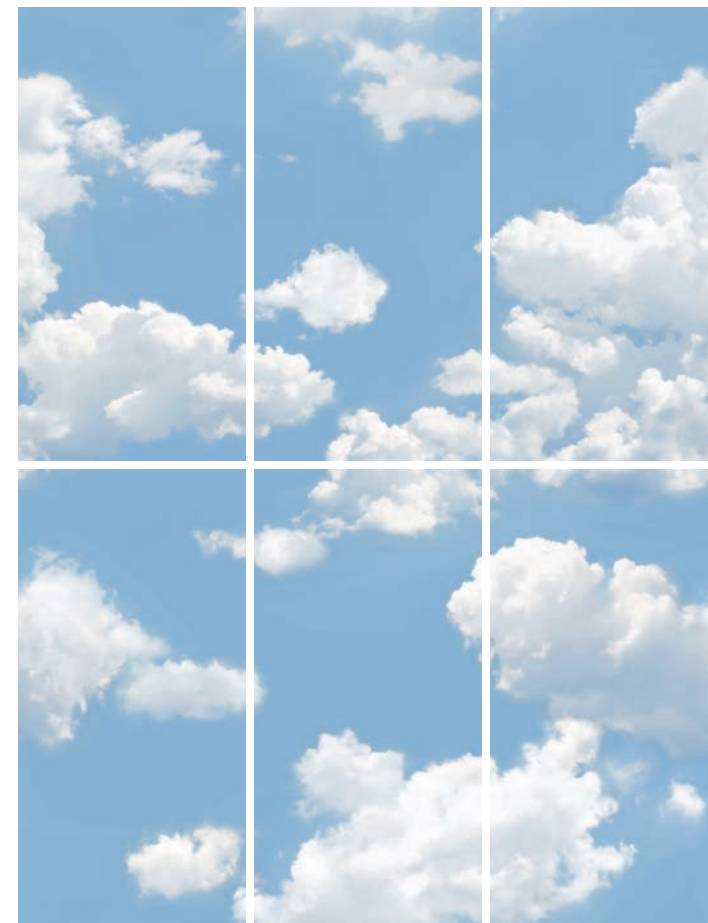


Natural Mood

Flow

Guardando verso l'infinito

Looking towards infinity



Flow 50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
6 moduli_6 modules

A	B	C	A	B	C
D	E	F	D	E	F
A	B	C	A	B	C

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
La Matière Glaise Naturelle 90x90 cm Rect - 36"x36"



Geometric Mood

Geometrie dalle tinte soft rieditate in chiave contemporanea

Geometric designs, soft shades and contemporary style

Trame preziose ispirate alla tradizione tessile si dipanano ritmicamente sulla superficie con tonalità calibrate, forme variegata e cadenzate, anche attraverso una nuova interpretazione di elementi classici, come ad esempio la boiserie. Così ho immaginato i decori Geometric Mood di Glam, una rivisitazione moderna di suggestioni antiche che si collocano in modo armonico nel nostro presente, attraverso una piacevole combinazione di estetica e funzionalità.

Exquisite textures inspired by traditional textiles unravel rhythmically on the surface with calibrated shades, varied and rhythmic shapes, using a new interpretation of classic elements, such as boiserie wood paneling. This is how I visualized Glam's Geometric Mood designs, a modern reinterpretation of ancient features that are brought harmoniously into the present, a pleasing combination of aesthetics and functionality.

Geometric Mood

Relic

Come un tessuto prezioso

Like a precious fabric



Relic 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
2 moduli_2 modules





Geometric Mood

Washi

Delicati grafismi in bianco e nero

Delicate black and white graphics



Washi 50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
1 modulo_1 module

Geometric Mood

Shapes

Giochi di forme leggeri e mutevoli

Games of light, mutating shapes



Shapes 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
5 moduli_5 modules





Geometric Mood

Boiserie

Interpretare oggi un grande classico

A variation on the great classic



Boiserie Mauve
50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
1 modulo_1 module



Tartan Mauve
50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
1 modulo_1 module

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
Frame Glen Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

Geometric Mood

Tartan

Il fascino di un pattern senza tempo



The charm of a timeless pattern



Tartan Beige 50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
1 modulo_1 module

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
Nuance Caramel Naturele 20x120 cm Rect - 8"x48"





Materic Mood

Motivi ricchi e profondi, per ambienti di carattere

Rich, strong patterns for distinctive interiors

Vetro e cemento, materie importanti addolcite da grafismi in stile "handmade" che riprendono le tradizionali cementine, o effetti variegati tipici dei mattoni in vetro trasparente arricchiti da delicate foglie verdi.

