

**Panaria**  
ceramica

**Catalogo Generale**

---

**2026**

# **La bellezza di sentirsi a casa**

---

**The beauty of feeling at home  
Das schöne Gefühl, sich zu Hause zu fühlen  
La beauté de se sentir chez soi**

# Indice generale interattivo

Interactive general index\_ Interaktives allgemeines Inhaltsverzeichnis\_  
Index général interactif

## I nostri valori 6

Our values\_ Unsere Werte\_ Nos valeurs

## Le nostre eccellenze 14

Our excellences\_ Unsere Exzellenz\_  
Nos excellences

Protect	16
Zero.3	18
Think Zero	20
Soluzioni Decorative	22
20 mm	24

## Il nostro Gruppo 26

Our Group\_ Unsere Unternehmensgruppe\_  
Notre Groupe

## Le collezioni 32

Collections\_ Kollektionen\_ Collections

Bioarch	38
Borealis	144
Even	176
Frame	44
Glam	186
Iqoniqa	206
Kairos	154
La Matière	104
Lullaby	218
Must	234
Nuance	166
Perpetual	116
Pierre des Rêves	52
Revel	62
Stone Trace	74
Surround	80
The Place	94
Trilogy	136
Workshop	242

## Dati tecnici 256

Technical data\_ Technische Daten\_  
Données techniques

Panaria sviluppo ecosostenibile	258
Panaria sustainable development_ Panaria umweltschonende nachhaltige Entwicklung_ Panaria développement durable	

Certificazioni aziendali	260
Company certifications_ Unternehmenszertifizierungen_ Certifications d'entreprises	

Certificazioni e dichiarazioni di prodotto per edifici	261
Product certifications and declarations for buildings_ Produktzertifizierungen und -erklärungen für Gebäude_ Certifications et déclarations de produits pour les bâtiments	

Prodotti certificati	263
Certified products_ Zertifizierte Produkte_ Produits certifiés	

Norme tecniche di riferimento	264
Technical standards_ Technische Bezugsnormen_ Normes techniques	

Caratteristiche tecniche	270
Technical features_ Technische Eigenschaften_ Caractéristiques techniques	

Destinazioni d'uso	278
Intended use_ Einsatzbereiche_ Utilisations prévues	

Resistenza allo scivolamento	280
Slip resistance_ Rutschfestigkeit_ Résistance au glissement	

Tabelle calibri	281
Size table_ Formattabellen_ Tableaux des calibres	

Suggerimenti per la posa	282
Laying suggestions_ Empfehlungen für das Verlegen_ Conseils pour la pose	

Informazioni per la pulizia e la manutenzione	284
Cleaning and maintenance information_ Informationen zur reinigung und pflege_ Informations sur le nettoyage et l'entretien	

Indice alfabetico dei prodotti	289
List of products in alphabetical order_ Alphabetisches verzeichnis der Produkte_ Index alphabétique des produits	

Condizioni generali di vendita	292
General terms and conditions of sale_ Allgemeine Verkaufsbedingungen_ Conditions générales de vente	

## Indice per effetto interattivo

Interactive index by look\_Interaktiver Inhaltsverzeichnis, sortiert nach Effekten\_Index interactif par effet

### Effetto Pietra

Stone look_Stein-Optik_Effet pierre	
Bioarch	<a href="#">38</a>
Frame	<a href="#">44</a>
Pierre des Rêves ( P )	<a href="#">52</a>
Revel ( P )	<a href="#">62</a>
Stone Trace ( P )	<a href="#">74</a>
Surround ( P )	<a href="#">80</a>
The Place ( P )	<a href="#">94</a>

### Effetto Cemento

Concrete look_Zement-Optik_Effet ciment	
La Matière ( P )	<a href="#">104</a>

### Effetto Marmo

Marble look_Marmor-Optik_Effet marbre	
Perpetual ( P )	<a href="#">116</a>
Trilogy ( P )	<a href="#">136</a>

### Effetto Legno

Wood look_Holz-Optik_Effet bois	
Borealis ( P )	<a href="#">144</a>
Kairos ( P )	<a href="#">154</a>
Nuance ( P )	<a href="#">166</a>

### Effetto Colore

Color look_Farblock_Effet couleur	
Even	<a href="#">176</a>
Glam	<a href="#">186</a>
Iqoniqa ( P )	<a href="#">206</a>
Lullaby	<a href="#">218</a>
Must ( P )	<a href="#">234</a>
Workshop	<a href="#">242</a>

## Indice per tecnologia

Index by technology\_Inhaltsverzeichnis nach Technologie\_Index par technologie

### Zero.3

Gres porcellanato laminato_Laminated porcelain stoneware_Laminiertes Feinsteinzeug_Grès cérame laminé	
Glam	<a href="#">186</a>
Must ( P )	<a href="#">234</a>
Perpetual ( P )	<a href="#">116</a>
Revel ( P )	<a href="#">62</a>
Stone Trace ( P )	<a href="#">74</a>
Trilogy ( P )	<a href="#">136</a>

### Gres Porcellanato

Porcelain stoneware_Feinsteinzeug_Grès cérame	
Bioarch	<a href="#">38</a>
Borealis ( P )	<a href="#">144</a>
Frame	<a href="#">44</a>
Iqoniqa ( P )	<a href="#">206</a>
Kairos ( P )	<a href="#">154</a>
La Matière ( P )	<a href="#">104</a>
Nuance ( P )	<a href="#">166</a>
Perpetual ( P )	<a href="#">116</a>
Pierre des Rêves ( P )	<a href="#">52</a>
Revel ( P )	<a href="#">62</a>
Surround ( P )	<a href="#">80</a>
The Place ( P )	<a href="#">94</a>
Trilogy ( P )	<a href="#">136</a>

### 20 mm

Alto spessore_High thickness_20 mm Stärke_Forte épaisseur	
Borealis	<a href="#">144</a>
Frame	<a href="#">44</a>
Kairos	<a href="#">154</a>
Nuance	<a href="#">166</a>
Perpetual	<a href="#">116</a>
Pierre des Rêves	<a href="#">52</a>
Revel	<a href="#">62</a>
Surround	<a href="#">80</a>
The Place	<a href="#">94</a>

### Monoporosa

Single-fired wall tiles_Weißschärbige wandfliese_Faïence	
Even	<a href="#">176</a>
Iqoniqa	<a href="#">206</a>
Lullaby	<a href="#">218</a>
Surround	<a href="#">80</a>
Workshop	<a href="#">242</a>

## Indice per formati

Index by sizes\_Inhaltsverzeichnis nach Formaten\_Index par formats

### 100x300

Must	<a href="#">234</a>
Trilogy	<a href="#">136</a>

### 120x278

Perpetual	<a href="#">116</a>
Revel	<a href="#">62</a>
Stone Trace	<a href="#">74</a>

### 120x120

Frame	<a href="#">44</a>
La Matière	<a href="#">104</a>
Perpetual	<a href="#">116</a>
Revel	<a href="#">62</a>
Stone Trace	<a href="#">74</a>

### 100x100

Must	<a href="#">234</a>
------	---------------------

### 50x100

Glam	<a href="#">186</a>
Must	<a href="#">234</a>

### 35x100

Even	<a href="#">176</a>
Iqoniqa	<a href="#">206</a>
Lullaby	<a href="#">218</a>

### 30x180

Borealis	<a href="#">144</a>
----------	---------------------

### 60x120

Frame	<a href="#">44</a>
La Matière	<a href="#">104</a>
Perpetual	<a href="#">116</a>
Pierre des Rêves	<a href="#">52</a>
Revel	<a href="#">62</a>
Stone Trace	<a href="#">74</a>
Surround	<a href="#">80</a>
The Place	<a href="#">94</a>
Trilogy	<a href="#">136</a>

### 40x120

Borealis	<a href="#">144</a>
Kairos	<a href="#">154</a>
Nuance	<a href="#">166</a>

### 30x120

Kairos	<a href="#">154</a>
Nuance	<a href="#">166</a>

### 20x120

Borealis	<a href="#">144</a>
Kairos	<a href="#">154</a>
Nuance	<a href="#">166</a>

### 90x90

La Matière	<a href="#">104</a>
Surround	<a href="#">80</a>

### 60x60

Frame	<a href="#">44</a>
Iqoniqa	<a href="#">206</a>
La Matière	<a href="#">104</a>
Perpetual	<a href="#">116</a>
Pierre des Rêves	<a href="#">52</a>
Revel	<a href="#">62</a>
Surround	<a href="#">80</a>
The Place	<a href="#">94</a>
Trilogy	<a href="#">136</a>

### 30x60

Frame	<a href="#">44</a>
Pierre des Rêves	<a href="#">52</a>
Revel	<a href="#">62</a>
Surround	<a href="#">80</a>
The Place	<a href="#">94</a>
Trilogy	<a href="#">136</a>

### 15x60

The Place	<a href="#">94</a>
-----------	--------------------

### 7,5x60

Kairos	<a href="#">154</a>
The Place	<a href="#">94</a>

### 7,5x40,7

Kairos	<a href="#">154</a>
--------	---------------------

### 5x60

The Place	<a href="#">94</a>
-----------	--------------------



# La casa è lo spazio dove vivono i sogni

---

**Home is where dreams live**  
**Zuhause ist der Raum, in dem Träume leben**  
**La maison est l'espace où vivent les rêves**

Prima ancora che un luogo fisico, la casa che sogniamo è uno spazio dell'anima, dove vivere la dimensione più intima e autentica della vita. Uno spazio che ci assomigli e rappresenti fino a divenire lo specchio di ciò che siamo e vogliamo essere.

Before being a physical place, the home we dream of is a space of the soul, where we experience the most intimate and authentic dimension of life. A space that reflects our identity and aspirations, ultimately becoming a reflection of who we are and strive to be.

Das Zuhause, von dem wir träumen, ist nicht nur ein physischer Ort, sondern auch ein Raum der Seele, in dem wir die tiefste und authentischste Dimension des Lebens erfahren. Ein Raum, der unsere Persönlichkeit widerspiegelt und unseren Stil repräsentiert, bis er zu einem Spiegelbild unseres Inneren wird.

Avant d'être un lieu physique, la maison dont nous rêvons est un espace de l'âme, où nous expérimentons la dimension la plus intime et la plus authentique de la vie. Un espace qui nous ressemble et nous représente jusqu'à ce qu'il devienne le reflet de ce que nous sommes et voulons être.





## Un'idea di casa che deriva dalle nostre radici

**A concept of home that originates from our traditions  
Eine Vorstellung von Zuhause, die in unseren Ursprüngen verwurzelt ist  
Une vision de la maison inspirée par notre héritage**

La casa è sempre stata al centro del nostro modo di pensare e l'ispirazione nel "fare ceramica". È proprio seguendo questa vocazione che, dal 1974, interpretiamo i valori più profondi della tradizione del nostro territorio e della cultura del Made in Italy.

Our focus and inspiration in "making ceramics" have always revolved around the concept of home. Since 1974, our commitment to this vocation has enabled us to embrace the core values of our local traditions and the distinctive culture of the Made in Italy.

Das Zuhause stand schon immer im Mittelpunkt unseres Denkens und unserer Inspiration bei der „Keramikherstellung“. Dieser Berufung folgend, interpretieren wir seit 1974 die tiefsten Werte der Tradition unseres Landes und der Kultur des Made in Italy.

La maison a toujours été le fil conducteur de notre réflexion et de notre inspiration pour « la fabrication de la céramique ». C'est précisément en suivant cette vocation que, depuis 1974, nous interprétons les valeurs les plus profondes de la tradition de notre territoire et de la culture du Made in Italy.



# Ogni casa è un progetto speciale

**Every home is a special project**  
**Jedes Zuhause ist ein besonderes Projekt**  
**Chaque maison est un projet spécial**

In oltre 50 anni di attività e successi abbiamo vissuto e interpretato tante storie di casa sapendo evolvere, traendo forza dalla nostra stessa esperienza, consapevoli dell'importanza di ogni dettaglio e certi che il nostro benessere sia connesso alla qualità degli spazi in cui viviamo.

In over 50 years of activity and success, we've encountered and embraced countless home stories, consistently evolving and honing our expertise, always mindful of the significance of details and convinced that our well-being is intrinsically linked to the quality of our living spaces.

In mehr als 50 Jahren Tätigkeit und Erfolg haben wir viele Geschichten von Zuhause erlebt und interpretiert. Mit einem tiefen Verständnis für Entwicklung ziehen wir aus unserer Erfahrung Kraft, schätzen die Bedeutung der Details und wissen, dass unser Wohlbefinden unmittelbar mit der Qualität der Räume, in denen wir leben, zusammenhängt.

Au cours de plus de 50 années d'activité et de succès, nous avons exploré et transmis de multiples histoires de la maison, évoluant continuellement, puisant notre force dans notre expérience propre, avec la conscience que chaque détail compte et convaincus que notre qualité de vie dépend des espaces qui nous entourent.





## Panaria è “la bellezza di sentirsi a casa”

**Panaria is “the beauty of feeling at home”**  
**Panaria ist „das schöne Gefühl, sich zu Hause zu fühlen“**  
**Panaria est “la beauté de se sentir chez soi”**

Panaria propone calore e autenticità, offrendo raffinate interpretazioni di pietre naturali, legni materici e cementi contemporanei in superfici che uniscono estetica, resistenza e continuità tra interni ed esterni. Una scelta di qualità che valorizza la casa in tutte le sue dimensioni: bella da vivere, solida nel tempo, capace di emozionare.

Panaria has conveyed warmth and authenticity, offering refined interpretations of natural stones, textured woods, and contemporary cements in surfaces that combine beauty, durability, and visual continuity between interiors and exteriors. A choice of quality that enhances the home in all its dimensions: beautiful to live in, enduring over time, and capable of inspiring emotion.

Panaria bietet Wärme und Authentizität und präsentiert raffinierte Interpretationen von Natursteinen, strukturierten Hölzern und modernem Zement in Oberflächen, die Ästhetik, Widerstandsfähigkeit und Kontinuität zwischen Innen- und Außenbereichen vereinen. Eine Qualitätswahl, die das Zuhause in all seinen Dimensionen aufwertet: angenehm zu bewohnen, dauerhaft beständig und fähig zu begeistern.

Panaria offre chaleur et authenticité, en proposant des interprétations raffinées de pierres naturelles, de bois texturés et de ciments contemporains dans des surfaces qui allient esthétique, résistance et continuité entre intérieur et extérieur. Un choix de qualité qui valorise la maison dans toutes ses dimensions : agréable à vivre, durable dans le temps, capable d'émuouvoir.

# Le nostre eccellenze



Our excellences\_Unsere Exzellenz\_Nos excellences



**P R ( ) T E C T ®**

# Per un abitare sano, sicuro e protetto

**To live healthily, safe and secure  
Für ein gesundes, sicheres und geschütztes Wohnen  
Pour un habitat sain, sûr et protégé**

L'esclusiva tecnologia Panariagroup per pavimenti e rivestimenti antibatterici ad altissime performance.

The exclusive Panariagroup technology for antimicrobial floor and wall coverings with the highest performance.

Die exklusive Technologie Panariagroup für antibakterielle und hochleistungsfähige Fußböden und Verkleidungen.

La technologie exclusive de Panariagroup pour sols et revêtements antibactériens aux performances très élevées.



**AZIONE POTENTE**  
*elimina i batteri e ne impedisce la proliferazione*  
**POWERFUL ACTION**  
*eliminates microbes and prevents their reproduction*  
**LEISTUNGSSTARKE WIRKUNG**  
*eliminiert Bakterien und verhindert die Vermehrung*  
**ACTION PUISSANTE**  
*élimine les bactéries et empêche leur prolifération*



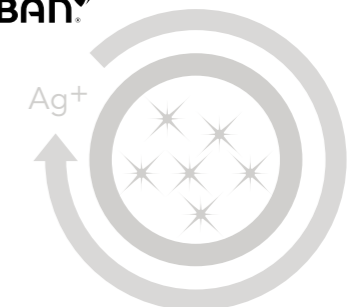
**PROTEZIONE CONTINUA**  
*sempre attivo, 24 ore su 24, con e senza luce solare*  
**CONTINUOUS PROTECTION**  
*always active, 24 hours a day, with and without sunlight*  
**DAUERSCHUTZ**  
*rund um die Uhr aktiv, mit oder ohne Sonnenlicht*  
**PROTECTION CONTINUE**  
*toujours actif, 24 heures sur 24, avec et sans lumière du soleil*



**EFFICACIA ETERNA**  
*grazie alla tecnologia integrata in modo permanente nel prodotto*  
**ETERNAL EFFECTIVENESS**  
*thanks to the technology permanently integrated into the product*  
**DAUERHAFT WIRKSAMKEIT**  
*dank der permanent im Produkt integrierten Technologie*  
**EFFICACITÉ ÉTERNELLE**  
*grâce à la technologie intégrée de façon permanente dans le produit*

con - with - mit - avec

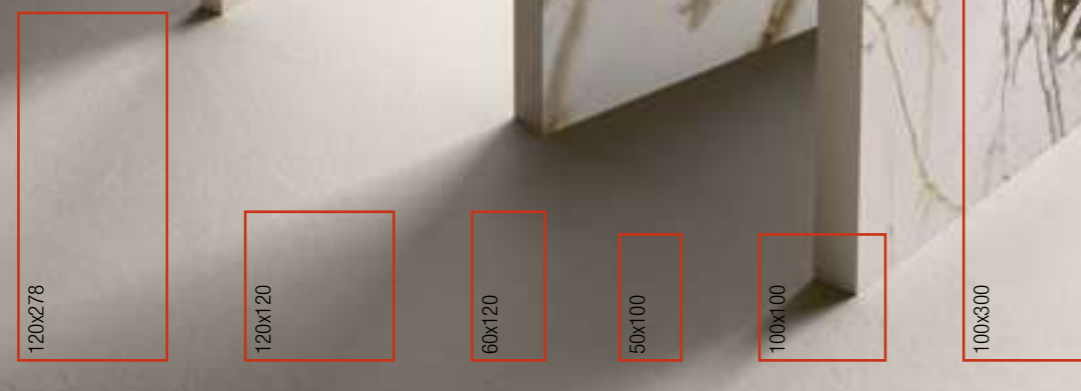
**MICROBAN®**



[protect.panariagroup.it](http://protect.panariagroup.it)  
**PANARIA**group®



**FORMATI**  
SIZES\_FORMATE\_FORMATS



## ZERO.3

± 6 mm

**SOTTILE E RESISTENTE**  
THIN AND RESISTANT  
DÜNN UND WIDERSTANDSFÄHIG  
FIN ET RÉSISTANT

## ZERO.3 PLUS

± 3,5 mm - 5,5 mm

**ULTRASOTTILE E ULTRA-RESISTENTE. CON RINFORZO IN FIBRA DI VETRO**  
ULTRA-THIN AND ULTRA-RESISTANT. WITH FIBREGLASS MESH REINFORCEMENT  
ULTRADÜNN UND ULTRAWIDERSTANDSFÄHIG MIT GLASFASERVERSTÄRKUNG  
ULTRA FIN ET ULTRA RÉSISTANT AVEC RENFORT EN FIBRE DE VERRE

# Zero.3

## Lastre ceramiche sottili di qualità superiore

**Superior quality thin ceramic slabs**  
**Dunne hochwertige Keramikplatten**  
**Dalles céramiques fines de qualité supérieure**

**Gres porcellanato laminato in grande formato:**  
un materiale leggero, versatile e resistente per nuove prospettive progettuali nel mondo dell'architettura e dell'abitare.

Large-sized laminated porcelain stoneware: a light, resistant and versatile product for new design perspectives in the world of architecture and housing.

Großformatiges laminiertes Feinsteinzeug: ein leichtes, vielseitiges und widerstandsfähiges Material für Design-Perspektiven in der Welt der Architektur und des Wohnens.

Grès cérame laminé en grand format : un matériau léger, polyvalent et résistant pour de nouvelles perspectives conceptuelles dans le monde de l'architecture et de l'habitat.

**MASSIMI STANDARD QUALITATIVI E PRESTAZIONALI**  
Grazie all'utilizzo di materie prime pregiate.

**LASTRE SUPERCOMPATTE ED ELASTICHE**  
Grazie a un processo di pressatura unico.

**ECCELLENTE RESA ESTETICA DEI MATERIALI**  
Grazie a tecniche esclusive di lavorazione delle superfici.

**STRAORDINARIA EXTRA-RESISTENZA**  
Grazie al rinforzo in fibra di vetro.

**ALTA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**  
Meno materie prime utilizzate, minor consumo di acqua ed energia, minori emissioni di CO<sub>2</sub>.

**HIGHEST STANDARDS IN QUALITY AND PERFORMANCE**  
Thanks to the use of the best raw materials.

**HIGHLY COMPACT AND ELASTIC SLABS**  
Thanks to a unique pressing process.

**EXCELLENT AESTHETIC LOOK OF THE PRODUCTS**  
Thanks to exclusive surface processing technologies.

**EXTRAORDINARY ADDED RESISTANCE**  
Thanks to the reinforcing fibreglass mesh.

**HIGHLY ECO-FRIENDLY**  
Less raw materials used, lower water and energy consumption and lower CO<sub>2</sub> emissions.