Così si sviluppa il tema Materic Mood, un mix intenso di motivi geometrici che affiorano dalla superficie di lastre ceramiche decorate in profondità con effetti brillanti e opachi, capaci di riempire ed arredare in modo originale, pensati per chi vuole sorprendersi ad ogni sguardo.

Glass and cement, important materials softened with "handmade" style of graphics that recall the traditional cementine tiles, or the individual effects typical of transparent glass bricks enriched with delicate green leaves.

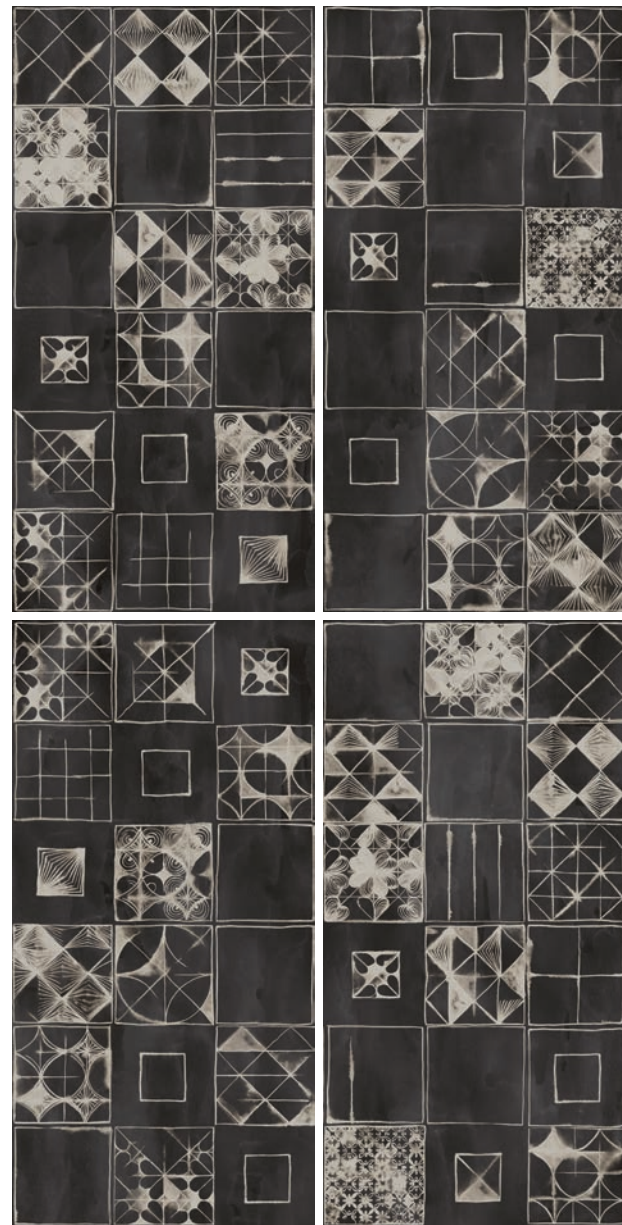
This is how the Materic Mood theme develops, an intense mix of geometric patterns that emerge from the surface of ceramic slabs with in-depth decoration and brilliant, opaque results, able to fill and furnish in an original way, designed for those who find a surprise with every look.

Materic Mood

Vibes

Pure vibrazioni di materia e design

Pure vibrations of material and design



Vibes 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
4 moduli_4 modules

PAVIMENTO ABBINATO_MATCHING FLOOR
Nuance Tabac Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



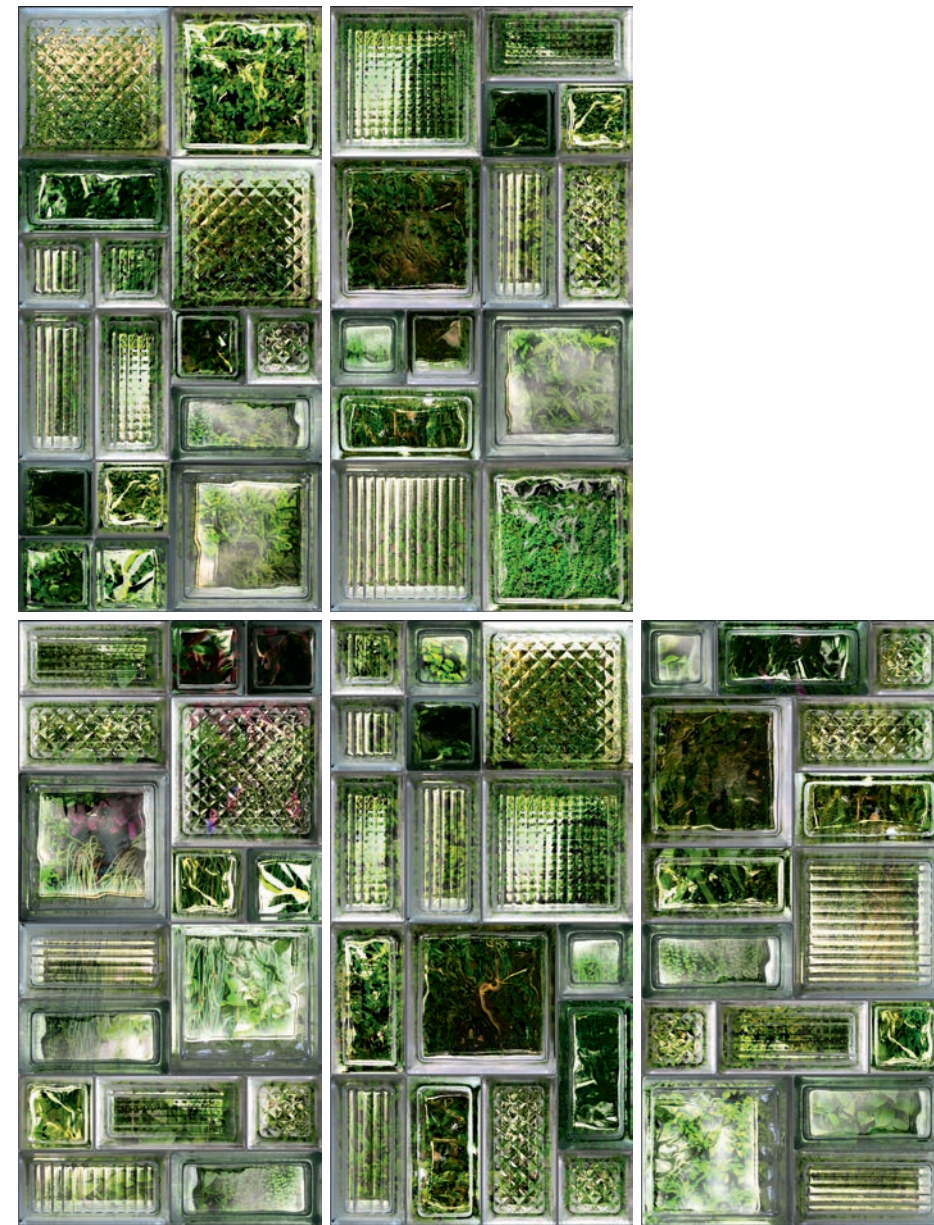


Materic Mood

Reflex

Trasparenze cangianti d'atmosfera

Shimmering transparent spirit



Reflex 50x100 cm Rect - 19¹/₂"x39"
5 moduli_5 modules

Appendice



Appendix

Zero.3

Lastre ceramiche sottili di qualità superiore

Superior quality thin ceramic slabs

Gres porcellanato laminato in grande formato: un materiale leggero, versatile e resistente per nuove prospettive progettuali nel mondo dell'architettura e dell'abitare.

Large-sized laminated porcelain stoneware: a light, resistant and versatile product for new design perspectives in the world of architecture and housing.

MASSIMI STANDARD QUALITATIVI E PRESTAZIONALI

Grazie all'utilizzo di materie prime pregiate.

HIGHEST STANDARDS IN QUALITY AND PERFORMANCE

Thanks to the use of the best raw materials.

LASTRE SUPERCOMPATTE ED ELASTICHE

Grazie a un processo di pressatura unico.

HIGHLY COMPACT AND ELASTIC SLABS

Thanks to a unique pressing process.

ECCELLENTE RESA ESTETICA DEI MATERIALI

Grazie a tecniche esclusive di lavorazione delle superfici.