**HÖCHSTE QUALITÄTS- UND LEISTUNGSSTANDARDS**  
Dank der Verwendung von hochwertigen Rohstoffen.

**SUPERKOMPATTE UND ELASTISCHE PLATTEN**  
Dank eines einzigartigen Pressvorgangs.

**AUSGEZEICHNETE ÄSTHETIK DER MATERIALIEN**  
Dank der exklusiven Bearbeitungstechniken der Oberflächen.

**AUSSERGEWÖHNLICHE EXTRA-FESTIGKEIT**  
Dank der Verstärkung aus Glasfaser.

**HOHE NACHHALTIGKEIT**  
Geringer Rohstoffverbrauch, weniger Wasser- und Energieverbrauch sowie weniger CO<sub>2</sub>-Emissionen.

**CRITERES TRÈS ÉLEVÉS DE QUALITÉ ET DE PERFORMANCE**  
Grâce à l'utilisation de matières premières précieuses.

**DALLES SUPER COMPACTES ET ÉLASTIQUES**  
Grâce à un processus de pressage unique.

**EXCELLENT RENDU ESTHÉTIQUE DES MATÉRIAUX**  
Grâce à des techniques exclusives de production des surfaces.

**EXTRAORDINAIRE EXTRA-RESISTANCE**  
Grâce au renfort en fibre de verre.

**HAUTE DURABILITÉ ENVIRONNEMENTALE**  
Moins de matières premières utilisées, moins de consommation d'eau et d'énergie, moins d'émissions de CO<sub>2</sub>.



**Zero.3**



## LASTRE CERAMICHE NATE PER ESSERE SOSTENIBILI

Ceramic slabs born to be sustainable

Zur Nachhaltigkeit berufene Keramikplatten

Des dalles en céramique nées pour être durables

## CO<sub>2</sub> NEUTRAL

### THINK ZERO É LA RIVOLUZIONE PER UNA CERAMICA SOSTENIBILE

Le lastre ceramiche ultrasottili riducono gli impatti ambientali senza ridurre le performance.

#### THINK ZERO IS THE REVOLUTION FOR SUSTAINABLE CERAMIC TILES

The ultra-thin ceramic slabs reduce environmental impacts without reducing performance.

#### THINK ZERO IST DIE REVOLUTION FÜR EINE NACHHALTIGE KERAMIK

Ultradünne Keramikplatten belasten die Umwelt bei gleicher Leistung weniger.

#### THINK ZERO : LA RÉVOLUTION POUR UNE CÉRAMIQUE DURABLE

Les dalles en céramique ultra fines réduisent l'impact environnemental sans minimiser les performances.



### NON SOLO MENO SPESSORE

ridotto fino ad un massimo di 3 mm.

LESS THICKNESS  
to maximum 3 mm.

NICHT NUR WENIGER STÄRKE  
auf maximal 3 mm reduziert.

PAS SEULEMENT MOINS D'ÉPAISSEUR  
réduite jusqu'à un maximum de 3 mm.



**-65%**

del consumo di materie prime  
of raw materials  
Verbrauch an Rohstoffen  
de consommation de matières premières



**-80%**

del fabbisogno di acqua  
of water  
Bedarf an Wasser  
de besoin en eau



**-30%**

delle emissioni di CO<sub>2</sub> in atmosfera  
of CO<sub>2</sub> emitted into the atmosphere  
CO<sub>2</sub>-Emissionen in die Atmosphäre  
d'émissions de CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère



**-30%**

del fabbisogno di energia  
of energy  
Bedarf an Energie  
de besoin en énergie



**-66%**

dell'inquinamento generato da trasporto  
of pollution generated from transport  
transportbedingte Verschmutzung  
de pollution générée par le transport

+

**100%**

### DELLE EMISSIONI DI CO<sub>2</sub> COMPENSATE\*\* (13,14 kg/mq)

Alta resistenza, alte prestazioni, sostenibilità e nessun compromesso.

COMPENSATION OF CO<sub>2</sub> EMISSIONS\*\* (13.14 kg/sqm)

High resistance, outstanding performance, sustainability and no compromises.

DER CO<sub>2</sub>-EMISSIONEN AUSGEGLICHEN\*\* (13,14 kg/m<sup>2</sup>)

Hohe Beständigkeit, hohe Leistungen, Nachhaltigkeit, und keine Kompromisse.

DES ÉMISSIONS DE CO<sub>2</sub> COMPENSÉES\*\* (13,14 kg/m<sup>2</sup>)

Plus résistantes, plus performantes, durables, et ce, sans aucun compromis.

\* I dati fanno riferimento a un prodotto a spessore sottile, confrontato con un nostro grès porcellanato di spessore tradizionale. The data refers to ultra-thin slabs when compared to our standard-thickness porcelain stoneware tile. Die Angaben beziehen sich auf ein dünnes Produkt im Vergleich zu einer unserer Feinsteinzeugfliesen in traditioneller Stärke. Les données se réfèrent à un produit à épaisseur mince, comparé à un notre grès cérame d'épaisseur traditionnelle.

\*\* Dalla partecipazione a progetti internazionali di abbattimento della CO<sub>2</sub> nelle città più inquinate. Scopri di più su [panariagroup.it/think-zero](http://panariagroup.it/think-zero). From participation in international projects of reduction of CO<sub>2</sub> in the most polluted cities. Learn more on [panariagroup.it/en/think-zero](http://panariagroup.it/en/think-zero). Von der Beteiligung an internationalen Projekten zur Reduzierung der CO<sub>2</sub>-Emissionen in den Städten mit der stärksten Luftverschmutzung. Erfahren Sie mehr auf [panariagroup.it/en/think-zero](http://panariagroup.it/en/think-zero). De la participation à des projets internationaux de réduction du CO<sub>2</sub> dans les villes les plus polluées. Pour en savoir plus, consultez ce lien : [panariagroup.it/en/think-zero](http://panariagroup.it/en/think-zero).



**soluzioni**  
decorative

## Accenti preziosi per progetti coordinati

**Exquisite details for coordinated projects**  
**Kostbare Akzente für koordinierte Projekte**  
**De précieux accents pour des projets coordonnés**

Le collezioni Panaria si arricchiscono di decorazioni ricercate per applicazioni raffinate a rivestimento e a pavimento, capaci di dare uno stile e una personalità esclusiva ai vostri ambienti.

The Panaria collections are enhanced with refined decorations for sophisticated applications on floor and wall coverings, lending a unique style and personality to your rooms.

### MASSIMA VERSATILITÀ DI SOLUZIONI

*Da scoprire in un'ampia gamma di formati e varianti creative.*

### STILE MADE IN ITALY PER DECORAZIONI ESCLUSIVE

*Curate in ogni minimo dettaglio per spazi sofisticati e contemporanei.*

### PROGETTI COORDINATI E INTEGRATI

*Grazie all'abbinamento tra pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato, gres porcellanato laminato o monoporosa in pasta bianca smaltata.*

### MIX & MATCH DI DECORI E SUPERFICI

*Armonia di effetti materici differenti per composizioni creative, in tonalità o a contrasto, trasversali a ogni tipologia di ambiente.*

### SOLUTIONS THAT OFFER MAXIMUM VERSATILITY

*Discover a wide range of sizes and creative variants.*

### MADE IN ITALY STYLE FOR EXCLUSIVE DECORATIONS

*Sophisticated, contemporary spaces with meticulous attention to detail.*

### COORDINATED AND INTEGRATED PROJECTS

*Thanks to the combination of matching wall and floor porcelain stoneware, laminated porcelain stoneware or glazed white body single-fired tiles.*

### MIX & MATCH OF DECORATIONS AND SURFACES

*Different harmonious tactile effects for creative compositions that match or contrast and that are suited to any kind of room.*

Die Panaria Kollektionen werden durch ausgesuchte Dekos für erlesene Verkleidungen oder Fußböden ergänzt, die Ihren Ambiente einen exklusiven Stil und eine ganz eigene Persönlichkeit geben.

Les collections Panaria se sont enrichies de décors raffinés pour des applications murales et au sol raffinées, capables de donner un style et une personnalité exclusifs à vos pièces.

### ABSOLUT VIELSEITIGE LÖSUNGEN

*Durch eine umfangreiche Auswahl an Formaten und kreativen Varianten.*

### MADE IN ITALY STIL FÜR EXKLUSIVE DEKORATIONEN

*Für raffinierte und moderne Räume bis ins kleinste Detail.*

### KOORDINIERT UND INTEGRIERTE PROJEKTE

*Durch die Kombination von Fußböden und Verkleidungen aus Feinsteinzeug, laminiertem Feinsteinzeug oder glasierte Weißschärbige wandfliese.*

### MIX & MATCH VON DEKOS UND OBERFLÄCHEN

*Harmonie zwischen verschiedenen Materialeffekten für kreative Ton-in-Ton- oder Kontrast-Kompositionen in allen Typen von Ambiente.*

### POLYVALENCE MAXIMALE DES SOLUTIONS

*A découvrir dans une large gamme de formats et de variations créatives.*

### FABRIQUÉ EN STYLE ITALIEN POUR DES DÉCORATIONS EXCLUSIVES

*Grâce à un processus de pressage unique.*

### DES PROJETS COORDONNÉS ET INTÉGRÉS

*Grâce à l'association entre des sols et des revêtements en grès cérame, grès cérame laminé ou faïences pâte blanche émaillé.*

### MIX & MATCH DE DÉCORS ET DE SURFACES

*Harmonie de différents effets matériques pour des compositions créatives, en nuances ou en contrastes, transversales à chaque type d'environnement.*



FORMATI  
SIZES\_FORMATE\_FORMATS

60x120

40x120

60x60

± 20 mm

20 mm

## Gres porcellanato 20 mm per outdoor

20 mm porcelain stoneware for outdoor  
20 mm Feinsteinzeug für das Outdoor  
Grès cérame 20 mm pour l'extérieur

Il gres porcellanato 20 mm è il prodotto a massima prestazione tecnica ideale per ambienti esterni, senza rischio di rotture.

20 mm porcelain stoneware has the highest technical performance of any product and is perfect for outdoor spaces, with no risk of breakage.

### RESISTENTE E FUNZIONALE

*Elevata resistenza meccanica e allo scivolamento, altissima resistenza ai carichi di rottura.*

### FACILE E VERSATILE

*Semplice da installare, rimuovere e riutilizzare; facile da pulire. Carrabile quando incollato su massetto.*

### UNA SUPERFICIE ETERNA

*Materia e colori stabili nel tempo, eccezionale resistenza alle macchie.*

### ADATTO AD OGNI UTILIZZO IN ESTERNO

*Ingelivo e ignifugo, resiste a qualsiasi agente atmosferico, agli sbalzi termici, agli acidi, alle muffe e al sale. Abbinabile ai prodotti da interno per un perfetto coordinamento estetico senza interruzioni.*

### ECOLOGICO

*Creato nel rispetto e per la salvaguardia dell'ambiente.*

### RESISTANT AND FUNCTIONAL

*Superior mechanical strength and slip resistance, highly resistant to heavy loads.*

### EASY AND VERSATILE

*Simple to install, remove and reuse; easy to clean. Resistant to vehicular passage when applied to a screed with adhesives.*

### AN ETERNAL SURFACE

*The product and its colors remain stable over time and are highly resistant to stains.*

### SUITABLE FOR ALL OUTDOOR USE

*Resistant to frost, fire, atmospheric agents, thermal shock, acids, mold and salt. Can be combined with products for interior spaces seamlessly and without interruptions.*

### ECO-FRIENDLY

*Manufactured in a way which respects and protects the environment.*

Das Feinsteinzeug mit 20 mm ist das Produkt mit maximaler technischer Leistung, das sich ohne Bruchgefahr ideal für Außenbereiche eignet.

Le grès cérame de 20 mm est le produit offrant le maximum de performance technique, idéal pour les espaces extérieurs, sans risque de rupture.

### BESTÄNDIG UND ZWECKMÄSSIG

*Hohe Festigkeit und Rutschsicherheit, sehr hohe Beständigkeit gegen Bruchlasten.*

### EINFACH UND VIELSEITIG

*Einfaches Verlegen, Entfernen und Wiederverwenden; leichte Reinigung. Befahrbar bei Verkleben auf Estrich.*

### EINE UNVERWÜSTLICHE OBERFLÄCHE

*Material und Farben bleiben im Lauf der Zeit stabil, herausragende Fleckenbeständigkeit.*

### GEEIGNET FÜR ALLE ANWENDUNGEN IM FREIEN

*Frost- und feuerbeständig, beständig gegen alle möglichen Witterungseinflüsse, gegen Temperaturschwankungen, Säuren, Schimmel und Salz. Kombinierbar mit Produkten für den Innenbereich für eine perfekte ästhetische Abstimmung ohne Unterbrechungen.*

### UMWELTFREUNDLICH

*Herstellung unter Beachtung und zum Schutz der Umwelt.*

### RÉSISTANT ET FONCTIONNEL

*Haute résistance mécanique et antidérapante, très haute résistance aux charges de rupture.*

### FACILE ET POLYVALENT

*Facile à installer, enlever et réutiliser; facile à nettoyer. Carrossable s'il est collé sur une chape.*

### UNE SURFACE ÉTERNELLE

*Matière et coloris stables dans le temps, exceptionnelle résistance aux taches.*

### CONVIENT À TOUTE UTILISATION EN EXTÉRIEUR

*Résistant au gel et ignifuge, il résiste à tous les agents atmosphériques, aux changements de température, aux acides, aux moisissures et au sel. Combinable avec les produits pour intérieur pour une parfaite coordination esthétique sans interruptions.*

### ÉCOLOGIQUE

*Créé dans le respect et la protection de l'environnement.*

# Il nostro Gruppo



**Our Group\_ Unsere Unternehmensgruppe\_ Notre Groupe**



# Panariagroup

## Nel tempo e nel mondo l'eccellenza ceramica

Throughout time and around the world, ceramic excellence  
Keramische Spitzenleistungen im Laufe der Zeit und Weltweit  
Dans le temps et dans le monde, l'excellence céramique

Eccellere, nel mondo della ceramica di alta qualità, significa saper generare sempre prodotti a elevata componente tecnologica e impreziosirli con la massima attenzione estetica, con la cura di ogni dettaglio. Per soddisfare al meglio i gusti della fascia più elevata ed esigente del mercato, Panariagroup adotta da sempre la formula dell'eccellenza, unendo storica sapienza artigianale e attitudine all'avanguardia tecnologica. Con un impegno fondamentale ad agire e operare sempre con responsabilità. Con oltre 50 anni di esperienza, Panariagroup è oggi una realtà internazionale con un cuore fortemente italiano, presente con 13 brand in oltre 130 paesi nel mondo grazie a una vasta e capillare rete commerciale.

To excel in the world of high quality ceramics means knowing how to continuously create highly technological products and how to enhance them through the utmost attention to aesthetics and detail. Panariagroup has always adhered to the highest standards of excellence, combining its history of skilful artisan craftsmanship with cutting edge technology. This approach is intrinsically linked to a fundamental commitment to always act and operate responsibly. With over 50 years of experience, Panariagroup is an international company with a strong Italian soul and an extensive sales network with 13 brands in over 130 countries all over the world.

Sich in der Welt der hochwertigen Keramik hervorzuheben, bedeutet, immer in der Lage zu sein, Produkte mit einer hohen technologischen Komponente zu erzeugen und sie mit größter Aufmerksamkeit für Ästhetik und mit Liebe zum Detail zu verschönern. Um den Geschmack des höchsten und anspruchsvollsten Marktsegments bestmöglich zu befriedigen, hat Panariagroup immer die Formel der Spitzenleistung gewählt, mit der Verbindung der historischen Handwerkskunst und technologischen Avantgarde. Mit der grundlegenden Verpflichtung, stets verantwortungsbewusst zu handeln und zu operieren. Mit über 50 Jahren Erfahrung ist die Panariagroup heute eine internationale Realität mit einem starken italienischen Herzen, die dank eines breiten und kapillaren Vertriebsnetzes mit 13 Marken in mehr als 130 Ländern weltweit präsent ist.

Exceller, dans le monde de la céramique de haute qualité, signifie toujours savoir créer des produits à composante technologique élevée et les enrichir avec la plus grande attention esthétique, en soignant tous les détails. Pour satisfaire au mieux les goûts du segment le plus élevé et le plus exigeant du marché Panariagroup adopte depuis toujours la formule de l'excellence, unissant la connaissance historique artisanale et l'attitude technologiquement à l'avant-garde. Avec un engagement fondamental à agir et œuvrer toujours de manière responsable. Avec plus de 50 ans d'expérience, Panariagroup est aujourd'hui un groupe international avec un cœur fortement italien, présent avec 13 marques dans plus de 130 pays dans le monde, grâce à un vaste réseau commercial.

Panaria ceramica | LEA CERAMICHE | COTTODESTE EXCLUSIVE SURFACES | MAXA CERAMIC SLABS | MARGRES CERAMIC TILES | LOVE CERAMIC TILES | GRESART. CERAMIC TILES  
steuler | design | GROHN | NORD CERAM | kerateam | floridatile | Bellissimo STILE ITALIANO

**PANARIA**group®  
[panariagroup.it](http://panariagroup.it)



# Panariagroup Ceramiche per la qualità della vita

**Ceramics for the quality of your life**  
**Keramik für die Qualität ihres Lebens**  
**La céramique pour la qualité de votre vie**

#### PIÙ SANE

*Grazie all'esclusiva protezione antibatterica Protect\*.*

#### SOSTENIBILI

*Con le lastre sottili a impatti minimi e CO<sub>2</sub> neutral.*

#### HEALTHIER

*Thanks to the exclusive Protect\* antimicrobial protection.*

#### SUSTAINABLE

*With thin slabs having minimal impact and CO<sub>2</sub> neutral.*

#### GESÜNDER

*Dank dem exklusiven antibakteriellen Schutz Protect\*.*

#### NACHHALTIGKEIT

*Mit den hauchdünnen CO<sub>2</sub>-neutralen Platten mit minimalen Auswirkungen.*

#### PLUS SAINES

*Grâce à l'exclusive protection antibactérienne Protect\*.*

#### SOUTENABLES

*Avec les dalles fines à impact minimal et CO<sub>2</sub> neutre.*

#### Bellezza, Innovazione, Sostenibilità

Panariagroup è leader mondiale nei pavimenti e rivestimenti di alta qualità. Con processi produttivi che rispettano l'ambiente e prodotti pensati per un nuovo modo di concepire l'architettura e l'abitare.

#### Beauty, Innovation, Sustainability

Panariagroup is a world leader in high quality ceramic surfaces for floor and wall coverings. Its production processes respect the environment and its products are designed for a new way of conceiving architecture and living.

#### Schönheit, Innovation, Nachhaltigkeit

Panariagroup ist ein international führender Hersteller von qualitativ hochwertigen Wand- und Bodenbelägen. Die Produktion erfolgt umweltschonend, und die Produkte sind auf ein neues Konzept des Bauens und Wohnens ausgelegt.

#### Esthétique, Innovation, Durabilité

Panariagroup, leader mondial des sols et revêtements de haute qualité garantit des processus de production respectueux de l'environnement et des produits conçus pour envisager l'architecture et le logement différemment.

Consulta il nostro Bilancio di Sostenibilità, scaricandolo dal sito [panariagroup.it](http://panariagroup.it) o richiedendolo via mail a [sustainability@panariagroup.it](mailto:sustainability@panariagroup.it)

Check our Sustainability Report, downloading it from the [panariagroup.it](http://panariagroup.it) site or requesting it via email at [sustainability@panariagroup.it](mailto:sustainability@panariagroup.it)

Lesen Sie unsere Nachhaltigkeitsbilanz, indem Sie sie entweder von der Seite [panariagroup.it](http://panariagroup.it) herunterladen oder via E-Mail unter [sustainability@panariagroup.it](mailto:sustainability@panariagroup.it) anfordern.

Consultez notre Bilan de durabilité, en le déchargeant sur le site [panariagroup.it](http://panariagroup.it) ou en le demandant par e-mail à [sustainability@panariagroup.it](mailto:sustainability@panariagroup.it)



# Le collezioni



Collections\_Kollektionen\_Collections

# La bellezza di poter scegliere la superficie ideale

The beauty of being able to choose the perfect surface  
Die Schönheit, die ideale Oberfläche wählen zu können  
La beauté de pouvoir choisir la surface idéale

Le collezioni Panaria offrono un'ampia gamma di superfici ispirate a elementi naturali e a suggestivi effetti materici, pensate per incontrare una molteplicità di stili e gusti differenti.

The Panaria collections offer a wide range of surfaces inspired by natural elements and striking material effects, designed to satisfy a variety of different styles and tastes.

Die Panaria Kollektionen bieten eine große Auswahl an Oberflächen an, die an natürlichen Elementen und an suggestiven Materialeffekten inspiriert sind und entwickelt wurden, um zahlreichen verschiedenen Stilen und Geschmacksrichtungen gerecht zu werden.