EXCELLENT AESTHETIC LOOK OF THE PRODUCTS

Thanks to exclusive surface processing technologies.

STRAORDINARIA EXTRA-RESISTENZA

grazie al rinforzo in fibra di vetro.

EXTRAORDINARY ADDED RESISTANCE

Thanks to the reinforcing fibreglass mesh.

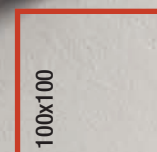
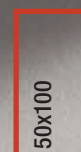
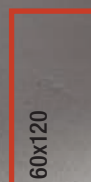
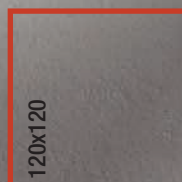
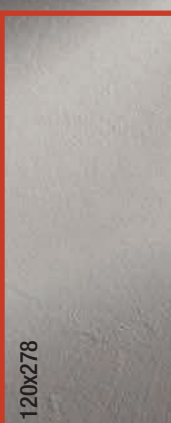
ALTA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Meno materie prime utilizzate, minor consumo di acqua ed energia, minori emissioni di CO₂.

HIGHLY ECO-FRIENDLY

Less raw materials used, lower water and energy consumption and lower CO₂ emissions.

FORMATI SIZES



ZERO.3

✚ 6 mm

SOTTILE E RESISTENTE
THIN AND RESISTANT

ZERO.3 PLUS

✚ 3,5 mm - 5,5 mm

ULTRASOTTILE E ULTRARESISTENTE. CON RINFORZO IN FIBRA DI VETRO
ULTRA-THIN AND ULTRA-RESISTANT. WITH FIBREGLASS MESH REINFORCEMENT



Glam

GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**

RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO_INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

Natural Mood



MISTIC
2 moduli_2 modules_A+B
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



RAINFOREST
2 moduli_2 modules_A+B
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



HEDGE
2 moduli_2 modules_A+B
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



GREENWALL
5 moduli_5 modules_A+B+C+D+E
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



COLORFUL
5 moduli_5 modules_A+B+C+D+E
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm

Glam

GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**

RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO_INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

Natural Mood



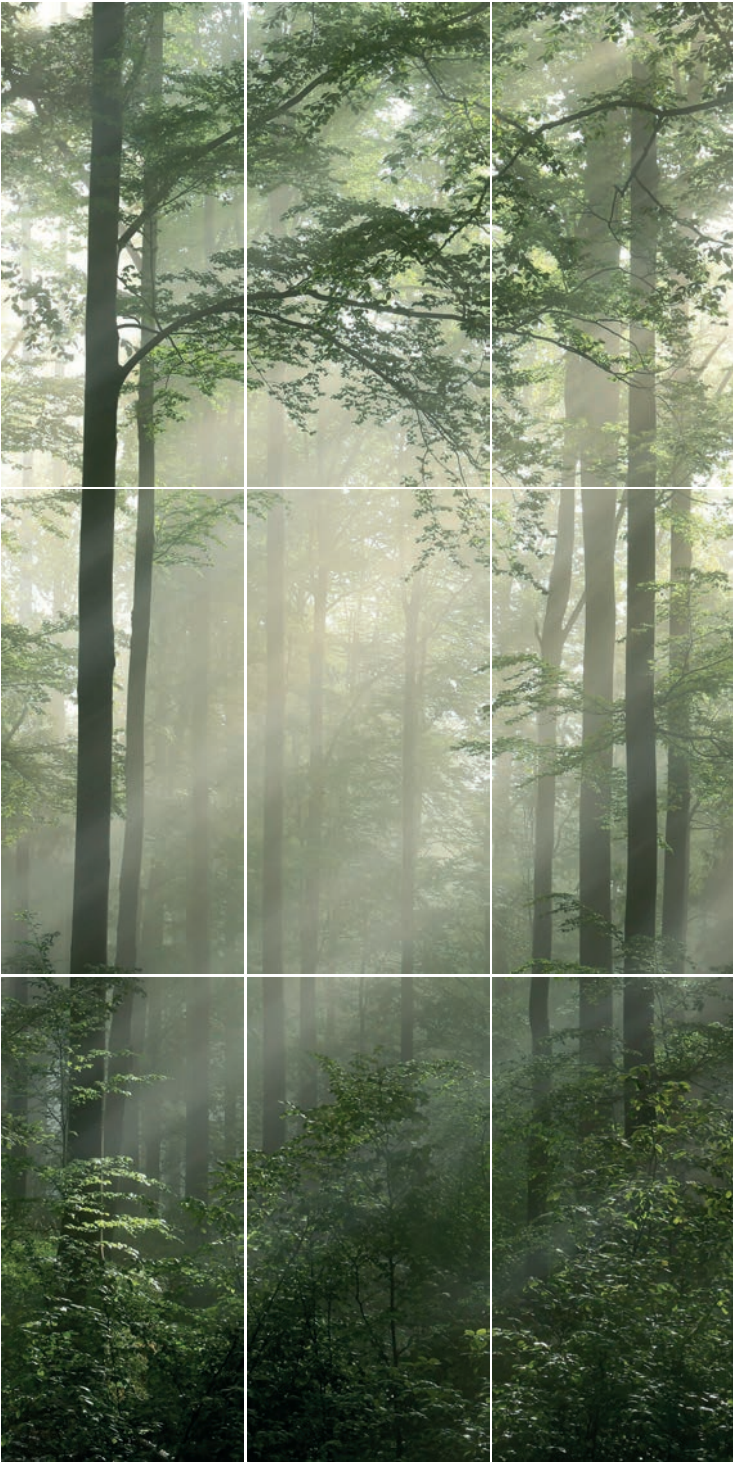
JUNGLE
3 moduli_3 modules_A+B+C
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



VISION
2 moduli_2 modules_A+B
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



BOUQUET
1 modulo_1 module
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



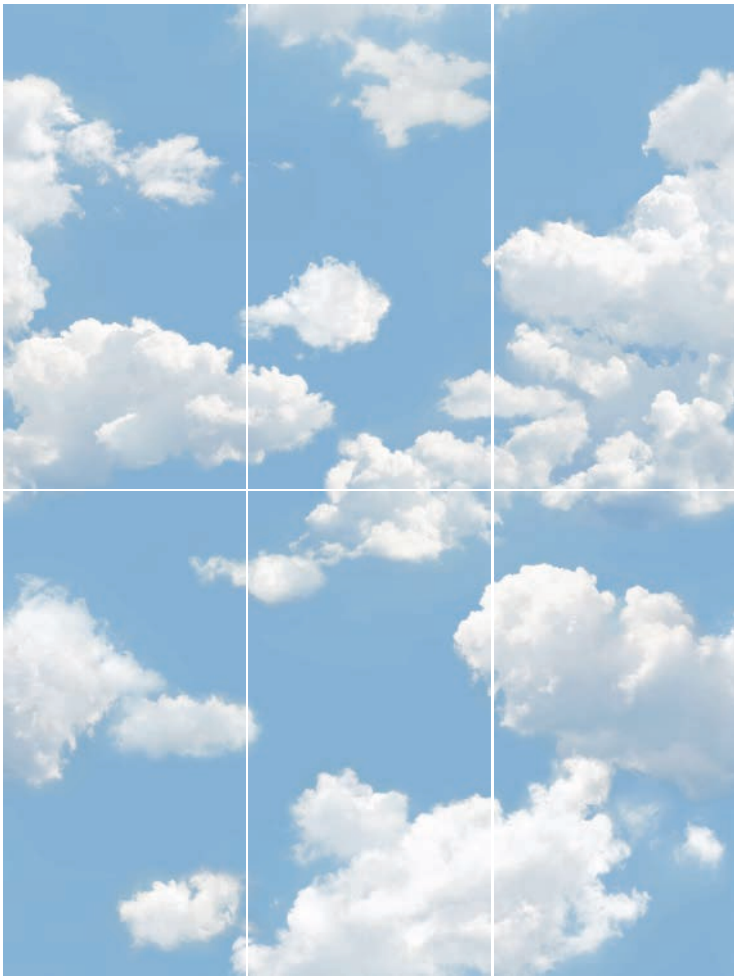
BRUSHWOOD
9 moduli_9 modules_A+B+C+D+E+F+G+H+I
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm

Glam

GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**

RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO_INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

Natural Mood



FLOW
6 moduli_6 modules_A+B+C+D+E+F
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm

Glam

GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**

RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO_INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

Geometric Mood



RELIC
2 moduli_2 modules_A+B
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