Les collections Panaria offrent une large gamme de surfaces inspirées d'éléments naturels et d'effets matériels évocateurs, conçues pour répondre à une grande variété de styles et de goûts.



**Effetto pietra**  
Stone look  
Stein-Optik  
Effet pierre



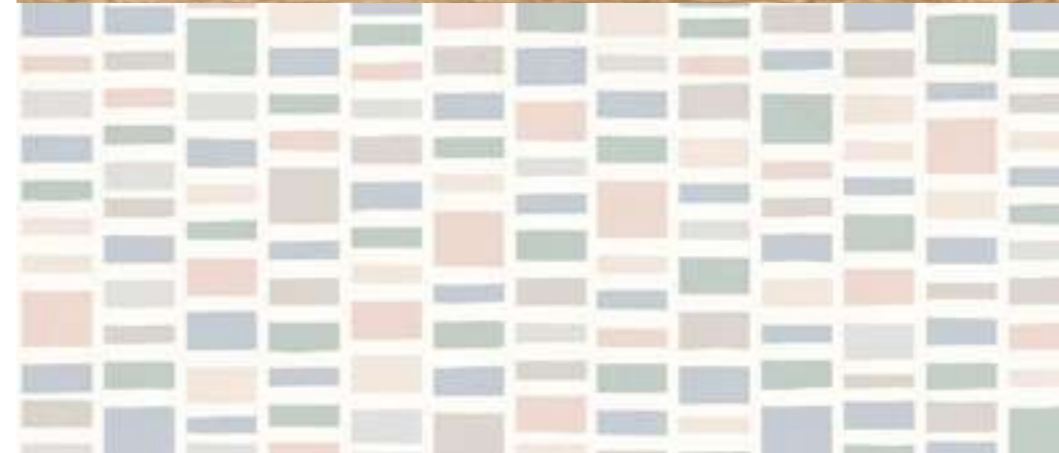
**Effetto cemento**  
Concrete look  
Zement-Optik  
Effet ciment



**Effetto marmo**  
Marble look  
Marmor-Optik  
Effet marbre



**Effetto legno**  
Wood look  
Holz-Optik  
Effet bois



**Effetto colore**  
Color look  
Farblock  
Effet couleur

# Legenda

## Legend\_Legende\_Légende

### Simbologia\_Key to symbols\_Symbole\_Symbologie



**Pavimento**  
Floor  
Bodenbelag  
Revêtement de sol



**Rivestimento**  
Wall  
Wandverkleidung  
Revêtement de mur



**Spessore**  
Thickness  
Stärke  
Épaisseur



**Resistenza allo scivolamento**  
Slip resistance  
Rutschfestigkeit  
Résistance au glissement



**Resistenza all'abrasione profonda**  
Deep abrasion resistant  
Widerstand gegen Tiefenabrieb  
Résistance à l'abrasion profonde

## Grado di stonalizzazione

Shade variation\_Abtönungsgrad\_Degré de variabilité chromatique



**V0 - Aspetto molto uniforme.**  
V0 - Very uniform appearance  
V0 - Sehr gleichmäßiges Aussehen  
V0 - Aspect très uniforme

**V1 - Aspetto uniforme**  
V1 - Uniform appearance  
V1 - Gleichmäßiges Aussehen  
V1 - Aspect uniforme

**V2 - Variazioni minime**  
V2 - Slight variation  
V2 - Minimale Variationen  
V2 - Variations minimes

**V3 - Variazioni moderate**  
V3 - Moderate variation  
V3 - Mäßige Variationen  
V3 - Variations modérées

**V4 - Variazioni sostanziali**  
V4 - Substantial variation  
V4 - Wesentliche Variationen  
V4 - Variations importantes

## Decori

Decors\_Dekore\_Decors

### CHEVRON:

**Questi formati speciali vengono realizzati con un sistema di taglio a disco senza bisello**

**L'eventuale presenza di leggere irregolarità del bordo e di scostamenti dimensionali fino ad 1 mm sono da ritenersi conformi**

These special formats are produced with a disc cutting system without a bevel

Any slight irregularities of the edge and size deviations of up to 1 mm should be regarded as compliant

Diese Sonderformate werden mit einem Scheibenschnittsystem ohne Fase hergestellt

Eventuelle leichte Unregelmäßigkeiten an der Kante und Größenabweichungen bis zu 1 mm sind als konform anzusehen

Ces formats spéciaux sont réalisés avec une système de découpe à disque sans biseau

L'éventuelle présence de légères irrégularités du bord et de différences de dimension jusqu'à 1 mm est tout à fait conforme

## Pezzi speciali

Trim pieces\_Spezialteile\_Pièces spéciales

**Trattandosi di pezzi artigianali possono verificarsi piccole variazioni dimensionali**

Handmade pieces: light size variations may occur

Da es sich um handgemachte Teile handelt, können es kleine dimensionale Veränderungen auftreten

Étant donné qu'il s'agit de pièces faites à la main il peut y avoir des petits changements dimensionnels

**PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES\_SPEZIALTEILE\_PIECES SPECIALES 20 MM:**

**Venduti solo a scatole complete, lavorati solo su richiesta, consegna 30 gg**

Only full boxes sold, manufactured only upon special request, 30 days delivery

Nur als komplette Kartons verkauft, nur auf Anfrage verarbeitet, Lieferzeit 30 Tage

Vendus uniquement par boîte complète, produits uniquement à la demande, livraison 30 jours

## Imballaggi e pesi

Packings and weights\_Verpackungen und Gewichte\_Emballages et poids

**Tutti i dati relativi gli imballi indicati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi e potrebbero subire variazioni**

All information regarding packaging in this catalogue are considered purely indicative and subject to change

Die Angaben diesen Verpackungen sind rein indikativ und koennen veraendert werden

Les valeurs des emballages déclarées sur ce catalogue sont purement indicatives et elles pourront etre modifiées

## Destinazioni d'uso\_Intended use\_Einsatzbereiche\_Utilisations prévues



**RESIDENZIALE\_RESIDENTIAL\_WOHNBEREICH\_RÉSIDENTIEL**

**A titolo indicativo e non esaustivo, cucine, bagni, living e ogni altro ambiente di uso residenziale.**

For guidance purposes only and not exhaustive, kitchens, bathrooms, living rooms and other residential environments.

Nur zur Orientierung und nicht erschöpfend, Küchen, Badezimmer, Wohnzimmer und alle sonstigen Wohnbereiche.

À titre indicatif et non exhaustif, cuisines, salles de bains, salons et tout autre espace à usage résidentiel.



**ESTERNI\_OUTDOOR\_AUSSENBEREICHE\_EXTÉRIEURS**

**Prevalentemente per ambienti esterni nei quali è richiesta una pavimentazione con prestazioni antiscivolo.**

Mainly for external areas that require flooring with anti-slip characteristics.

Vor allem für Außenbereiche, in denen ein rutschfester Boden erforderlich ist.

Principalement pour les environnements extérieurs où un sol antidérapant est requis.



**COMMERCIALE LEGGERO\_LIGHT COMMERCIAL**

LEICHTE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN\_COMMERCIAL LÉGER

**A titolo indicativo e non esaustivo, uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni pubblici, aree comuni condominiali, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche, camere e bagni di hotel. In aree caratterizzate da passaggi obbligati, o dove è previsto l'utilizzo di prodotti con ruote in plastica dura, non è consigliato l'utilizzo di prodotti con finitura LUX.**

For guidance purposes only and not exhaustive, offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, public bathrooms, common apartment block areas, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics, hotel rooms and bathrooms. In areas subjected to forced traffic, or areas where chairs with hard plastic wheels are used, it is not advisable to use products with the LUX finishes.

Nur zur Orientierung und nicht erschöpfend, Büroräume, öffentliche Büros, Wartezimmer, Geschäfte, öffentliche Toiletten, Gemeinschaftsbereiche in Mehrfamilienhäusern, Gaststätten, Autohäusern, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken, Hotelzimmern und Badezimmern. In Bereichen mit obligatorischen Durchgängen oder in denen Stühle mit Hartplastikrollen verwendet werden, ist der Einsatz von Produkten mit den Oberflächen LUX nicht zu empfehlen.

À titre indicatif et non exhaustif, bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, toilettes publiques, espaces communs de logements collectifs, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, cabinets médicaux/cliniques, chambres et salles de bains d'hôtels. Dans les zones caractérisées par des passages obligatoires, ou des lieux dans lesquels des chaises à roulettes en plastique dur sont utilisées, l'utilisation de produits avec une finition LUX n'est pas recommandée.

## Note\_Notes\_Anmerkungen\_Remarques

**Le indicazioni suddette sono di carattere indicativo. Per ogni installazione occorrerà valutare le reali condizioni di utilizzo e sollecitazione del prodotto.**

The above indications are for guidance purposes only. For each installation, the actual conditions of use and stress affecting the product must be assessed.

Die oben genannten Angaben sind unverbindlich und dienen lediglich zur Orientierung. Für jede Installation sind die tatsächlichen Einsatz- und Belastungsbedingungen des Produkts zu bewerten.

Les indications susmentionnées sont données à titre indicatif. Pour chaque installation, il conviendra d'évaluer les conditions réelles d'utilisation et de sollicitation du produit

**FINITURA LUX: la finitura LUX è consigliata, oltre che per rivestimenti, anche per pavimenti in ambienti residenziali o commerciale leggero non sottoposti ad elevate sollecitazioni, ove non siano richieste prestazioni antiscivolo. La presenza sporadica di piccole disuniformità o di puntini sulla superficie è da ritenersi come caratteristica del materiale e della particolare lavorazione. Qualora il prodotto sia posto a diretto contatto con l'esterno, si consiglia di utilizzare soluzioni protettive al fine di prevenire la formazione di graffi. È responsabilità del posatore provvedere sempre alla protezione della piastrellatura finita e pulita, prima della consegna al committente, tramite appositi materiali protettivi (es. pannelli in truciolare, fogli di cartone, etc.).**

LUX SURFACE FINISHES: the LUX finishes are recommended, as well as for wall cladding, also for flooring in residential or light commercial areas that are not subjected to heavy traffic, where anti-slip characteristics are not required. The occasional presence of small inconsistencies or little spots on the surface is to be considered a characteristic of the material and of its unique production process. If the product is laid in direct contact with external environments, it is recommended to use protective solutions to reduce scratches. It is the installer's responsibility to protect the finished and clean tiling before the delivery to the client, by using appropriate protective materials (e.g. chipboard, cardboard sheets, etc.).

LUX OBERFLÄCHE: die Oberfläche LUX wird nicht nur für Wandverkleidungen empfohlen, sondern auch für Böden in Wohn-bzw. Gewerbebereichen, die keiner hohen Belastung ausgesetzt sind und bei denen keine rutschhemmende Wirkung erforderlich ist. Das sporadische Vorhandensein von kleinen Unebenheiten oder Punkten auf der Oberfläche ist als ein Merkmal des Materials und der besonderen Verarbeitung zu betrachten. Wenn das Produkt in direktem Kontakt mit dem Außenbereich steht, ist es ratsam, Schutzmittel zu verwenden, um die Bildung von Kratzern zu verhindern. Der Fliesenleger ist dafür zuständig, den fertig verlegten, sauberen Fliesenbelag vor der Übergabe an den Bauherrn mit geeigneten Schutzmaterialien (z.B. Spanplatten, Pappe etc.) abzudecken.

FINITION LUX: en plus des revêtements, la finition LUX est également recommandée pour les sols dans les environnements résidentiels ou commerciaux légers peu soumis à des contraintes élevées, pour lesquels aucune prestation antidérapante n'est requise. La présence sporadique de petites irrégularités ou de points à la surface doit être considérée comme une caractéristique du matériau et de sa fabrication particulière. Si le produit est placé en contact direct avec l'extérieur, il est conseillé d'utiliser des solutions de protection afin d'éviter la formation de rayures. Il incombe au carreleur de protéger le dallage fini et propre avant la livraison au client, en utilisant des matériaux de protection appropriés (e.g. panneau aggloméré, feuille de carton etc.).

**In aree caratterizzate dal passaggio di carichi pesanti concentrati non è consigliato l'utilizzo di prodotti a spessore ridotto.**

In areas that are subjected to heavy concentrated loads it is not recommended to use low thickness products.

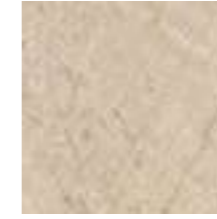
In Bereichen, die schwerer Belastung ausgesetzt sind, ist die Verwendung von Produkten mit reduzierter Stärke nicht empfehlenswert.

Dans les zones à passage de charges lourdes concentrées, l'utilisation de produits d'épaisseur réduite n'est pas recommandée.





# Bioarch



BARGE GIALLA STRUTTURATO



BARGE GRIGIA STRUTTURATO

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm

20x41 cm  
8"x16<sup>1/8</sup>"

20x30,5 cm  
8"x12"

20x20 cm  
8"x8"



PAVIMENTO / FLOOR Barge Grigia Strutturato 20x20 cm - 8"x8" \_20x30,5 cm - 8"x12" \_20x41 cm - 8"x16 1/8"

## COLORI\_COLORS

### BARGE GIALLA STRUTTURATO



### BARGE GRIGIA STRUTTURATO



## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



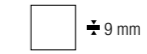
20x41 cm - 8"x16"<sup>1/8"</sup>

Barge Gialla Strutturato APGK05  
Barge Grigia Strutturato APGK15



20x30,5 cm - 8"x12"

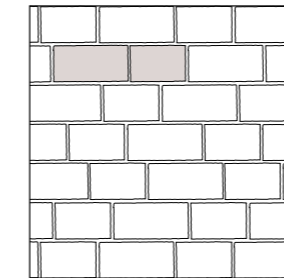
Barge Gialla Strutturato APGBK05  
Barge Grigia Strutturato APGBK15



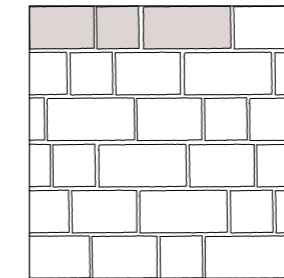
20x20 cm - 8"x8"

Barge Gialla Strutturato APGBK05  
Barge Grigia Strutturato APGBK15

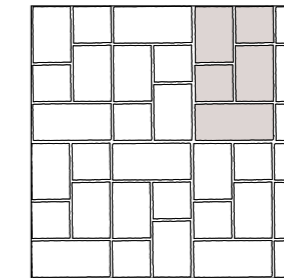
## SOLUZIONI DI POSA\_LAYING SOLUTIONS



20x30,5 (42,66%) - 20x41 (57,34%)



20x20 (21,86%) - 20x30,5 (33,33%)  
20x41 (44,81%)



20x20 (28,17%) - 20x30,5 (42,96%)  
20x41 (28,87%)

Fuga consigliata: vedi pag. 281\_Suggested joint: see pag. 281\_Empfohlene Fuge: siehe Seite 281\_Joint conseillé : voir page 281

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



ELEMENTO "L"  
15x30x4 cm - 6"x12"x1<sup>5/8"</sup>  
9 mm  
STRUTTURATO

DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: STRUTTURATO

### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	
	9 mm
DIN EN 16165 - Annex B:	R11 Strutturato
DIN EN 16165 - Annex A:	C Strutturato
BCR TORTUS:	$\mu > 0,40$ Strutturato
ANSI A326.3:	EW Strutturato
BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Strutturato
EN 101:	MOHS 9
CTI 81-7 ANNEX A:	MOHS 9
ANSI A137.1:	V4 Strutturato

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO STRUTTURATO	9	20x41	13	21	1,066	-	54	1134	57,56
FONDO STRUTTURATO	9	20x30,5	20	23,1	1,22	-	48	1108,8	58,56
FONDO STRUTTURATO	9	20x20	30	25	1,2	-	45	1125	54
ELEMENTO "L" STRUTTURATO	9	15x30x4	8	9,6	0,36	2,4	48	460,8	17,28



# Frame



GLEN



RIVER



PEAK



GROOVE



GORGE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



± 9 mm



120x120 cm Rect  
48"x48"



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"



30x60 cm Rect  
12"x24"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**



± 20 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"



**LIVING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Groove Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Glen Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"

**DINING**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Peak Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"



**RESTAURANT**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Muretto River Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 River Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"

pietra / stone



**OUTDOOR**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Muretto Groove Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Groove Strutturato 60x60 Rect - 24"x24" 20 mm



# Frame

## COLORI\_COLORS

### GLEN



### RIVER



### PEAK



### GROOVE



### GORGE



# Frame

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



120x120 cm Rect - 48"x48"

Glen NATURALE	AFG8FMR0
River NATURALE	AFG8FMR3
Peak NATURALE	AFG8FMR2
Groove NATURALE	AFG8FMR1
Gorge NATURALE	AFG8FMR4



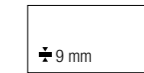
60x120 cm Rect - 24"x48"

Glen NATURALE	AFGXFMR0
River NATURALE	AFGXFMR3
Peak NATURALE	AFGXFMR2
Groove NATURALE	AFGXFMR1
Gorge NATURALE	AFGXFMR4



60x60 cm Rect - 24"x24"

Glen NATURALE	AFGWFM0
River NATURALE	AFGWFM3
Peak NATURALE	AFGWFM2
Groove NATURALE	AFGWFM1
Gorge NATURALE	AFGWFM4



30x60 cm Rect - 12"x24"

Glen NATURALE	AFG-FMR0
River NATURALE	AFG-FMR3
Peak NATURALE	AFG-FMR2
Groove NATURALE	AFG-FMR1
Gorge NATURALE	AFG-FMR4

Glen STRUTTURATO	AFGWFM05
River STRUTTURATO	AFGWFM35
Peak STRUTTURATO	AFGWFM25
Groove STRUTTURATO	AFGWFM15
Gorge STRUTTURATO	AFGWFM45

Glen STRUTTURATO	AFG-FM05
River STRUTTURATO	AFG-FM35
Peak STRUTTURATO	AFG-FM25
Groove STRUTTURATO	AFG-FM15
Gorge STRUTTURATO	AFG-FM45

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



60x120 cm Rect - 24"x48"

Glen STRUTTURATO	AFGXFM60
River STRUTTURATO	AFGXFM63
Peak STRUTTURATO	AFGXFM62
Groove STRUTTURATO	AFGXFM61
Gorge STRUTTURATO	AFGXFM64



60x60 cm Rect - 24"x24"

Glen STRUTTURATO	AFGWFM60
River STRUTTURATO	AFGWFM63
Peak STRUTTURATO	AFGWFM62
Groove STRUTTURATO	AFGWFM61
Gorge STRUTTURATO	AFGWFM64

DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE STRUTTURATO

#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	
<b>+</b>	9 mm	<b>+</b>	20 mm
DIN EN 16165 - Annex B:	<b>R10</b> Naturale <b>R11</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex B:	<b>R11</b> Strutturato
DIN EN 16165 - Annex A:	<b>B</b> Naturale <b>C</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex A:	<b>C</b> Strutturato
BCR TORTUS: ANSI A326.3:	$\mu > 0,40$ Naturale - Strutturato <b>ID - DCOF <math>\geq 0,42</math> (dry)</b> Naturale <b>IW - DCOF <math>\geq 0,42</math> (wet)</b> Naturale <b>IW+</b> Naturale <b>EW</b> Strutturato	BCR TORTUS: ANSI A326.3: AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C:	<b>P4</b> Strutturato <b>PTV 36+WET (SI.96 - SI.55)</b> Strutturato
AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C:	<b>P4</b> Strutturato <b>PTV 36+WET (SI.96 - SI.55)</b> Strutturato		
	<b>V2</b> Naturale - Strutturato (Glen-River-Peak-Groove) <b>V3</b> Naturale - Strutturato (Gorge)		<b>V2</b> Strutturato (Glen-River-Peak-Groove) <b>V3</b> Strutturato (Gorge)
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Strutturato  
\* With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Strutturato surface is recommended

# Frame

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

### GLEN



**MURETTO NATURALE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
AFG-FMM0



**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
AFGZFM00

### GROOVE



**MURETTO NATURALE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
AFG-FMM1



**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
AFGZFM10

### RIVER

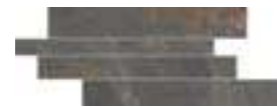


**MURETTO NATURALE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
AFG-FMM3



**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
AFGZFM30

### GORGE



**MURETTO NATURALE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
AFG-FMM4

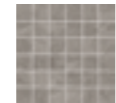


**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
AFGZFM40

### PEAK



**MURETTO NATURALE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
AFG-FMM2



**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
AFGZFM20

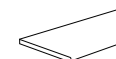
## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



**BATTISCOPIA**  
10x60 cm Rect - 4"x24"  
± 9 mm  
NATURALE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**



**COSTA TORO ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



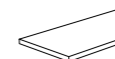
**COSTA TORO ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



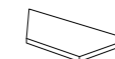
**COSTA TORO**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



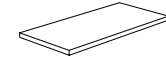
**COSTA TORO GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



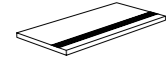
**COSTA RETTA ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



**COSTA RETTA ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



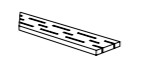
**COSTA RETTA**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



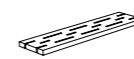
**COSTA RETTA GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO



**GRIGLIA ANGOLARE DX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO



**GRIGLIA ANGOLARE SX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO



**GRIGLIA**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO

# Frame

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO NATURALE	9	120x120 <sup>RECT</sup>	2	62	2,88	-	20	1240	57,6
FONDO NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO NATURALE - STRUTTURATO	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,5	1,44	-	32	976	46,08
FONDO NATURALE - STRUTTURATO	9	30x60 <sup>RECT</sup>	9	35	1,62	-	32	1120	51,84
MURETTO NATURALE	9	30x60 <sup>RECT</sup>	4	15,7	0,72	-	30	471	21,6
MOSAICO 36 NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	5	10,07	0,45	-	60	604,2	27
BATTISCOPIA NATURALE	9	10x60 <sup>RECT</sup>	12	15,48	0,72	7,2	60	928,8	43,2
FONDO STRUTTURATO	20	60x120 <sup>RECT</sup>	1	32,5	0,72	-	36	1170	25,92
FONDO STRUTTURATO	20	60x60 <sup>RECT</sup>	2	32,5	0,72	-	32	1040	23,04
COSTA TORO STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75



PAVIMENTO / FLOOR Gorge Strutturato 60x120 cm Rect - 24"x48" 20 mm

# Pierre des Rêves



REVELLE



NUAGE



AURORE



CHARME



OUBLI

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm  
± 12 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"



30x60 cm Rect  
12"x24"



20x40,4 cm  
8"x16"



20x30,2 cm  
8"x12"



20x20 cm  
8"x8"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



**KITCHEN**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Muretto Oubli Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Oubli Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"**  
**Oubli Ext 60x60 cm Rect - 24"x24"**

**COUNTRY HOUSE**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Muretto Aurore Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Aurore Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"**



**BATHROOM**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Mosaico 16 Oubli Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"**  
**Reveille Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Reveille Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"**



**LIVING**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Muretto Charme Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Charme Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"**





PAVIMENTO / FLOOR Aurore Strutturato 20x20 cm - 8"x8" \_20x30,2 cm - 8"x12" \_20x40,4 cm - 8"x16"



PAVIMENTO / FLOOR Nuage Strutturato 20x20 cm - 8"x8" \_20x30,2 cm - 8"x12" \_20x40,4 cm - 8"x16"

# Pierre des Rêves

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### REVEILLE



### NUAGE



### AURORE



### CHARME



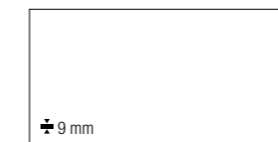
### OUBLI



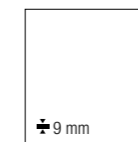
# Pierre des Rêves

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



**60x120 cm Rect - 24"x48"**  
**Reveille NATURALE** APGXP890  
**Nuage NATURALE** APGXP860  
**Aurore NATURALE** APGXP850  
**Charme NATURALE** APGXP880  
**Oubli NATURALE** APGXP870



**60x60 cm Rect - 24"x24"**  
**Reveille NATURALE** APGWP890  
**Nuage NATURALE** APGWP860  
**Aurore NATURALE** APGWP850  
**Charme NATURALE** APGWP880  
**Oubli NATURALE** APGWP870  
**Reveille EXT** APGWP840  
**Nuage EXT** APGWP810  
**Aurore EXT** APGWP800  
**Charme EXT** APGWP830  
**Oubli EXT** APGWP820



**30x60 cm Rect - 12"x24"**  
**Reveille NATURALE** APG-P890  
**Nuage NATURALE** APG-P860  
**Aurore NATURALE** APG-P850  
**Charme NATURALE** APG-P880  
**Oubli NATURALE** APG-P870  
**Reveille EXT** APG-P840  
**Nuage EXT** APG-P810  
**Aurore EXT** APG-P800  
**Charme EXT** APG-P830  
**Oubli EXT** APG-P820



**20x40,4 cm - 8"x16"**  
**Nuage STRUTTURATO\*** APGKP810  
**Aurore STRUTTURATO\*** APGKP800  
**Oubli STRUTTURATO\*** APGKP820

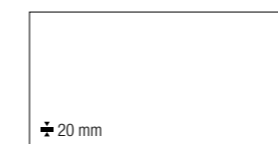


**20x30,2 cm - 8"x12"**  
**Nuage STRUTTURATO\*** APGBP810  
**Aurore STRUTTURATO\*** APGBP800  
**Oubli STRUTTURATO\*** APGBP820



**20x20 cm - 8"x8"**  
**Nuage STRUTTURATO\*** APGEP810  
**Aurore STRUTTURATO\*** APGEP800  
**Oubli STRUTTURATO\*** APGEP820

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**



**60x120 cm Rect - 24"x48"**  
**Reveille STRUTTURATO\*** APGXP840  
**Nuage STRUTTURATO\*** APGXP810  
**Aurore STRUTTURATO\*** APGXP800  
**Charme STRUTTURATO\*** APGXP830  
**Oubli STRUTTURATO\*** APGXP820

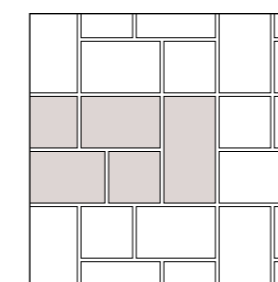
DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: **NATURALE** **EXT - STRUTTURATO**

## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

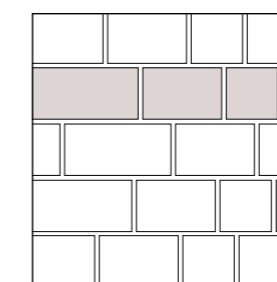
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	
<b>+</b>	<b>9 / 12 mm</b>		<b>20 mm</b>
DIN EN 16165 - Annex B:	<b>R10</b> Naturale <b>R11</b> Ext <b>R12</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex B:	<b>R12</b> Strutturato
DIN EN 16165 - Annex A:	<b>A</b> Naturale <b>C</b> Ext - Strutturato	DIN EN 16165 - Annex A:	<b>C</b> Strutturato
BCR TORTUS: ANSI A326.3:	<b>μ &gt; 0,40</b> Naturale - Ext - Strutturato <b>ID - DCOF ≥ 0.42 (dry)</b> Naturale <b>IW - DCOF ≥ 0.42 (wet)</b> Naturale <b>IW+</b> Naturale* <b>EW</b> Ext - Strutturato	BCR TORTUS: ANSI A326.3: AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C:	<b>μ &gt; 0,40</b> Strutturato <b>EW</b> Strutturato <b>P4</b> Strutturato <b>PTV 36+WET (SI.96 - SI.55)</b> Strutturato
AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C:	<b>P4</b> Ext - Strutturato <b>PTV 36+WET (SI.96 - SI.55)</b> Ext - Strutturato		
	ANSI A137.1: <b>V4</b> Naturale - Ext - Strutturato	ANSI A137.1:	<b>V4</b> Strutturato
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Naturale - Ext		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Ext  
 With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Ext surface is recommended

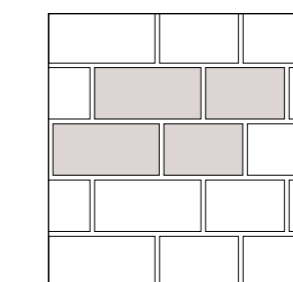
## SOLUZIONI DI POSA OUTDOOR\_OUTDOOR LAYING SOLUTIONS 12 mm



20x40,4 (28,69%) - 20x30,2 (42,90%)  
20x20 (28,41%)



20x40,4 (44,59%) - 20x30,2 (33,33%)  
20x20 (22,08%)



20x30,2 (42,78%) - 20x40,4 (57,22%)

Fuga consigliata: vedi pag. 281\_Suggested joint: see pag. 281\_Empfohlene Fuge: siehe Seite 281\_Joint conseillé : voir page 281

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Pierre des Rêves

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

REVEILLE	NUAGE	AURORE	CHARME	OUBLI
<b>MURETTO NATURALE</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APGZP8M4	<b>MURETTO NATURALE</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APGZP8M1	<b>MURETTO NATURALE</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APGZP8M0	<b>MURETTO NATURALE</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APGZP8M3	<b>MURETTO NATURALE</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APGZP8M2
<b>CHEVRON NATURALE</b> 29,2x39 cm Rect - 11 1/2"x15 3/8" ± 9 mm APGZP8C4	<b>CHEVRON NATURALE</b> 29,2x39 cm Rect - 11 1/2"x15 3/8" ± 9 mm APGZP8C1	<b>CHEVRON NATURALE</b> 29,2x39 cm Rect - 11 1/2"x15 3/8" ± 9 mm APGZP8C0	<b>CHEVRON NATURALE</b> 29,2x39 cm Rect - 11 1/2"x15 3/8" ± 9 mm APGZP8C3	<b>CHEVRON NATURALE</b> 29,2x39 cm Rect - 11 1/2"x15 3/8" ± 9 mm APGZP8C2
<b>MOSAICO 16 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZP890	<b>MOSAICO 16 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZP860	<b>MOSAICO 16 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZP850	<b>MOSAICO 16 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZP880	<b>MOSAICO 16 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZP870
<b>TABLEAU</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXP8T1	<b>TABLEAU</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXP8T0	<b>TABLEAU</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXP8T3	<b>TABLEAU</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXP8T2	

**TABLEAU:**  
Decoro declinato su 2 grafiche diverse vendute insieme\_Decor available on 2 different graphics sold together\_Dekor in 2 verschiedenen Grafiken erhältlich, die zusammen verkauft werden\_Décor décliné en 2 graphismes différents vendus ensemble

# Pierre des Rêves

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

<b>BATTISCOPIA</b> 7,5x60 cm Rect - 3"x24" ± 9 mm NATURALE	<b>GRADONE A COSTA RETTA</b> 30x34 cm Rect - 12"x13 3/8" ± 9 mm NATURALE	<b>ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA</b> 34x34 cm - 13 3/8"x13 3/8" ± 9 mm NATURALE
<b>BATTISCOPIA SCALA DX</b> (kit 2 pezzi) 7,5x45 cm - 3"x18" ± 9 mm NATURALE	<b>BATTISCOPIA SCALA SX</b> (kit 2 pezzi) 7,5x45 cm - 3"x18" ± 9 mm NATURALE	<b>ELEMENTO "L" MONOBLOCCO</b> 15x30x4 cm - 6"x12"x1 9/16" ± 12 mm STRUTTURATO*
		<b>ELEMENTO "L"</b> 15x30x4 cm Rect - 6"x12"x1 9/16" ± 9 mm EXT

**ELEMENTO "L" MONOBLOCCO:**  
Abbinabile alla finitura Strutturato\_To be used with Strutturato finish\_Kombinierbar mit Finish Strutturato\_Combinable à la finition Strutturato

**ELEMENTO "L":**  
Realizzato tramite incollaggio\_Made by gluing\_Hergestellt durch Kleben\_Réalisé par collage  
Abbinabile alla finitura Ext\_To be used with Ext finish\_Kombinierbar mit Finish Ext\_Combinable à la finition Ext

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**

<b>COSTA TORO ANGOLARE DX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>COSTA TORO ANGOLARE SX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>COSTA TORO</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>COSTA TORO GRIP</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>COSTA RETTA ANGOLARE DX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>COSTA RETTA ANGOLARE SX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*
<b>COSTA RETTA</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>COSTA RETTA GRIP</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*	<b>GRIGLIA ANGOLARE DX</b> 15x60 cm Rect - 6"x24" STRUTTURATO*	<b>GRIGLIA ANGOLARE SX</b> 15x60 cm Rect - 6"x24" STRUTTURATO*	<b>GRIGLIA</b> 15x60 cm Rect - 6"x24" STRUTTURATO*	

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO NATURALE - EXT	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,5	1,44	-	32	976	46,08
FONDO NATURALE - EXT	9	30x60 <sup>RECT</sup>	8	30,5	1,44	-	32	976	46,08
FONDO STRUTTURATO	12	20x40,4	10	21	0,808	-	54	1134	43,632
FONDO STRUTTURATO	12	20x30,2	15	23,1	0,906	-	48	1108,8	43,488
FONDO STRUTTURATO	12	20x20	22	22,2	0,88	-	45	999	39,6
TABLEAU	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	15	462	21,6
CHEVRON NATURALE	9	29,2x39 <sup>RECT</sup>	7	16,34	0,797	-	32	522,88	25,509
MURETTO NATURALE	9	30x60 <sup>RECT</sup>	4	15	0,72	-	30	450	21,6
MOSAICO 16 NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	4	7,5	0,36	-	78	585	28,08
BATTISCOPIA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
BATTISCOPIA SCALA (KIT 2 PZ.) NATURALE	9	7,5x45	5	7,5	0,338	-	-	-	-
GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	30x34 <sup>RECT</sup>	6	19,95	0,612	-	30	598,5	18,36
ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	34x34	2	6,27	0,231	-	48	300,96	11,098
ELEMENTO "L" EXT	9	15x30x4 <sup>RECT</sup>	8	8,74	0,36	2,4	48	419,52	17,28
ELEMENTO "L" MONOBLOCCO STRUTTURATO	12	15x30x4	8	12	0,36	2,4	60	720	21,6
FONDO STRUTTURATO	20	60x120 <sup>RECT</sup>	1	32,5	0,72	-	36	1170	25,92
COSTA TORO STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75



# Revel



BRIGHT



DUNE



GROUND

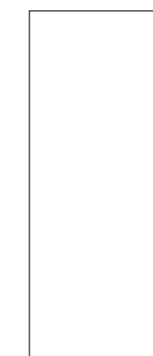


NIGHT

GRES PORCELLANATO LAMINATO / LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



± 6 mm

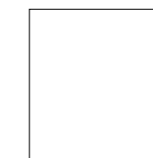


120x278 cm Rect  
48"x109<sup>1/2</sup>"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



120x120 cm Rect  
48"x48"



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"



30x60 cm Rect  
12"x24"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA / COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



**LIVING**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Mosaico 36 Bright Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Bright Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"**  
**Bright Ext 60x120 cm Rect - 24"x48"**

**BEDROOM**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Ground Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Ground Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"**



**OUTDOOR**

PAVIMENTO / FLOOR  
**Dune Strutturato 60x120 cm Rect - 24"x48" 20 mm**



**BATHROOM**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Dune Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"**  
**Mosaico 36 Dune Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"**  
**Workshop Jade 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Dune Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"**  
**Mosaico 36 Dune Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"**





RIVESTIMENTO / WALL Night Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>" Ground Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
 BANCONE / COUNTER Ground Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
 PAVIMENTO / FLOOR Night Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"



GYM  
PAVIMENTO / FLOOR  
Bright Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"



OUTDOOR BALCONY  
PAVIMENTO / FLOOR  
Ground Ext 60x60 cm Rect - 24"x24"



PAVIMENTO / FLOOR Dune Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48" \_Dune Ext 60x120 cm Rect - 24"x48"

## COLORI\_COLORS

### BRIGHT



### DUNE



### GROUND



### NIGHT



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE EXT - STRUTTURATO

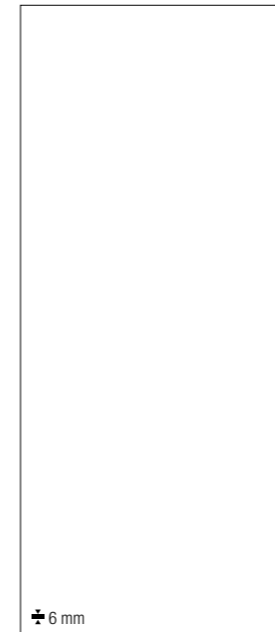
#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO LAMINATO LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE
6 mm	9 mm	20 mm
DIN EN 16165 - Annex B: <b>R9</b> Naturale BCR TORTUS: $\mu > 0,40$ Naturale ANSI A326.3: <b>ID - DCOF <math>\geq 0,42</math> (dry)</b> Naturale <b>IW - DCOF <math>\geq 0,42</math> (wet)</b> Naturale	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R10</b> Naturale <b>R11</b> Ext DIN EN 16165 - Annex A: <b>B</b> Naturale <b>C</b> Ext BCR TORTUS: $\mu > 0,40$ Naturale - Ext ANSI A326.3: <b>ID - DCOF <math>\geq 0,42</math> (dry)</b> Naturale <b>IW - DCOF <math>\geq 0,42</math> (wet)</b> Naturale <b>IW+</b> Naturale* <b>EW</b> Ext AS/NZS 4586: <b>P3</b> Naturale <b>P4</b> Ext BS EN 16165 - Annex C: <b>PTV 36+WET (SI.96)</b> Naturale <b>PTV 36+WET (SI.96 - SI.55)</b> Ext	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R11</b> Strutturato DIN EN 16165 - Annex A: <b>C</b> Strutturato BCR TORTUS: $\mu > 0,40$ Strutturato ANSI A326.3: <b>EW</b> Strutturato AS/NZS 4586: <b>P4</b> Strutturato BS EN 16165 - Annex C: <b>PTV 36+WET (SI.96 - SI.55)</b> Strutturato
ANSI A137.3: <b>V3</b> Naturale	ANSI A137.1: <b>V3</b> Naturale - Ext	ANSI A137.1: <b>V3</b> Strutturato
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL Naturale	<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL Naturale - Ext	
	<b>UPEC</b> Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC	<b>UPECF+</b> Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Ext  
With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Ext surface is recommended

## FORMATI\_SIZES

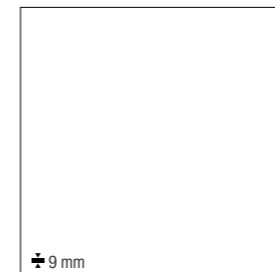
GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"

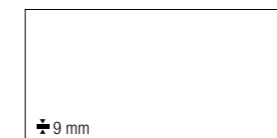
Bright NATURALE APZ6RL10  
Dune NATURALE APZ6RL20  
Ground NATURALE APZ6RL30  
Night NATURALE APZ6RL40

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



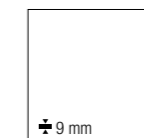
120x120 cm Rect - 48"x48"

Bright NATURALE APG8RL10  
Dune NATURALE APG8RL20  
Ground NATURALE APG8RL30  
Night NATURALE APG8RL40



60x120 cm Rect - 24"x48"

Bright NATURALE APGXRL10  
Dune NATURALE APGXRL20  
Ground NATURALE APGXRL30  
Night NATURALE APGXRL40  
Bright EXT APGXRL01  
Dune EXT APGXRL02  
Ground EXT APGXRL03  
Night EXT APGXRL04



60x60 cm Rect - 24"x24"

Bright NATURALE APGWRL10  
Dune NATURALE APGWRL20  
Ground NATURALE APGWRL30  
Night NATURALE APGWRL40  
Bright EXT APGWRL01  
Dune EXT APGWRL02  
Ground EXT APGWRL03  
Night EXT APGWRL04

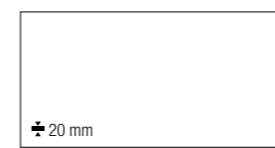


30x60 cm Rect - 12"x24"

Bright NATURALE APG-RL10  
Dune NATURALE APG-RL20  
Ground NATURALE APG-RL30  
Night NATURALE APG-RL40



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



60x120 cm Rect - 24"x48"

Bright STRUTTURATO\* APGXRL21  
Dune STRUTTURATO\* APGXRL22  
Ground STRUTTURATO\* APGXRL32  
Night STRUTTURATO\* APGXRL42

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Revel

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

### BRIGHT



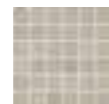
**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZRL1M

### DUNE



**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZRL2M

### GROUND



**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZRL3M

### NIGHT



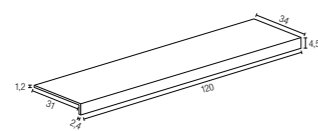
**MOSAICO 36 NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZRL4M

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

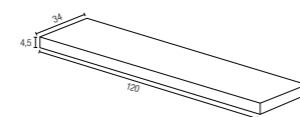
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



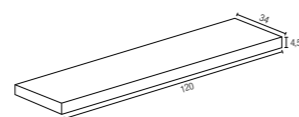
**BATTISCOPIA**  
7,5x60 cm Rect - 3"x24"  
± 9 mm  
NATURALE



**GRADINO PLUS BORDO**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"\*  
± 9 mm  
NATURALE - EXT

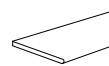


**GRADINO PLUS ANGOLARE DX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"\*  
± 9 mm  
NATURALE - EXT

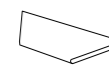


**GRADINO PLUS ANGOLARE SX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"\*  
± 9 mm  
NATURALE - EXT

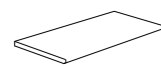
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**



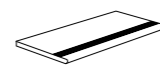
**COSTA TORO ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