WASHI
1 modulo_1 module
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



TARTAN MAUVE
1 modulo_1 module
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



TARTAN BEIGE
1 modulo_1 module
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



BOISERIE MAUVE
1 modulo_1 module
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



BOISERIE BEIGE
1 modulo_1 module
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm



SHAPES
5 moduli_5 modules_A+B+C+D+E
50x100 cm Rect - 19^{1/2}"x39"
✚ 3,5 mm

Glam

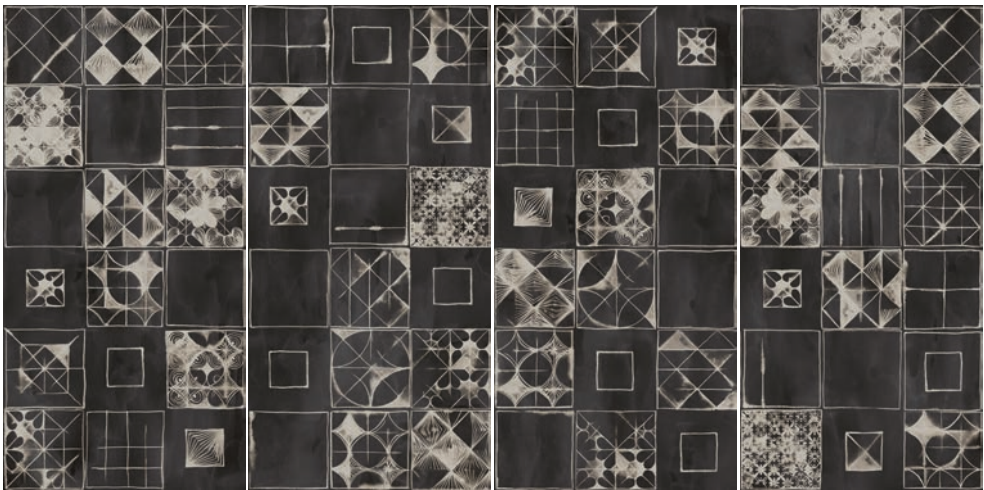
GRES PORCELLANATO LAMINATO _LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**

RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO _INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

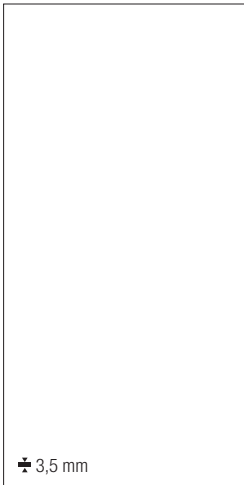
Materic Mood



REFLEX
5 moduli_5 modules_A+B+C+D+E
50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
✚ 3,5 mm



VIBES
4 moduli_4 modules_A+B+C+D
50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"
✚ 3,5 mm



50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"

Zero.3



LA LASTRA CERAMICA ULTRASOTTILE E RESISTENTE
THE ULTRA-THIN AND RESISTANT CERAMIC SLAB

La collezione Glam è realizzata con un'esclusiva tecnica di stampa digitale a freddo applicata alle superfici in gres porcellanato laminato spessore 3,5 mm.

The Glam collection is made using an exclusive digital cold printing technique applied to the surfaces of 3.5 mm thick laminated porcelain stoneware.

Glam

GRES PORCELLANATO LAMINATO _LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**

RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO _INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO _PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY

Le lastre della collezione Glam sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

The slabs of the Glam collection are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved. The graphics are printed at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unaltered.

CARATTERISTICHE PRODOTTO _PRODUCT CHARACTERISTICS

DESTINAZIONE D'USO INTENDED USE	Idoneo esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni. Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces. The material can be also used as cladding for the shower wall.
RESISTENZA ALLE MACCHIE ISO 10545-14 STAIN RESISTANCE	Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile. Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.
RESISTENZA ATTACCO CHIMICO ISO 10545-13 CHEMICAL RESISTANCE	LB-HB
RESISTENZA SUPERFICIALE SURFACE STRENGTH	La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. Tenere separate le lastre con il foglio protettivo per evitare nel sollevarle di sfregarle fra di loro. The decorations on these products are highly susceptible to scratches by hard, pointed materials like metal, stone, glass, and porcelain stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface. Keep slabs divided using the protective sheet in between them so as to avoid rubbing them against on another.
STONALIZZAZIONE ANSI A137.3 SHADE VARIATION	V0 Aspetto molto uniforme / Very uniform appearance

AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA _WARNINGS FOR INSTALLATION AND CLEANING

POSA INSTALLATION	Come per tutti i materiali edili che devono essere incollati, anche per il gres porcellanato laminato non esiste un adesivo universale idoneo alla posa su ogni supporto. La scelta del tipo di adesivo deve essere effettuata in funzione dei seguenti dati di progetto: ambiente di destinazione (e condizioni ambientali al momento della posa); tipo di supporto; tipologia di gres porcellanato laminato; formato delle lastre utilizzate. Per maggiori informazioni si rimanda all'allegato Adesivi del Manuale Tecnico Gres Porcellanato Laminato dove abbiamo raccolto le indicazioni dei maggiori produttori di adesivi in funzione dei dati sopra descritti. Si evidenzia che quanto li riportato è stato fornito dai produttori che garantiscono su quanto indicato; per eventuali chiarimenti o per maggiori dettagli è consigliato contattare direttamente i rispettivi produttori di adesivo. L'adesivo scelto deve andare a costituire uno strato compatto e privo di cavità o di discontinuità sotto il gres porcellanato laminato; deve cioè formare un "letto pieno". Questo risultato può essere ottenuto con la tecnica della doppia spalmatura oppure con la tecnica della spalmatura singola solo quando si utilizzano adesivi ad alta bagnabilità appositamente sviluppati per realizzare un "letto pieno". Nella scelta e nella specifica della tecnica di posa occorre tenere in considerazione le informazioni, le istruzioni e le prescrizioni del produttore dell'adesivo da utilizzare. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rimozione potrebbe danneggiare la superficie. Battere bene la lastra con spatola gommata al fine di allineare le lastre fra di loro. As a general rule that applies for all building materials to be bonded in place with adhesive, there is no universal adhesive for installing laminated porcelain stoneware on all kinds of substrate. The choice of the type of adhesive must be made on the basis of the following design data: target environment (and environmental conditions at the time of installation); type of support; type of laminated porcelain stoneware; size of the slabs used. For more information please refer to the attachment entitled Adhesives of the Laminated Porcelain Stoneware Technical Manual where we have collected instructions from the biggest adhesive manufacturers based on the aforementioned data. Please note that the information provided has been submitted by the respective manufacturers, who guarantee the indications given. For explanations or further information, contact the product manufacturers directly. The adhesive chosen must form a compact layer without cavities or discontinuities under the laminated porcelain stoneware; that is, it must form a "full bed". This can only be achieved with the double-buttering method or with the single-buttering method when using high wettability adhesives that are specifically developed to create a "full bed", especially for flooring. When selecting and specifying the installation technique, the information, instructions and indications of the adhesive manufacturer to be used must be taken into account. For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface. Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.
STUCCATURA GROUTING	Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici. Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.
PULIZIA QUOTIDIANA ORDINARY CLEANING	Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, spugne e spazzole abrasive. Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.
TAGLIO E FORATURA CUTTING AND DRILLING	Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. È possibile eseguire il taglio con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: Tyrolit Premium DCT 1A1R) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Altri metodi di taglio potrebbero frastagliare la decorazione ai bordi e pertanto sono sconsigliati. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile). For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. It is possible to make the cut using a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1A1R mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grinder. Other cutting methods could damage the decors on their edges and are therefore not recommended. For drilling use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).
STOCCAGGIO STORAGE	Stoccare i prodotti in un luogo asciutto e al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi. Store the products in a dry place, protected from the effects of the weather by covering the material with protective covers.

IMBALLAGGI E PESI _PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO	50x100 ^{REC}	2	7,8	1	-	25 box / 50 pz	195	25

MISTIC - RAINFOREST - HEDGE - RELIC - VISION: 2 soggetti per scatola_2 patterns per box

Tutti i dati relativi gli imballi indicati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e potrebbero subire variazioni. All information regarding packaging in this catalogue are considered purely indicative and subject to change.

Seguici su / Follow us on



Group Marketing & Communications - Panariagroup
Febbraio 2026





Via Panaria Bassa, 22/a
41034 Finale Emilia (Modena) - Italy
Tel. +39 0535 95111 - Fax +39 0535 90503
info@panaria.it - panaria.it

PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.
panariagroup.it