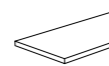
**COSTA TORO ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



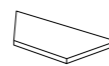
**COSTA TORO**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



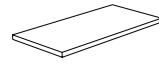
**COSTA TORO GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



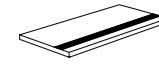
**COSTA RETTA ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



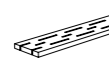
**COSTA RETTA ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



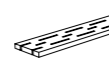
**COSTA RETTA GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA ANGOLARE DX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA ANGOLARE SX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	KG	M <sup>2</sup>	ML	📦	KG	M <sup>2</sup>
FONDO NATURALE	6	120x278 <sup>RECT</sup>	1	47	3,336	-	18	846	60,048
FONDO NATURALE	9	120x120 <sup>RECT</sup>	2	62	2,88	-	20	1240	57,6
FONDO NATURALE - EXT	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO NATURALE - EXT	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,8	1,44	-	32	985,6	46,08
FONDO NATURALE	9	30x60 <sup>RECT</sup>	9	35	1,62	-	32	1120	51,84
MOSAICO 36 NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	5	9,375	0,45	-	60	562,5	27
BATTISCOPIA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
GRADINO PLUS BORDO NATURALE - EXT	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	2	33,25	0,816	-	12	399	9,792
GRADINO PLUS ANGOLARE NATURALE - EXT	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	1	16,625	0,408	-	24	399	9,792
FONDO STRUTTURATO	20	60x120 <sup>RECT</sup>	1	32,5	0,72	-	36	1170	25,92
COSTA TORO STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75

# Revel



**Safetouch**  
Soft and safe surfaces

**REVEL - Superficie Naturale**\_Naturale surface 9 mm

Tecnologia d'avanguardia che rende le superfici ceramiche più lisce e gradevoli al tatto, mantenendo allo stesso tempo elevati gli standard di resistenza allo scivolamento

Cutting-edge technology that makes ceramic surfaces smoother and more pleasing to the touch, while maintaining high standards of slip resistance



**MORBIDA AL TATTO E RUVIDITÀ MINIMA**  
Soft to the touch and smoother



**IGIENICA E FACILE DA PULIRE**  
Hygienic and easy to clean



**RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GARANTITA**  
Guaranteed slip resistance



RIVESTIMENTO / WALL PAVIMENTO / FLOOR **Mosaico 36 Night Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"**  
**Night Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"**

# Stone Trace



GLADE



CREEK



ABYSS



HOLLOW

GRES PORCELLANATO LAMINATO / LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



± 6 mm



120x278 cm Rect  
48"x109<sup>1/2</sup>"



120x120 cm Rect  
48"x48"



60x120 cm Rect  
24"x48"



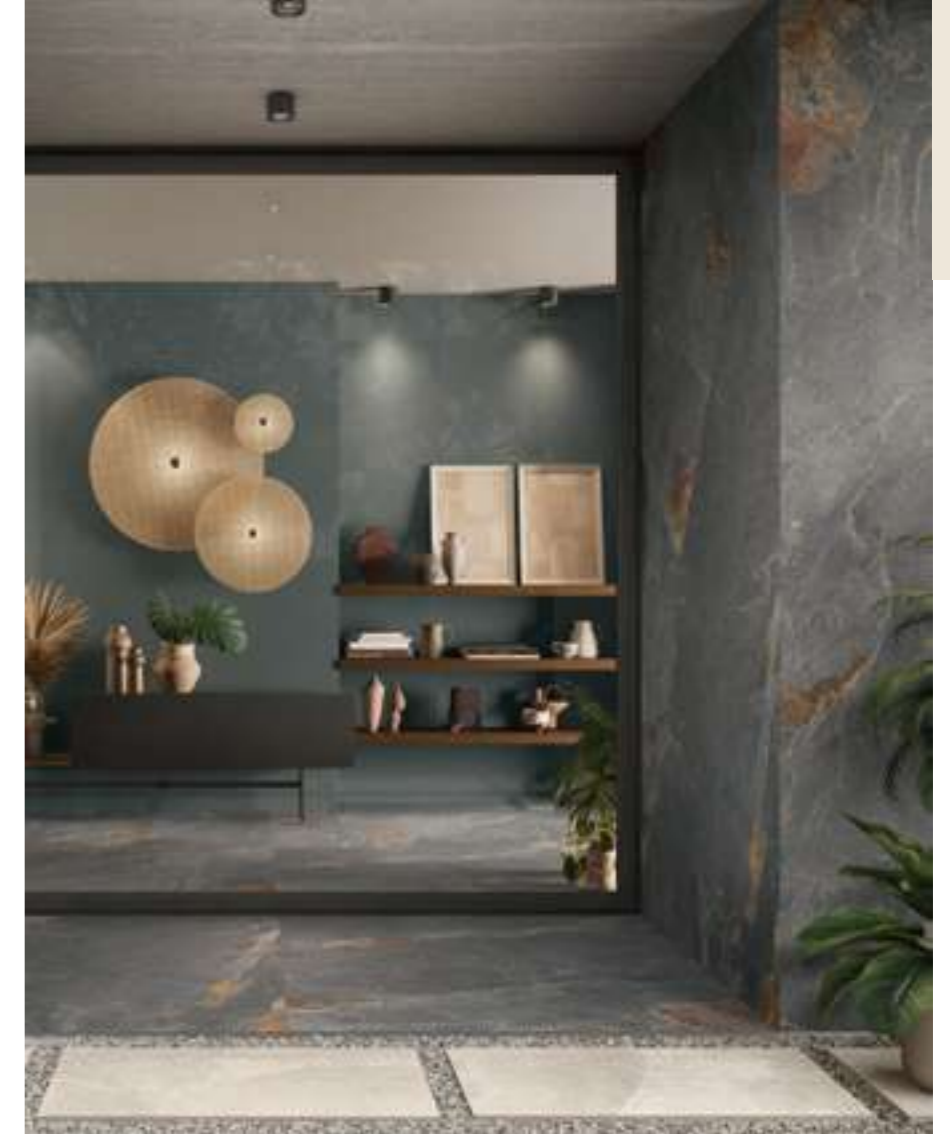
RIVESTIMENTO / WALL Creek Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
PAVIMENTO / FLOOR Creek Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"



**BATHROOM**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Abyss Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"**  
**Glade Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"**  
**Glam Greenwall 50x100 cm Rect - 19<sup>1/2</sup>"x39"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Abyss Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"**

**LIVING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Hollow Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Hollow Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"**  
**Frame Glen Strutturato 60x120 cm Rect - 24"x48" 20 mm**



**KITCHEN**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Glade Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Glade Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"**  
 TOP CUCINA E TAVOLO / COUNTERTOP AND TABLE  
**Abyss Naturale**



**SHOP**

RIVESTIMENTO / WALL  
**Hollow Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Hollow Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"**



# Stone Trace

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### GLADE



### CREEK



### ABYSS



### HOLLOW



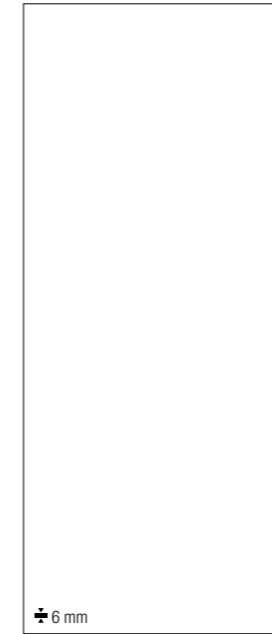
# Stone Trace

**think zero**  
Zero.3

pietra / stone

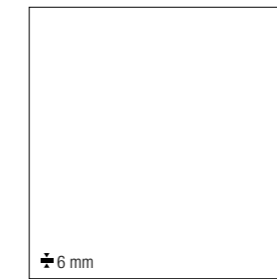
## FORMATI\_SIZES

GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"

Glade NATURALE	APZ6ST30
Creek NATURALE	APZ6ST10
Hollow NATURALE	APZ6ST40
Abyss NATURALE	APZ6ST00



120x120 cm Rect - 48"x48"

Glade NATURALE	APZ8ST30
Creek NATURALE	APZ8ST10
Hollow NATURALE	APZ8ST40
Abyss NATURALE	APZ8ST00



60x120 cm Rect - 24"x48"

Glade NATURALE	APZXST30
Creek NATURALE	APZXST10
Hollow NATURALE	APZXST40
Abyss NATURALE	APZXST00

DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE

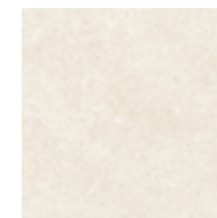
## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

<b>GRES PORCELLANATO LAMINATO</b> LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	
<b>±</b> 6 mm	
DIN EN 16165 - Annex B: <b>R10</b> Naturale	
BCR TORTUS: $\mu > 0,40$ Naturale	
ANSI A326.3: <b>ID - DCOF <math>\geq 0.42</math> (dry)</b> Naturale	
<b>IW - DCOF <math>\geq 0.42</math> (wet)</b> Naturale	
ANSI A137.3: <b>V2</b> Naturale (Glade-Creek-Abyss)	
<b>V3</b> Naturale (Hollow)	
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Naturale

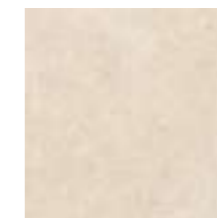
## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			1	KG	M <sup>2</sup>	ML		KG	M <sup>2</sup>
FONDO NATURALE	6	120x278 <sup>RECT</sup>	1	47	3,336	-	18	846	60,048
FONDO NATURALE	6	120x120 <sup>RECT</sup>	2	39,8	2,88	-	24	955,2	69,12
FONDO NATURALE	6	60x120 <sup>RECT</sup>	3	30,3	2,16	-	16	484,8	34,56

# Surround



DRAFT



SKETCH



ROW



SHAPE



OUTLINE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



90x90 cm Rect  
36"x36"



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"



30x60 cm Rect  
12"x24"



15x15 cm Rect  
6"x6"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



± 8 mm



30x60 cm Rect  
12"x24"

RIVESTIMENTO / WALL Impressions Sketch 30x60 cm Rect - 12"x24"\_Sketch 30x60 cm Rect - 12"x24"  
Workshop Jade 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
PAVIMENTO / FLOOR Sketch Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"



**KITCHEN**

RIVESTIMENTO / WALL  
 Sketch Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"  
 Mosaico 36 Row Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Row Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"  
 Row Ext 60x60 cm Rect - 24"x24"

**LIVING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Maze 30x60 cm Rect - 12"x24"  
 Row 30x60 cm Rect - 12"x24"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Draft Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"



pietra / stone

**RESTAURANT**

RIVESTIMENTO / WALL  
 Carving Shape Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 Shape Naturale 30x60 cm Rect - 12"x24"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Outline Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



**OUTDOOR**

PAVIMENTO / FLOOR  
 Row Strutturato 60x120 cm Rect - 24"x48" 20 mm



RIVESTIMENTO / WALL Muretto Sketch Soft 30x60 cm Rect - 12"x24"  
PAVIMENTO / FLOOR Sketch Naturale 90x90 cm Rect - 36"x36"



**BATHROOM**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Impressions Outline 30x60 cm Rect - 12"x24"  
Outline 30x60 cm Rect - 12"x24"

**BATHROOM**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Maze 30x60 cm Rect - 12"x24"  
Draft 30x60 cm Rect - 12"x24"



**BATHROOM**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Slots Shape 30x60 cm Rect - 12"x24"  
Shape 30x60 cm Rect - 12"x24"



**BATHROOM**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Outline Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"  
Muretto Outline Soft 30x60 cm Rect - 12"x24"  
Slots Draft 30x60 cm Rect - 12"x24"  
PAVIMENTO / FLOOR  
Draft Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

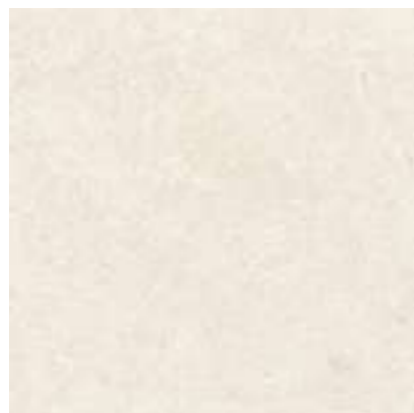


# Surround

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### DRAFT



### SKETCH



### ROW



### SHAPE



### OUTLINE



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE SOFT EXT - STRUTTURATO

#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES
	9 mm	20 mm	8 mm
DIN EN 16165 - Annex B:	R10 Naturale		
	R11 Ext		
DIN EN 16165 - Annex A:	B Naturale		
	C Ext		
BCR TORTUS: ANSI A326.3:	$\mu > 0,40$ Naturale - Ext ID - DCOF $\geq 0,42$ (dry) Naturale - Soft IW - DCOF $\geq 0,42$ (wet) Naturale IW+ Naturale* EW Ext	DIN EN 16165 - Annex B: R11 Strutturato DIN EN 16165 - Annex A: C Strutturato BCR TORTUS: ANSI A326.3: AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C: P4 Strutturato	/
AS/NZS 4586:	P3 Naturale P4 Ext	PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Strutturato	
BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (SI.96) Naturale PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Ext		
	ANSI A137.1: V2 Naturale - Soft - Ext	ANSI A137.1: V2 Strutturato	V2
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Naturale - Soft - Ext		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Ext  
With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Ext surface is recommended

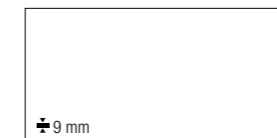
# Surround

## FORMATI\_SIZES

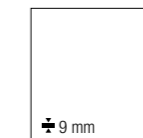
### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



90x90 cm Rect - 36"x36"  
Draft NATURALE APGGSD10  
Sketch NATURALE APGGSD30  
Row NATURALE APGGSD40  
Shape NATURALE APGGSD20  
Outline NATURALE APGGSD50



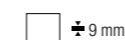
60x120 cm Rect - 24"x48"  
Draft NATURALE APGXS10  
Sketch NATURALE APGXS30  
Row NATURALE APGXS40  
Shape NATURALE APGXS20  
Outline NATURALE APGXS50



60x60 cm Rect - 24"x24"  
Draft NATURALE APGWS10  
Sketch NATURALE APGWS30  
Row NATURALE APGWS40  
Shape NATURALE APGWS20  
Outline NATURALE APGWS50



30x60 cm Rect - 12"x24"  
Draft NATURALE APGSD10  
Sketch NATURALE APGSD30  
Row NATURALE APGSD40  
Shape NATURALE APGSD20  
Outline NATURALE APGSD50



15x15 cm Rect - 6"x6"  
Draft NATURALE APGAS10  
Sketch NATURALE APGAS30  
Row NATURALE APGAS40  
Shape NATURALE APGAS20  
Outline NATURALE APGAS50

Draft SOFT APGXS11  
Sketch SOFT APGXS31  
Row SOFT APGXS41  
Shape SOFT APGXS21  
Outline SOFT APGXS51

Draft SOFT APGWS11  
Sketch SOFT APGWS31  
Row SOFT APGWS41  
Shape SOFT APGWS21  
Outline SOFT APGWS51

Draft SOFT APGSD11  
Sketch SOFT APGSD31  
Row SOFT APGSD41  
Shape SOFT APGSD21  
Outline SOFT APGSD51

Draft EXT APGXS15  
Sketch EXT APGXS35  
Row EXT APGXS45  
Shape EXT APGXS25  
Outline EXT APGXS55

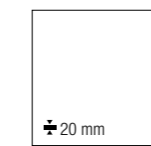
Draft EXT APGWS15  
Sketch EXT APGWS35  
Row EXT APGWS45  
Shape EXT APGWS25  
Outline EXT APGWS55

Draft EXT APGSD15  
Sketch EXT APGSD35  
Row EXT APGSD45  
Shape EXT APGSD25  
Outline EXT APGSD55

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE 20 mm



60x120 cm Rect - 24"x48"  
Draft STRUTTURATO\* APGXS1S  
Sketch STRUTTURATO\* APGXS3S  
Row STRUTTURATO\* APGXS4S  
Shape STRUTTURATO\* APGXS2S  
Outline STRUTTURATO\* APGXS5S



60x60 cm Rect - 24"x24"  
Draft STRUTTURATO\* APGWS1S  
Sketch STRUTTURATO\* APGWS3S  
Row STRUTTURATO\* APGWS4S  
Shape STRUTTURATO\* APGWS2S  
Outline STRUTTURATO\* APGWS5S

### MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*



30x60 cm Rect - 12"x24"  
Draft APBBS10  
Sketch APBBS30  
Row APBBS40  
Shape APBBS20  
Outline APBBS50











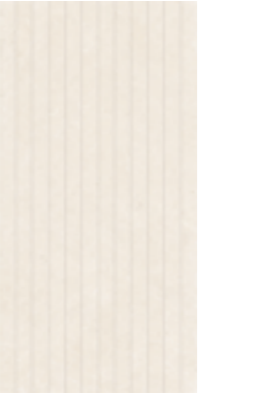




\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente



# Surround

## DECORI\_DECORS


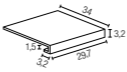
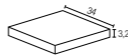
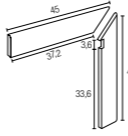
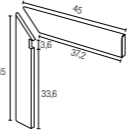
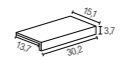
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

DRAFT	SKETCH	ROW	SHAPE	OUTLINE
 <p><b>MURETTO SOFT</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APG-SD1M</p>	 <p><b>MURETTO SOFT</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APG-SD3M</p>	 <p><b>MURETTO SOFT</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APG-SD4M</p>	 <p><b>MURETTO SOFT</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APG-SD2M</p>	 <p><b>MURETTO SOFT</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" ± 9 mm APG-SD5M</p>
 <p><b>MOSAICO 36 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZSD1M</p>	 <p><b>MOSAICO 36 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZSD3M</p>	 <p><b>MOSAICO 36 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZSD4M</p>	 <p><b>MOSAICO 36 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZSD2M</p>	 <p><b>MOSAICO 36 NATURALE</b> 30x30 cm Rect - 12"x12" ± 9 mm APGZSD5M</p>
 <p><b>CARVING NATURALE</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXSD1L</p>	 <p><b>CARVING NATURALE</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXSD3L</p>	 <p><b>CARVING NATURALE</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXSD4L</p>	 <p><b>CARVING NATURALE</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXSD2L</p>	 <p><b>CARVING NATURALE</b> 60x120 cm Rect - 24"x48" ± 9 mm APGXSD5L</p>

# Surround

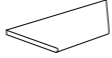
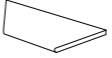
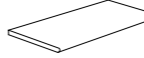

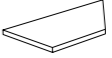
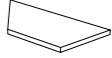
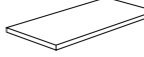


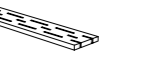
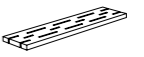
## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

 <p><b>BATTISCOPIA</b> 7,5x60 cm Rect - 3"x24" ± 9 mm NATURALE - SOFT</p>	 <p><b>GRADONE A COSTA RETTA</b> 30x34 cm Rect - 12"x13<sup>9/16</sup>" ± 9 mm NATURALE</p>	 <p><b>ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA</b> 34x34 cm - 13<sup>9/16</sup>"x13<sup>9/16</sup>" ± 9 mm NATURALE</p>
 <p><b>BATTISCOPIA SCALA DX</b> (kit 2 pezzi) 7,5x45 cm - 3"x18" ± 9 mm NATURALE</p>	 <p><b>BATTISCOPIA SCALA SX</b> (kit 2 pezzi) 7,5x45 cm - 3"x18" ± 9 mm NATURALE</p>	 <p><b>ELEMENTO "L"</b> 15x30x4 cm Rect - 6"x12"x1<sup>9/16</sup>" ± 9 mm EXT</p>

**ELEMENTO "L":**  
Realizzato tramite incollaggio\_Made by gluing\_Hergestellt durch Kleben\_Réalisé par collage  
Abbinabile alla finitura Ext\_To be used with Ext finish\_Kombinierbar mit Finish Ext\_Combinable à la finition Ext

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**

 <p><b>COSTA TORO ANGOLARE DX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>COSTA TORO ANGOLARE SX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>COSTA TORO</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>COSTA TORO GRIP</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>COSTA RETTA ANGOLARE DX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>COSTA RETTA ANGOLARE SX</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>
 <p><b>COSTA RETTA</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>COSTA RETTA GRIP</b> 30x60 cm Rect - 12"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>GRIGLIA ANGOLARE DX</b> 15x60 cm Rect - 6"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>GRIGLIA ANGOLARE SX</b> 15x60 cm Rect - 6"x24" STRUTTURATO*</p>	 <p><b>GRIGLIA</b> 15x60 cm Rect - 6"x24" STRUTTURATO*</p>	

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente



**SURROUND - Superficie Naturale\_Naturale surface 9 mm**

**Tecnologia d'avanguardia che rende le superfici ceramiche più lisce e gradevoli al tatto, mantenendo allo stesso tempo elevati gli standard di resistenza allo scivolamento**

Cutting-edge technology that makes ceramic surfaces smoother and more pleasing to the touch, while maintaining high standards of slip resistance



**MORBIDA AL TATTO E RUVIDITÀ MINIMA**  
Soft to the touch and smoother



**IGIENICA E FACILE DA PULIRE**  
Hygienic and easy to clean



**RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GARANTITA**  
Guaranteed slip resistance

# Surround

## DECORI\_DECORS

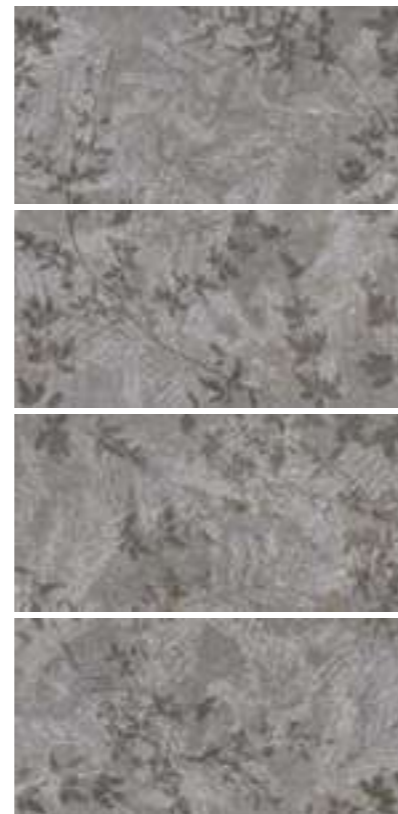
MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*



**IMPRESSIONS DRAFT**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11



**IMPRESSIONS SKETCH**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11



**IMPRESSIONS OUTLINE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11



**MAZE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11

DECORI\_DECORS: I soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale\_The patterns are placed in the box randomly\_Die Dekor-Bilder sind zufällig eingepack\_Les sujets à l'intérieurs de la boîte son présent de façon casuelle

IMPRESSIONS: Declinato su 4 grafiche\_Available in 4 graphics\_In 4 Grafiken erhältlich\_Décliné en 4 graphismes

MAZE - SLOTS: Declinato su 8 grafiche\_Available in 8 graphics\_In 8 Grafiken erhältlich\_Décliné en 8 graphismes

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

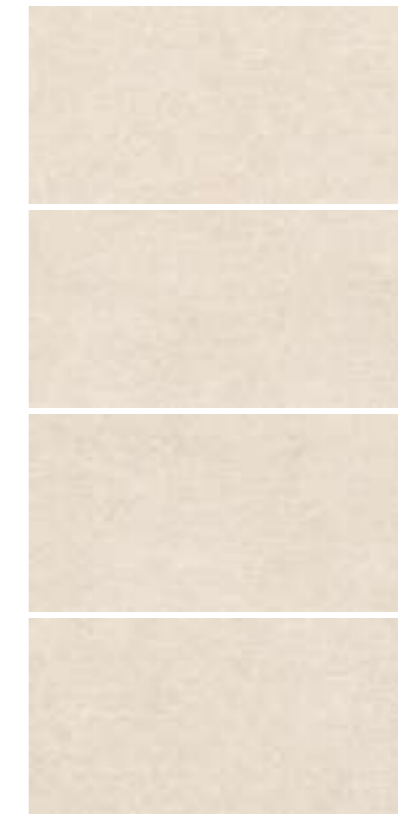
# Surround

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*



**SLOTS DRAFT**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11



**SLOTS SKETCH**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11



**SLOTS SHAPE**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 8 mm  
APBBS11

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	📊	📏	📏	📦	📊	📏
FONDO NATURALE - SOFT - EXT	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO NATURALE	9	90x90 <sup>RECT</sup>	2	33,6	1,62	-	25	840	40,5
FONDO NATURALE - SOFT - EXT	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,8	1,44	-	32	985,6	46,08
FONDO NATURALE - SOFT - EXT	9	30x60 <sup>RECT</sup>	9	35	1,62	-	32	1120	51,84
FONDO NATURALE	9	15x15 <sup>RECT</sup>	32	15,55	0,72	-	64	995,2	46,08
CARVING NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	28	862,4	40,32
MURETTO SOFT	9	30x60 <sup>RECT</sup>	4	15	0,72	-	30	450	21,6
MOSAICO 36 NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	5	9,375	0,45	-	60	562,5	27
BATTISCOPA NATURALE - SOFT	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	12	0,54	7,2	60	720	32,4
BATTISCOPA SCALA (KIT 2 PZ.) NATURALE	9	7,5x45	5	7,5	0,338	-	-	-	-
GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	30x34 <sup>RECT</sup>	6	19,95	0,612	-	30	598,5	18,36
ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	34x34	2	6,27	0,2312	-	48	300,96	11,098
ELEMENTO "L" EXT	9	15x30xh4 <sup>RECT</sup>	8	8,74	0,36	2,4	48	419,52	17,28
FONDO STRUTTURATO	20	60x120 <sup>RECT</sup>	1	32,5	0,72	-	36	1170	25,92
FONDO STRUTTURATO	20	60x60 <sup>RECT</sup>	2	33,6	0,72	-	32	1075,2	23,04
COSTA TORO STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75

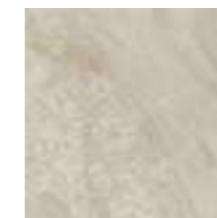
MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	📊	📏	📏	📦	📊	📏
FONDO	8	30x60 <sup>RECT</sup>	8	18,88	1,44	-	60	1132,8	86,4
MAZE	8	30x60 <sup>RECT</sup>	8	18,88	1,44	-	20	377,6	28,8
IMPRESSIONS	8	30x60 <sup>RECT</sup>	8	18,88	1,44	-	20	377,6	28,8
SLOTS	8	30x60 <sup>RECT</sup>	8	18,88	1,44	-	20	377,6	28,8

# The Place



MIDTOWN WHITE



COUNTY BEIGE



SUBURB GREY



COTTAGE DARK

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm  
± 12 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"



30x60 cm Rect  
12"x24"



15x60 cm Rect  
6"x24"



7,5x60 cm Rect  
3"x24"



5x60 cm Rect  
2"x24"



20x40,4 cm  
8"x16"



20x30,2 cm  
8"x12"



20x20 cm  
8"x8"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"

RIVESTIMENTO / WALL County Beige Naturale 15x60 cm Rect - 6"x24" \_7,5x60 cm Rect - 3"x24" \_5x60 cm Rect - 2"x24"  
PAVIMENTO / FLOOR County Beige Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"



**OUTDOOR**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 County Beige Strutturato  
 60x120 cm Rect - 24"x48" 20 mm

**SPA**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Suburb Grey Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 Suburb Grey Naturale 15x60 cm Rect - 6"x24"  
 7,5x60 cm Rect - 3"x24" \_ 5x60 cm Rect - 2"x24"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Suburb Grey Ext 60x120 cm Rect - 24"x48"



pietra / stone

**OFFICE**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Cottage Dark Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Cottage Dark Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Midtown White Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 Midtown White Naturale 15x60 cm Rect - 6"x24"  
 7,5x60 cm Rect - 3"x24" \_ 5x60 cm Rect - 2"x24"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Cottage Dark Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"





OUTDOOR  
PAVIMENTO / FLOOR  
County Beige Strutturato 20x20 cm - 8"x8"  
20x30,2 cm - 8"x12" 20x40,4 cm - 8"x16"



OUTDOOR  
PAVIMENTO / FLOOR  
Suburb Grey Strutturato 20x20 cm - 8"x8"  
20x30,2 cm - 8"x12" 20x40,4 cm - 8"x16"  
Suburb Grey Elemento "L" Strutturato  
15x30x4 cm - 6"x12"x1 9/16"



PAVIMENTO / FLOOR Cottage Dark Strutturato 20x20 cm - 8"x8" 20x30,2 cm - 8"x12" 20x40,4 cm - 8"x16"

# The Place

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### MIDTOWN WHITE



### COUNTY BEIGE



### SUBURB GREY



### COTTAGE DARK



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE SOFT EXT - STRUTTURATO

#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	
±	9 / 12 mm		20 mm
DIN EN 16165 - Annex B:	R10 Naturale R11 Ext - Strutturato	DIN EN 16165 - Annex B:	R11 Strutturato
DIN EN 16165 - Annex A:	B Naturale C Ext - Strutturato	DIN EN 16165 - Annex A:	C Strutturato
BCR TORTUS: ANSI A326.3:	μ > 0,40 Naturale - Ext - Strutturato ID - DCOF ≥ 0.42 (dry) Naturale - Soft IW - DCOF ≥ 0.42 (wet) Naturale IW+ Naturale* EW Ext - Strutturato	BCR TORTUS: ANSI A326.3: AS/NZS 4586:	μ > 0,40 Strutturato EW Strutturato P4 Strutturato
AS/NZS 4586:	P3 Naturale P4 Ext - Strutturato	BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Strutturato
BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (SI.96) Naturale PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Ext - Strutturato		
	ANSI A137.1: V3 Naturale - Soft - Ext V4 Strutturato (solo/only Suburb Grey-Cottage Dark)	ANSI A137.1:	V3 Strutturato
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Naturale - Soft - Ext		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Ext  
With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Ext surface is recommended

# The Place

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

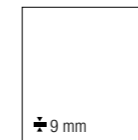


60x120 cm Rect - 24"x48"

Cottage Dark NATURALE APGXP900  
County Beige NATURALE APGXP910  
Suburb Grey NATURALE APGXP920  
Midtown White NATURALE APGXP940

Cottage Dark SOFT APGXP9X0  
County Beige SOFT APGXP9X1  
Suburb Grey SOFT APGXP9X2  
Midtown White SOFT APGXP9X4

Cottage Dark EXT APGXP905  
County Beige EXT APGXP915  
Suburb Grey EXT APGXP925  
Midtown White EXT APGXP945

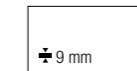


60x60 cm Rect - 24"x24"

Cottage Dark NATURALE APGWP900  
County Beige NATURALE APGWP910  
Suburb Grey NATURALE APGWP920  
Midtown White NATURALE APGWP940

Cottage Dark SOFT APGWP9X0  
County Beige SOFT APGWP9X1  
Suburb Grey SOFT APGWP9X2  
Midtown White SOFT APGWP9X4

Cottage Dark EXT APGWP905  
County Beige EXT APGWP915  
Suburb Grey EXT APGWP925  
Midtown White EXT APGWP945



30x60 cm Rect - 12"x24"

Cottage Dark NATURALE APG-P900  
County Beige NATURALE APG-P910  
Suburb Grey NATURALE APG-P920  
Midtown White NATURALE APG-P940

Cottage Dark EXT APG-P905  
County Beige EXT APG-P915  
Suburb Grey EXT APG-P925  
Midtown White EXT APG-P945



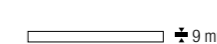
15x60 cm Rect - 6"x24"

Cottage Dark NATURALE APG1P950  
County Beige NATURALE APG1P960  
Suburb Grey NATURALE APG1P970  
Midtown White NATURALE APG1P990



7,5x60 cm Rect - 3"x24"

Cottage Dark NATURALE APGRP975  
County Beige NATURALE APGRP976  
Suburb Grey NATURALE APGRP977  
Midtown White NATURALE APGRP979



5x60 cm Rect - 2"x24"

Cottage Dark NATURALE APGRP955  
County Beige NATURALE APGRP956  
Suburb Grey NATURALE APGRP957  
Midtown White NATURALE APGRP959



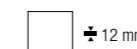
20x40,4 cm - 8"x12"

Cottage Dark STRUTTURATO\* APGKP900  
County Beige STRUTTURATO\* APGKP910  
Suburb Grey STRUTTURATO\* APGKP920



20x30,2 cm - 8"x12"

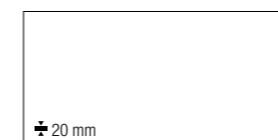
Cottage Dark STRUTTURATO\* APGBP900  
County Beige STRUTTURATO\* APGBP910  
Suburb Grey STRUTTURATO\* APGBP920



20x20 cm - 8"x8"

Cottage Dark STRUTTURATO\* APGEP900  
County Beige STRUTTURATO\* APGEP910  
Suburb Grey STRUTTURATO\* APGEP920

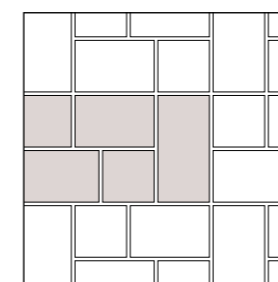
### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE 20 mm



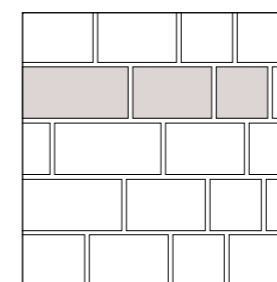
60x120 cm Rect - 24"x48"

County Beige STRUTTURATO\* APGXP960  
Suburb Grey STRUTTURATO\* APGXP970  
Midtown White STRUTTURATO\* APGXP990

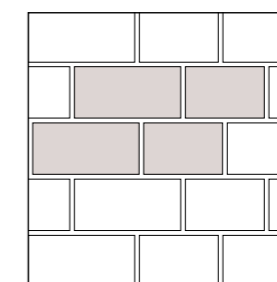
## SOLUZIONI DI POSA OUTDOOR\_OUTDOOR LAYING SOLUTIONS 12 mm



20x40,4 (28,69%) - 20x30,2 (42,90%)  
20x20 (28,41%)



20x40,4 (44,59%) - 20x30,2 (33,33%)  
20x20 (22,08%)



20x30,2 (42,78%) - 20x40,4 (57,22%)

Fuga consigliata: vedi pag. 281\_Suggested joint: see pag. 281\_Empfohlene Fuge: siehe Seite 281\_Joint conseillé : voir page 281

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente



# The Place

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

### MIDTOWN WHITE



**MURETTO SOFT**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
APG-P9M4

### COUNTY BEIGE



**MURETTO SOFT**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
APG-P9M1

### SUBURB GREY



**MURETTO SOFT**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
APG-P9M2

### COTTAGE DARK



**MURETTO SOFT**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
± 9 mm  
APG-P9M0



**CHEVRON NATURALE**  
14,5x49,8 cm Rect - 5<sup>3/4</sup>"x19<sup>1/2</sup>"  
± 9 mm  
APGZP9C4



**CHEVRON NATURALE**  
14,5x49,8 cm Rect - 5<sup>3/4</sup>"x19<sup>1/2</sup>"  
± 9 mm  
APGZP9C1



**CHEVRON NATURALE**  
14,5x49,8 cm Rect - 5<sup>3/4</sup>"x19<sup>1/2</sup>"  
± 9 mm  
APGZP9C2



**CHEVRON NATURALE**  
14,5x49,8 cm Rect - 5<sup>3/4</sup>"x19<sup>1/2</sup>"  
± 9 mm  
APGZP9C0



**MOSAICO 36**  
NATURALE - SOFT  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZP9M4 NATURALE  
APGZP9S4 SOFT



**MOSAICO 36**  
NATURALE - SOFT  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZP9M1 NATURALE  
APGZP9S1 SOFT



**MOSAICO 36**  
NATURALE - SOFT  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZP9M2 NATURALE  
APGZP9S2 SOFT



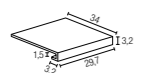
**MOSAICO 36**  
NATURALE - SOFT  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZP9M0 NATURALE  
APGZP9S0 SOFT

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

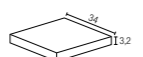
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



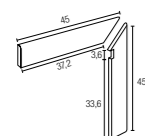
**BATTISCOPA**  
7,5x60 cm Rect - 3"x24"  
± 9 mm  
NATURALE - SOFT



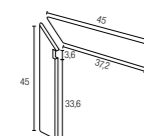
**GRADONE A COSTA RETTA**  
30x34 cm Rect - 12"x13<sup>3/8</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE



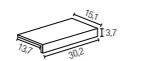
**ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA**  
34x34 cm - 13<sup>3/8</sup>"x13<sup>3/8</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE



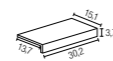
**BATTISCOPA SCALA DX** (kit 2 pezzi)  
7,5x45 cm - 3"x18"  
± 9 mm  
NATURALE



**BATTISCOPA SCALA SX** (kit 2 pezzi)  
7,5x45 cm - 3"x18"  
± 9 mm  
NATURALE



**ELEMENTO "L" MONOBLOCCO**  
15x30x4 cm - 6"x12"x19<sup>16</sup>"  
± 12 mm  
STRUTTURATO\*



**ELEMENTO "L"**  
15x30x4 cm Rect - 6"x12"x19<sup>16</sup>"  
± 9 mm  
EXT

### ELEMENTO "L" MONOBLOCCO:

Abbinabile alla finitura Strutturato\_To be used with Strutturato finish\_Kombinierbar mit Finish Strutturato\_Combinabile à la finition Strutturato  
Colori disponibili\_Available colors: Cottage Dark - County Beige - Suburb Grey

### ELEMENTO "L":

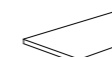
Realizzato tramite incollaggio\_Made by gluing\_Hergestellt durch Kleben\_Réalisé par collage  
Abbinabile alla finitura Ext\_To be used with Ext finish\_Kombinierbar mit Finish Ext\_Combinabile à la finition Ext

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# The Place

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**



**COSTA TORO ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA TORO ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA TORO**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



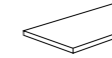
**COSTA TORO GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



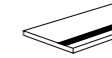
**COSTA RETTA ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



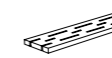
**COSTA RETTA ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA ANGOLARE DX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA ANGOLARE SX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente



**Safetouch**  
Soft and safe surfaces

### THE PLACE - Superficie Naturale\_Naturale surface 9 mm

Tecnologia d'avanguardia che rende le superfici ceramiche più lisce e gradevoli al tatto, mantenendo allo stesso tempo elevati gli standard di resistenza allo scivolamento

Cutting-edge technology that makes ceramic surfaces smoother and more pleasing to the touch, while maintaining high standards of slip resistance



**MORBIDA AL TATTO E RUVIDITÀ MINIMA**  
Soft to the touch and smoother



**IGIENICA E FACILE DA PULIRE**  
Hygienic and easy to clean



**RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO GARANTITA**  
Guaranteed slip resistance

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
				KG	M <sup>2</sup>	ML		KG	M <sup>2</sup>
FONDO NATURALE - SOFT - EXT	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO NATURALE - SOFT - EXT	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,5	1,44	-	32	976	46,08
FONDO NATURALE - EXT	9	30x60 <sup>RECT</sup>	9	35	1,62	-	32	1120	51,84
FONDO NATURALE	9	15x60 <sup>RECT</sup>	14	27,75	1,26	-	40	1110	50,4
FONDO NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	14	13	0,63	-	60	780	37,8
FONDO NATURALE	9	5x60 <sup>RECT</sup>	12	7,5	0,36	-	50	375	18
FONDO STRUTTURATO	12	20x40,4	10	21	0,808	-	54	1134	43,632
FONDO STRUTTURATO	12	20x30,2	15	23,1	0,906	-	48	1108,8	43,488
FONDO STRUTTURATO	12	20x20	22	22,2	0,88	-	45	999	39,6
CHEVRON NATURALE	9	14,5x49,8 <sup>RECT</sup>	14	22,2	1,01	-	32	710,4	32,35
MURETTO SOFT	9	30x60 <sup>RECT</sup>	4	15,6	0,72	-	30	468	21,6
MOSAICO 36 NATURALE - SOFT	9	30x30 <sup>RECT</sup>	5	9	0,45	-	60	540	27
BATTISCOPA NATURALE - SOFT	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
BATTISCOPA SCALA (KIT 2 PZ.) NATURALE	9	7,5x45	5	7,5	0,338	-	-	-	-
GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	30x34 <sup>RECT</sup>	6	19,95	0,612	-	30	598,5	18,36
ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	34x34	2	6,27	0,231	-	48	300,96	11,098
ELEMENTO "L" EXT	9	15x30x4 <sup>RECT</sup>	8	8,74	0,36	2,4	48	419,52	17,28
ELEMENTO "L" MONOBLOCCO STRUTTURATO	12	15x30x4	8	12,4	0,36	2,4	44	528	15,84
FONDO STRUTTURATO	20	60x120 <sup>RECT</sup>	1	32,5	0,72	-	36	1170	25,92
COSTA TORO STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75

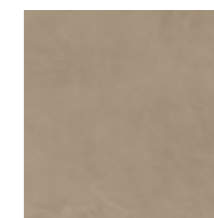
# La Matière



TALC



SABLE



FIBRE



GLAISE



POUDRE

## GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



120x120 cm Rect  
48"x48"



60x120 cm Rect  
24"x48"



90x90 cm Rect  
36"x36"



60x60 cm Rect  
24"x24"

## GRES PORCELLANATO SMALTATO\_GLAZED PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



Hexa 25x22 cm  
10"x8<sup>5/8</sup>"



**DINING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Sable Naturele 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 Melange Naturele 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Sable Naturele 90x90 cm Rect - 36"x36"

**LIVING**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Talc Naturele 90x90 cm Rect - 36"x36"



**LIVING**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Hexa Glaise\_Sable Naturele 25x22 cm - 10"x8<sup>5/8</sup>"  
 Hexa Chic Naturele 25x22 cm - 10"x8<sup>5/8</sup>"



**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Lignes Poudre Naturele 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Hexa Poudre Naturele 25x22 cm - 10"x8<sup>5/8</sup>"  
 Kairos Anemos Naturele 20x120 cm Rect - 8"x48"





**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Harmonie Glaise Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 Glaise Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Désir Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48" Fibre Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR Sable Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Lafleur Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Talc Naturelle 90x90 cm Rect - 36"x36"

# La Matière

**PR( )TECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

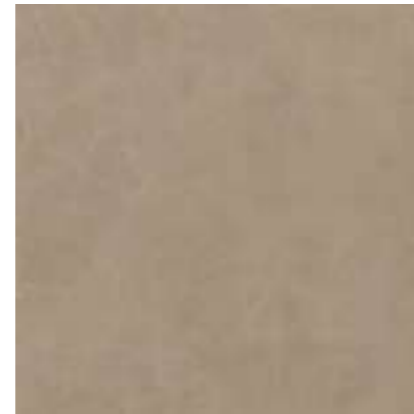
### TALC



### SABLE



### FIBRE



### GLAISE



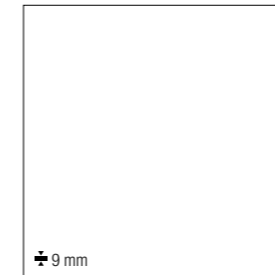
### POUDRE



# La Matière

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



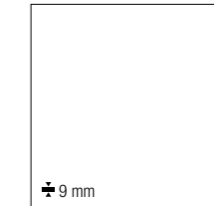
120x120 cm Rect - 48"x48"

Talc NATURALE APG8LM40  
Sable NATURALE APG8LM30  
Fibre NATURALE APG8LM00  
Glaise NATURALE APG8LM10  
Poudre NATURALE APG8LM20



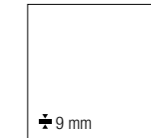
60x120 cm Rect - 24"x48"

Talc NATURALE APGXLM40  
Sable NATURALE APGXLM30  
Fibre NATURALE APGXLM00  
Glaise NATURALE APGXLM10  
Poudre NATURALE APGXLM20



90x90 cm Rect - 36"x36"

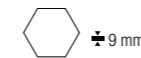
Talc NATURALE APGGLM40  
Sable NATURALE APGGLM30  
Glaise NATURALE APGGLM10  
Talc EXT APGGLM45  
Sable EXT APGGLM35  
Glaise EXT APGGLM15



60x60 cm Rect - 24"x24"

Talc NATURALE APGWLM40  
Sable NATURALE APGWLM30  
Fibre NATURALE APGWLM00  
Glaise NATURALE APGWLM10  
Poudre NATURALE APGWLM20

### GRES PORCELLANATO SMALTATO\_GLAZED PORCELAIN STONEWARE



Hexa 25x22 cm - 10"x8<sup>5/8</sup>"

Hexa Talc NATURALE APGCLM40  
Hexa Sable NATURALE APGCLM30  
Hexa Fibre NATURALE APGCLM00  
Hexa Glaise NATURALE APGCLM10  
Hexa Poudre NATURALE APGCLM20

DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE EXT

### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO SMALTATO (HEXA) GLAZED PORCELAIN STONEWARE (HEXA)	
	9 mm		9 mm
DIN EN 16165 - Annex B:	R10 Naturale R11 Ext	DIN EN 16165 - Annex B:	R9 Naturale
DIN EN 16165 - Annex A:	C Ext	BCR TORTUS:	$\mu > 0,40$ Naturale
BCR TORTUS:	$\mu > 0,40$ Naturale - Ext	ANSI A326.3:	ID - DCOF $\geq 0,42$ (dry) Naturale
ANSI A326.3:	IW - DCOF $\geq 0,42$ (wet) Naturale		IW - DCOF $\geq 0,42$ (wet) Naturale
AS/NZS 4586:	P4 Ext		
BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (Sl.96 - Sl.55) Ext		
	ANSI A137.1: V2 Naturale - Ext		ANSI A137.1: V2 Naturale
	Naturale - Ext		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Ext  
With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Ext surface is recommended

### HEXA:

Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

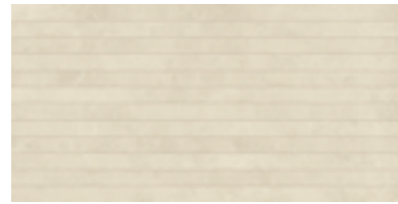
# La Matière

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



**LIGNES TALC NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM4



**LIGNES SABLE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM3



**LIGNES FIBRE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM0



**LIGNES GLAISE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM1



**LIGNES POUDRE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM2



**MOSAICO 36  
TALC NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZLM40



**MOSAICO 36  
SABLE NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZLM30



**MOSAICO 36  
FIBRE NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZLM00



**MOSAICO 36  
GLAISE NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZLM10



**MOSAICO 36  
POUDRE NATURALE**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZLM20



**HARMONIE TALC NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMH4



**HARMONIE SABLE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMH3



**HARMONIE GLAISE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMH1

**HARMONIE:**  
Declinato su 4 grafiche\_Available in 4 graphics\_In 4 Grafiken erhältlich\_Decliné en 4 graphismes  
I soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale\_The patterns are placed in the box randomly\_Die Dekor-Bilder sind zufällig eingepack\_Les sujets à l'intérieurs de la boîte son présent de façon casuelle

# La Matière

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



**MÉLANGE NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM00



**DÉSIR NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLM00



**LAFLEUR NATURALE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMF4



**CASCADE TALC**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMC4



**CASCADE SABLE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMC3



**CASCADE FIBRE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMC0



**CASCADE GLAISE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMC1



**CASCADE POUDRE**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXLMC2

**MÉLANGE:**  
Declinato su 6 grafiche\_Available in 6 graphics\_In 6 Grafiken erhältlich\_Decliné en 6 graphismes

**DÉSIR:**  
Declinato su 4 grafiche\_Available in 4 graphics\_In 4 Grafiken erhältlich\_Decliné en 4 graphismes

**MÉLANGE - DÉSIR:**  
I soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale\_The patterns are placed in the box randomly\_Die Dekor-Bilder sind zufällig eingepack\_Les sujets à l'intérieurs de la boîte son présent de façon casuelle

**CASCADE:**  
Posare solo a parete\_Recommended only for wall applications\_Nur an der Wand verlegen\_Recommandé seulement pour les revêtements  
Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# La Matière

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO SMALTATO\_GLAZED PORCELAIN STONEWARE



**HEXA CHIC - 18 pattern**  
NATURALE  
25x22 cm - 10"x8<sup>5/8"</sup>  
9 mm  
APGCLM60

### HEXA CHIC:

Abbinabile a tutti i colori\_Matches with all colors\_Mit allen Farben kombinierbar\_À combiner avec toutes les couleurs

I soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale\_The patterns are placed in the box randomly\_Die Dekor-Bilder sind zufällig eingepackt\_Les sujets à l'intérieur de la boîte sont présent de façon casuelle

Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# La Matière

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



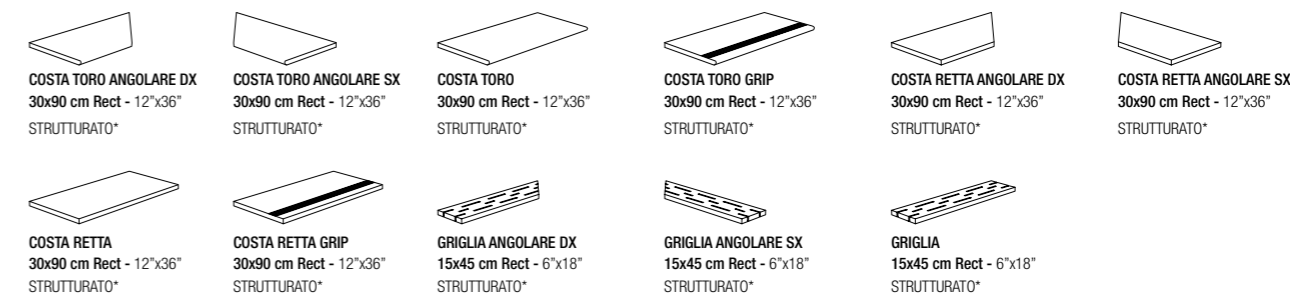
### ELEMENTO "L":

Realizzato tramite incollaggio\_Made by gluing\_Hergestellt durch Kleben\_Réalisé par collage

Abbinabile alla finitura Ext\_To be used with Ext finish\_Kombinierbar mit Finish Ext\_Combinabile à la finition Ext

Colori disponibili\_Available colors: Talc - Sable - Glaise

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	9 mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	KG	M <sup>2</sup>	ML	📦	KG	M <sup>2</sup>
FONDO NATURALE	9	120x120 <sup>RECT</sup>	2	62	2,88	-	20	1240	57,6
FONDO NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO NATURALE - EXT	9	90x90 <sup>RECT</sup>	2	33,6	1,62	-	25	840	40,5
FONDO NATURALE	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,8	1,44	-	32	985,6	46,08
HEXA FONDO NATURALE	9	25x22	18	14	0,743	-	63	882	46,809
HARMONIE NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
MÉLANGE NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
DÉSIR NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
LIGNES NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	28	862,4	40,32
LAFLEUR NATURALE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
CASCADE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	18	554,4	25,92
HEXA CHIC NATURALE	9	25x22	18	14	0,743	-	63	882	46,809
MOSAICO 36 NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	5	9	0,45	-	60	540	27
BATTISCOPIA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
BATTISCOPIA SCALA (KIT 2 PZ.) NATURALE	9	7,5x45	5	7,5	0,338	-	-	-	-
GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	30x34 <sup>RECT</sup>	6	19,95	0,612	-	30	598,5	18,36
ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	9	34x34	2	6,27	0,231	-	48	300,96	11,098
ELEMENTO "L" EXT	9	15x30x4 <sup>RECT</sup>	8	8,74	0,36	2,4	48	419,52	17,28

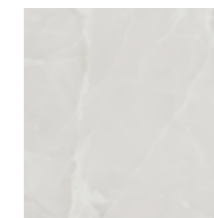
# Perpetual



VENATO GOLD



BRECCIA WARM



ONICE CLEAR



OROBICO BLEND



BELVEDERE DARK

## PERPETUAL / TRAVERTINO



TRAVERTINO IVORY



TRAVERTINO CREAM

### GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



± 6 mm



120x278 cm Rect  
48"x109<sup>1/2</sup>"

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



120x120 cm Rect  
48"x48"



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"

RIVESTIMENTO / WALL Travertino Ivory Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
PAVIMENTO / FLOOR Travertino Ivory Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Venato Gold Lux 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
PAVIMENTO / FLOOR Venato Gold Lux 120x120 cm Rect - 48"x48"



**LIVING**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Onice Clear Lux 120x120 cm Rect - 48"x48"

**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Orobico Blend Soft 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 ARREDO / FURNITURE  
 Orobico Blend Soft 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Breccia Warm Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"



**SHOP**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Orobico Blend Lux 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Onice Clear Soft 120x120 cm Rect - 48"x48"

marmo / marble



**HALL**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Venato Gold Soft 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 BANCONE / COUNTER  
 Venato Gold Soft 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Belvedere Dark Soft 120x120 cm Rect - 48"x48"





RIVESTIMENTO / WALL Venato Gold Soft 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 PAVIMENTO / FLOOR Venato Gold Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Breccia Warm Lux 120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"  
 PAVIMENTO / FLOOR Breccia Warm Lux 60x120 cm Rect - 24"x48" \_Belvedere Dark Soft 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Ridge Travertino Cream 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"\_Mosaico 36 Travertino Cream Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"  
 BANCONE / COUNTER Travertino Cream Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
 PAVIMENTO / FLOOR Travertino Cream Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"\_Travertino Cream Ext 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Travertino Cream Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"\_Edge Travertino Ivory 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR Travertino Ivory Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Travertino Cream Naturale 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
 BANCONE / COUNTER Ridge Travertino Ivory 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
 PAVIMENTO / FLOOR Travertino Ivory Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Edge Travertino Cream 60x120 cm Rect - 24"x48"



PAVIMENTO / FLOOR Travertino Cream Strutturato 60x120 cm Rect - 24"x48" 20 mm

# Perpetual

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

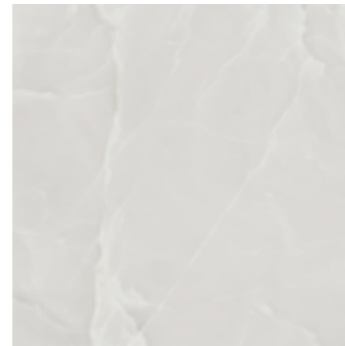
### VENATO GOLD



### BRECCIA WARM



### ONICE CLEAR



### OROBICO BLEND



### BELVEDERE DARK



## PERPETUAL / TRAVERTINO

### TRAVERTINO IVORY



### TRAVERTINO CREAM



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: **SOFT - LUX** **NATURALE** **EXT - STRUTTURATO**

#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO LAMINATO LAMINATED PORCELAIN STONWARE	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE
± 6 mm	9 mm	20 mm
DIN EN 16165 - Annex B: <b>R9</b> Naturale ANSI A326.3: <b>ID - DCOF ≥ 0.42 (dry)</b> Naturale - Soft - Lux <b>IW - DCOF ≥ 0.42 (wet)</b> Naturale - Soft	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R10</b> Naturale <b>R11</b> Ext <b>C</b> Ext DIN EN 16165 - Annex A: <b>μ &gt; 0,40</b> Naturale - Ext BCR TORTUS: <b>ID - DCOF ≥ 0.42 (dry)</b> Naturale - Soft - Lux <b>IW - DCOF ≥ 0.42 (wet)</b> Naturale - Soft ANSI A326.3: AS/NZS 4586: <b>P4</b> Ext BS EN 16165 - Annex C: <b>PTV 36+WET (Sl.96 - Sl.55)</b> Ext	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R11</b> Strutturato DIN EN 16165 - Annex A: <b>C</b> Strutturato BCR TORTUS: <b>μ &gt; 0,40</b> Strutturato ANSI A326.3: <b>EW</b> Strutturato AS/NZS 4586: <b>P4</b> Strutturato BS EN 16165 - Annex C: <b>PTV 36+WET (Sl.96 - Sl.55)</b> Strutturato
ANSI A137.3: <b>V2</b> Soft-Lux (Onice Clear) <b>V3</b> Soft-Lux-Naturale (Venato Gold - Orobico Blend - Belvedere Dark - Travertino Ivory - Travertino Cream) <b>V4</b> Soft-Lux (Breccia Warm)	ANSI A137.1: <b>V2</b> Soft-Lux (Onice Clear) <b>V3</b> Soft-Lux-Naturale-Ext (Venato Gold - Orobico Blend - Belvedere Dark - Travertino Ivory - Travertino Cream) <b>V4</b> Soft-Lux (Breccia Warm)	ANSI A137.1: <b>V3</b> Strutturato (Travertino Ivory - Travertino Cream)
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL Naturale - Soft - Lux	<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL Naturale - Soft - Lux - Ext	<b>UPEC</b> Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC

# Perpetual

**think zero**  
Zero.3

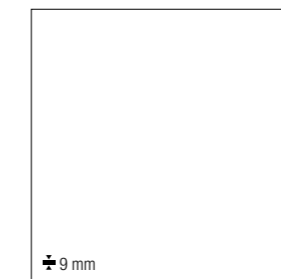
## FORMATI\_SIZES

### PERPETUAL



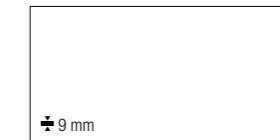
120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"

Venato Gold SOFT APZ6PE40  
Breccia Warm SOFT APZ6PE10  
Onice Clear SOFT APZ6PE20  
Orobico Blend SOFT APZ6PE30  
Belvedere Dark SOFT APZ6PE00  
Venato Gold LUX APZ6PE45  
Breccia Warm LUX APZ6PE15  
Onice Clear LUX APZ6PE25  
Orobico Blend LUX APZ6PE35  
Belvedere Dark LUX APZ6PE05



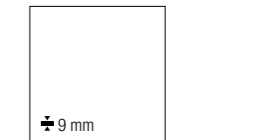
120x120 cm Rect - 48"x48"

Venato Gold SOFT APG8PE40  
Breccia Warm SOFT APG8PE10  
Onice Clear SOFT APG8PE20  
Orobico Blend SOFT APG8PE30  
Belvedere Dark SOFT APG8PE00  
Venato Gold LUX APG8PE45  
Breccia Warm LUX APG8PE15  
Onice Clear LUX APG8PE25  
Orobico Blend LUX APG8PE35  
Belvedere Dark LUX APG8PE05



60x120 cm Rect - 24"x48"

Venato Gold SOFT APGXPE40  
Breccia Warm SOFT APGXPE10  
Onice Clear SOFT APGXPE20  
Orobico Blend SOFT APGXPE30  
Belvedere Dark SOFT APGXPE00  
Venato Gold LUX APGXPE45  
Breccia Warm LUX APGXPE15  
Onice Clear LUX APGXPE25  
Orobico Blend LUX APGXPE35  
Belvedere Dark LUX APGXPE05



60x60 cm Rect - 24"x24"

Venato Gold SOFT APGWPE40  
Breccia Warm SOFT APGWPE10  
Onice Clear SOFT APGWPE20  
Orobico Blend SOFT APGWPE30  
Belvedere Dark SOFT APGWPE00  
Venato Gold LUX APGWPE45  
Breccia Warm LUX APGWPE15  
Onice Clear LUX APGWPE25  
Orobico Blend LUX APGWPE35  
Belvedere Dark LUX APGWPE05

## PERPETUAL / TRAVERTINO



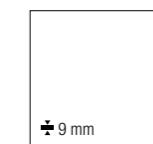
120x278 cm Rect - 48"x109 1/2"

Travertino Ivory NATURALE APZ6PT10  
Travertino Cream NATURALE APZ6PT20



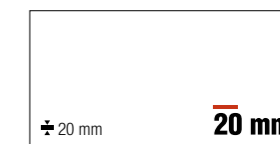
60x120 cm Rect - 24"x48"

Travertino Ivory NATURALE APGXPT10  
Travertino Cream NATURALE APGXPT20  
Travertino Ivory EXT APGXPT15  
Travertino Cream EXT APGXPT25



60x60 cm Rect - 24"x24"

Travertino Ivory NATURALE APGWPT10  
Travertino Cream NATURALE APGWPT20  
Travertino Ivory EXT APGWPT15  
Travertino Cream EXT APGWPT25



60x120 cm Rect - 24"x48"

Travertino Ivory STRUTTURATO\* APGXPT15  
Travertino Cream STRUTTURATO\* APGXPT25

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Perpetual

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



**CHEVRON**  
VENATO GOLD SOFT  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3/4</sup>"x21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPEC4



**CHEVRON**  
BRECCIA WARM SOFT  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3/4</sup>"x21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPEC1



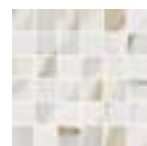
**CHEVRON**  
ONICE CLEAR SOFT  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3/4</sup>"x21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPEC2



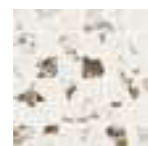
**CHEVRON**  
OROBICO BLEND SOFT  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3/4</sup>"x21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPEC3



**CHEVRON**  
BELVEDERE DARK SOFT  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3/4</sup>"x21<sup>1/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPECO



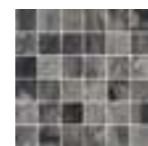
**MOSAICO 36**  
VENATO GOLD SOFT - LUX  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPE40 SOFT  
APGZPE45 LUX



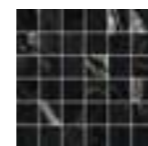
**MOSAICO 36**  
BRECCIA WARM SOFT - LUX  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPE10 SOFT  
APGZPE15 LUX



**MOSAICO 36**  
ONICE CLEAR SOFT - LUX  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPE20 SOFT  
APGZPE25 LUX



**MOSAICO 36**  
OROBICO BLEND SOFT - LUX  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPE30 SOFT  
APGZPE35 LUX



**MOSAICO 36**  
BELVEDERE DARK SOFT - LUX  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPE00 SOFT  
APGZPE05 LUX



**LISTELLO**  
VENATO GOLD LUX  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZPE64



**LISTELLO**  
BRECCIA WARM LUX  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZPE61



**LISTELLO**  
ONICE CLEAR LUX  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZPE62



**LISTELLO**  
OROBICO BLEND LUX  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZPE63



**LISTELLO**  
BELVEDERE DARK LUX  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZPE60



**QUADRATO**  
VENATO GOLD LUX  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPE74



**QUADRATO**  
BRECCIA WARM LUX  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPE71



**QUADRATO**  
ONICE CLEAR LUX  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPE72



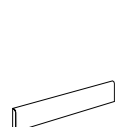
**QUADRATO**  
OROBICO BLEND LUX  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPE73



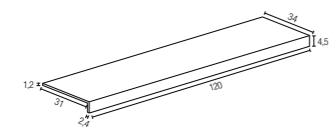
**QUADRATO**  
BELVEDERE DARK LUX  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZPE70

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

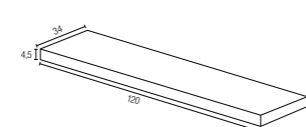
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



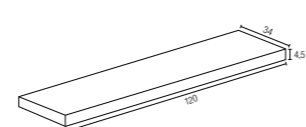
**BATTISCOPA**  
10x60 cm Rect - 4"x24"  
± 9 mm  
SOFT - LUX



**GRADINO PLUS BORDO**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
SOFT - LUX



**GRADINO PLUS ANGOLARE DX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
SOFT - LUX



**GRADINO PLUS ANGOLARE SX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
SOFT - LUX

# Perpetual / Travertino

## DECORI\_DECORS



**RIDGE TRAVERTINO IVORY**  
120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
± 6 mm  
APZ6PT1R



**RIDGE TRAVERTINO CREAM**  
120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
± 6 mm  
APZ6PT2R



**MOSAICO 36**  
TRAVERTINO IVORY NATURALE  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPT1M



**MOSAICO 36**  
TRAVERTINO CREAM NATURALE  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZPT2M



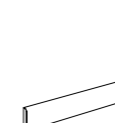
**EDGE TRAVERTINO IVORY**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXPT1E



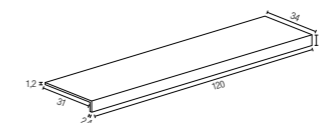
**EDGE TRAVERTINO CREAM**  
60x120 cm Rect - 24"x48"  
± 9 mm  
APGXPT2E

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

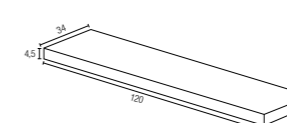
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



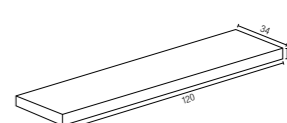
**BATTISCOPA**  
7,5x60 cm Rect - 3"x24"  
± 9 mm  
NATURALE



**GRADINO PLUS BORDO**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE - EXT



**GRADINO PLUS ANGOLARE DX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE - EXT



**GRADINO PLUS ANGOLARE SX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE - EXT

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE 20 mm



**COSTA TORO ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



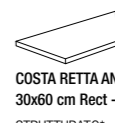
**COSTA TORO ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA TORO**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA TORO GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA ANGOLARE DX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA ANGOLARE SX**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**COSTA RETTA GRIP**  
30x60 cm Rect - 12"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA ANGOLARE DX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*



**GRIGLIA ANGOLARE SX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*










**GRIGLIA**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Perpetual

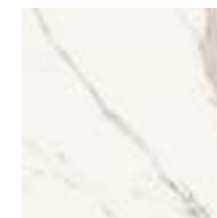
## IMBALLAGGI E PESI / PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
									
FONDO SOFT - LUX - NATURALE	6	120x278 <sup>RECT</sup>	1	47	3,336	-	18	846	60,048
RIDGE	6	120x278 <sup>RECT</sup>	1	47	3,336	-	18	846	60,048
FONDO SOFT - LUX	9	120x120 <sup>RECT</sup>	2	62	2,88	-	20	1240	57,6
FONDO SOFT - LUX - NATURALE - EXT	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO SOFT - LUX - NATURALE - EXT	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,8	1,44	-	32	985,6	46,08
EDGE	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
MOSAICO 36 SOFT - LUX	9	30x30 <sup>RECT</sup>	4	7,5	0,36	-	60	450	21,6
MOSAICO 36 NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	5	9,375	0,45	-	60	562,5	27
CHEVRON SOFT	9	9,5x54 <sup>RECT</sup>	8	9,215	0,4104	-	64	589,76	26,266
LISTELLO LUX	9	7x60 <sup>RECT</sup>	16	13,775	0,672	-	40	551	26,88
QUADRATO LUX	9	7x7 <sup>RECT</sup>	16	1,615	0,0784	-	456	736,44	35,75
BATTISCOPIA SOFT - LUX	9	10x60 <sup>RECT</sup>	12	14,5	0,72	7,2	60	870	43,2
BATTISCOPIA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,72	7,2	60	696,6	43,2
GRADINO PLUS BORDO SOFT - LUX - NATURALE - EXT	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	2	33,25	0,816	-	12	399	9,792
GRADINO PLUS ANGOLARE SOFT - LUX - NATURALE - EXT	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	1	16,625	0,408	-	24	399	9,792
FONDO STRUTTURATO	20	60x120 <sup>RECT</sup>	1	32,5	0,72	-	36	1170	25,92
COSTA TORO STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	6,1	0,135	-	100	610	13,5
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	30x60 <sup>RECT</sup>	1	8,125	0,18	-	100	812,5	18
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75



RIVESTIMENTO / WALL Belvedere Dark Lux 120x278 cm Rect - 48"x109<sup>1/2</sup>"  
 PAVIMENTO / FLOOR Belvedere Dark Lux 120x120 cm Rect - 48"x48"

# Trilogy



CALACATTA WHITE



ONYX LIGHT



MOON BEIGE



SANDY GREY

GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



± 5,5 mm



100x300 cm Rect  
39"x118"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



60x120 cm Rect  
24"x48"



60x60 cm Rect  
24"x24"

RIVESTIMENTO / WALL Onyx Light Soft 100x300 cm Rect - 39"x118"  
PAVIMENTO / FLOOR Onyx Light Lux 60x120 cm Rect - 24"x48"



**BEDROOM**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Moon Beige Soft 60x60 cm Rect - 24"x24"

**LIVING**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Chevron Sandy Grey Soft  
 9,5x54 cm Rect - 3<sup>3/4</sup>"x21<sup>1/4</sup>"



**SHOP**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Calacatta White Lux 100x300 cm Rect - 39"x118"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Mosaico 36 Onyx Light Lux 29x29 cm Rect - 11<sup>1/2</sup>"x11<sup>1/2</sup>"



# Trilogy

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### CALACATTA WHITE



### ONYX LIGHT





### MOON BEIGE









### SANDY GREY



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: SOFT - LUX  

## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO LAMINATO LAMINATED PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	
 5,5		 9 mm	
 ANSI A326.3: ID - DCOF $\geq$ 0.42 (dry) Soft - Lux IW - DCOF $\geq$ 0.42 (wet) Soft		 ANSI A326.3: ID - DCOF $\geq$ 0.42 (dry) Soft - Lux IW - DCOF $\geq$ 0.42 (wet) Soft	
 ANSI A137.3: V2 Soft - Lux		 ANSI A137.1: V2 Soft - Lux	
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL Soft - Lux		<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL Soft	

# Trilogy

**think zero**  
Zero.3

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



100x300 cm Rect - 39"x118"

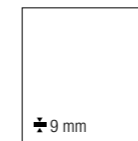
Calacatta White SOFT APZ7TY00  
Onyx Light SOFT APZ7TY20  
Calacatta White LUX APZ7TYX0  
Onyx Light LUX APZ7TYX2

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



60x120 cm Rect - 24"x48"

Calacatta White SOFT APGXTY05  
Onyx Light SOFT APGXTY25  
Moon Beige SOFT APGXTY15  
Sandy Grey SOFT APGXTY35  
Calacatta White LUX\* APGXTY50  
Onyx Light LUX\* APGXTY52  
Moon Beige LUX\* APGXTY51  
Sandy Grey LUX\* APGXTY53



60x60 cm Rect - 24"x24"

Calacatta White SOFT APGWTY05  
Onyx Light SOFT APGWTY25  
Moon Beige SOFT APGWTY15  
Sandy Grey SOFT APGWTY35  
Calacatta White LUX\* APGWTY60  
Onyx Light LUX\* APGWTY62  
Moon Beige LUX\* APGWTY61  
Sandy Grey LUX\* APGWTY63

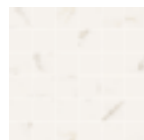
\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Trilogy

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

### CALACATTA WHITE



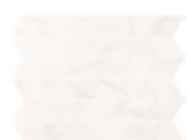
**MOSAICO 36 SOFT**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY00



**MOSAICO 36 LUX\***  
29x29 cm Rect - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYL0



**MOSAICO 72 1 LUX\***  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY71



**MOSAICO FRECCIA SOFT**  
30x34,5 cm Rect - 12"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYE0



**CHEVRON SOFT**  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYC0



**7,5x30 cm Rect - 3"x12"**  
SOFT  
± 9 mm  
APGZTYM0

### ONYX LIGHT



**MOSAICO 36 SOFT**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY20



**MOSAICO 36 LUX\***  
29x29 cm Rect - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYL2



**MOSAICO 72 2 LUX\***  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY72



**MOSAICO FRECCIA SOFT**  
30x34,5 cm Rect - 12"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYE2



**CHEVRON SOFT**  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYC2



**7,5x30 cm Rect - 3"x12"**  
SOFT  
± 9 mm  
APGZTYM2

### MOON BEIGE



**MOSAICO 36 SOFT**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY10



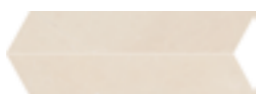
**MOSAICO 36 LUX\***  
29x29 cm Rect - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYL1



**MOSAICO 72 2 LUX\***  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY72



**MOSAICO FRECCIA SOFT**  
30x34,5 cm Rect - 12"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYE1



**CHEVRON SOFT**  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYC1



**7,5x30 cm Rect - 3"x12"**  
SOFT  
± 9 mm  
APGZTYM1

### SANDY GREY



**MOSAICO 36 SOFT**  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY30



**MOSAICO 36 LUX\***  
29x29 cm Rect - 11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x11<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYL3



**MOSAICO 72 2 LUX\***  
30x30 cm Rect - 12"x12"  
± 9 mm  
APGZTY72



**MOSAICO FRECCIA SOFT**  
30x34,5 cm Rect - 12"x13<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYE3



**CHEVRON SOFT**  
9,5x54 cm Rect - 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x21<sup>1</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
APGZTYC3



**7,5x30 cm Rect - 3"x12"**  
SOFT  
± 9 mm  
APGZTYM3

**MOSAICO FRECCIA:**  
Posare solo a parete\_Recommended only for wall applications\_Nur an der Wand verlegen\_Recommandé seulement pour les revêtements

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

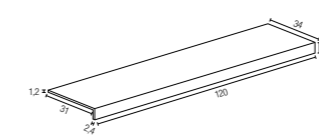
# Trilogy

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

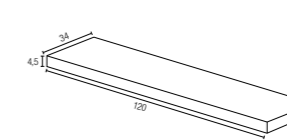
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



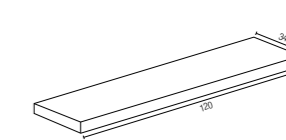
**BATTISCOPIA**  
10x60 cm Rect - 4"x24"  
± 9 mm  
SOFT - LUX\*\*



**GRADINO PLUS BORDO\***  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x48"x1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
SOFT - LUX\*\*



**GRADINO PLUS ANGOLARE DX\***  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x48"x1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
SOFT - LUX\*\*



**GRADINO PLUS ANGOLARE SX\***  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x48"x1<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
± 9 mm  
SOFT - LUX\*\*

\* Lavorati solo su richiesta\_Manufactured only upon special request\_Nur auf Anfrage\_Seulement à la demande

\*\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	📊 KG	📏 M <sup>2</sup>	📏 ML	📦	📊 KG	📏 M <sup>2</sup>
FONDO SOFT - LUX	5,5	100x300 <sup>RECT</sup>	1	34,5	3	-	13	448,5	39
FONDO SOFT - LUX	9	60x120 <sup>RECT</sup>	2	30,8	1,44	-	36	1108,8	51,84
FONDO SOFT - LUX	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,5	1,44	-	32	976	46,08
MOSAICO 36 SOFT	9	30x30 <sup>RECT</sup>	4	7,5	0,36	-	78	585	28,08
MOSAICO 36 LUX	9	29x29 <sup>RECT</sup>	4	7,125	0,336	-	60	427,5	20,184
MOSAICO FRECCIA SOFT	9	30x34,5 <sup>RECT</sup>	4	9,3	0,414	-	-	-	-
MOSAICO 72 1/2 LUX	9	30x30 <sup>RECT</sup>	4	7,5	0,36	-	78	585	28,08
CHEVRON SOFT	9	9,5x54 <sup>RECT</sup>	8	9,215	0,407	-	64	589,76	26,022
FONDO SOFT	9	7,5x30 <sup>RECT</sup>	16	7,6	0,36	-	84	638,4	30,24
BATTISCOPIA SOFT - LUX	9	10x60 <sup>RECT</sup>	12	15	0,72	7,2	60	900	43,2
GRADINO PLUS BORDO SOFT - LUX	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	2	33,25	0,816	-	12	399	9,792
GRADINO PLUS ANGOLARE SOFT - LUX	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	1	16,625	0,408	-	24	399	9,792



# Borealis



INARI



ABISKO



DONEGAL

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 10,5 mm  
± 9 mm

30x180 cm Rect  
12"x71"

20x120 cm Rect  
8"x48"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm

40x120 cm Rect  
16"x48"



**OUTDOOR**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Abisko Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"  
 Abisko Strutturato 40x120 cm Rect - 16"x48" 20 mm



**RESTAURANT**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Donegal Naturale 30x180 cm Rect - 12"x71"



RIVESTIMENTO / WALL  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Chevron Inari Naturale 20x98 cm Rect - 8"x38<sup>5/8</sup>"  
 Inari Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



PAVIMENTO / FLOOR Planks Abisko Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

# Borealis

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### INARI



### ABISKO



### DONEGAL



# Borealis

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



30x180 cm Rect - 12"x71"

Inari NATURALE APGIBE30  
Abisko NATURALE APGIBE00  
Donegal NATURALE APGIBE20



20x120 cm Rect - 8"x48"

Inari NATURALE APGOBE30  
Abisko NATURALE APGOBE00  
Donegal NATURALE APGOBE20  
Abisko EXT APGOBE05

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



40x120 cm Rect - 16"x48"

Abisko STRUTTURATO\* APG9BE00

DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE EXT - STRUTTURATO

## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	
	10,5 / 9 mm		20 mm
DIN EN 16165 - Annex B:	R10 Naturale R11 Ext	DIN EN 16165 - Annex B:	R11 Strutturato
DIN EN 16165 - Annex A:	C Ext	DIN EN 16165 - Annex A:	C Strutturato
BCR TORTUS:	$\mu > 0,40$ Naturale - Ext	BCR TORTUS:	$\mu > 0,40$ Strutturato
ANSI A326.3:	ID - DCOF $\geq 0,42$ (dry) Naturale IW - DCOF $\geq 0,42$ (wet) Naturale IW+ Naturale*	ANSI A326.3:	EW Strutturato
AS/NZS 4586:	EW Ext	AS/NZS 4586:	P4 Strutturato
BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Ext	BS EN 16165 - Annex C:	PTV 36+WET (SI.96 - SI.55) Strutturato
	ANSI A137.1: V3 Naturale - Ext	ANSI A137.1:	V3 Strutturato
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Naturale - Ext		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie Ext  
With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which a Ext surface is recommended

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Borealis

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE

### INARI



**BAROQUE NATURALE**  
60x60 cm Rect - 24"x24"  
± 9 mm  
APGWBE30



**PLANKS NATURALE**  
60x60 cm Rect - 24"x24"  
± 9 mm  
APGWBE80



**CHEVRON NATURALE**  
20x98 cm Rect - 8"x38<sup>5/8"</sup>  
± 9 mm  
APG2BE30



**LISTELLO NATURALE**  
6,5x60 cm Rect - 2<sup>1/2"</sup>x24"  
± 9 mm  
APGTBE30

### ABISKO



**BAROQUE NATURALE**  
60x60 cm Rect - 24"x24"  
± 9 mm  
APGWBE00



**PLANKS NATURALE**  
60x60 cm Rect - 24"x24"  
± 9 mm  
APGWBE50



**CHEVRON NATURALE**  
20x98 cm Rect - 8"x38<sup>5/8"</sup>  
± 9 mm  
APG2BE00



**LISTELLO NATURALE**  
6,5x60 cm Rect - 2<sup>1/2"</sup>x24"  
± 9 mm  
APGTBE00

### DONEGAL



**BAROQUE NATURALE**  
60x60 cm Rect - 24"x24"  
± 9 mm  
APGWBE20



**PLANKS NATURALE**  
60x60 cm Rect - 24"x24"  
± 9 mm  
APGWBE70



**CHEVRON NATURALE**  
20x98 cm Rect - 8"x38<sup>5/8"</sup>  
± 9 mm  
APG2BE20

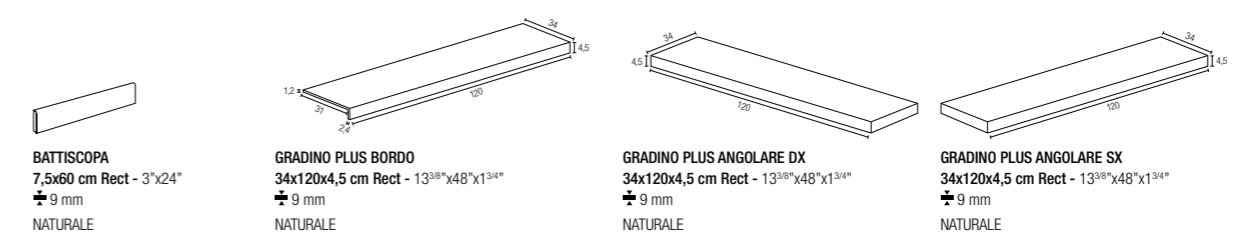


**LISTELLO NATURALE**  
6,5x60 cm Rect - 2<sup>1/2"</sup>x24"  
± 9 mm  
APGTBE20

# Borealis

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



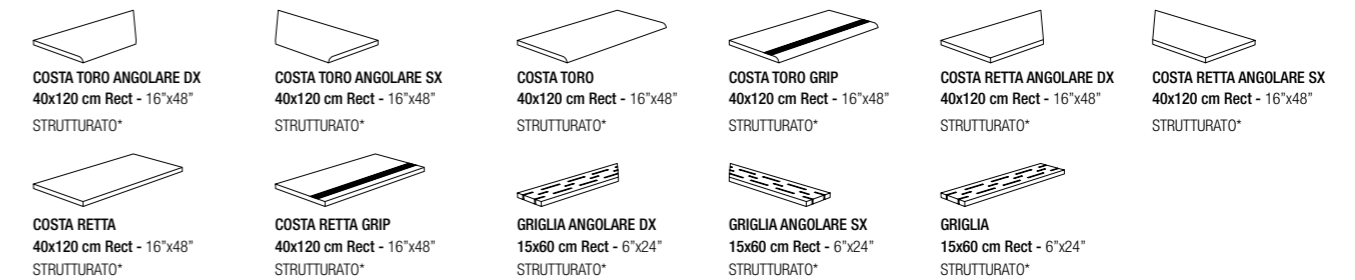
**BATTISCOPA**  
7,5x60 cm Rect - 3"x24"  
± 9 mm  
NATURALE

**GRADINO PLUS BORDO**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8"</sup>x48"x1<sup>3/4"</sup>  
± 9 mm  
NATURALE

**GRADINO PLUS ANGOLARE DX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8"</sup>x48"x1<sup>3/4"</sup>  
± 9 mm  
NATURALE

**GRADINO PLUS ANGOLARE SX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8"</sup>x48"x1<sup>3/4"</sup>  
± 9 mm  
NATURALE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



**COSTA TORO ANGOLARE DX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA TORO ANGOLARE SX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA TORO**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA TORO GRIP**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA ANGOLARE DX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA ANGOLARE SX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA GRIP**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**GRIGLIA ANGOLARE DX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

**GRIGLIA ANGOLARE SX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

**GRIGLIA**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente  
Colori disponibili\_Available colors: Abisko

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO NATURALE	10,5	30x180 <sup>RECT</sup>	2	28,5	1,08	-	36	1026	38,88
FONDO NATURALE - EXT	9	20x120 <sup>RECT</sup>	6	30	1,44	-	24	720	34,56
BAROQUE NATURALE	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,5	1,44	-	28	854	40,32
PLANKS NATURALE	9	60x60 <sup>RECT</sup>	4	30,5	1,44	-	32	976	46,08
CHEVRON NATURALE	9	20x98 <sup>RECT</sup>	4	16	0,784	-	30	480	23,52
LISTELLO NATURALE	9	6,5x60 <sup>RECT</sup>	15	12,87	0,585	-	64	823,68	37,44
BATTISCOPA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
GRADINO PLUS BORDO NATURALE	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	2	33,25	0,816	-	12	399	9,792
GRADINO PLUS ANGOLARE NATURALE	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	1	16,625	0,408	-	24	399	9,792
FONDO STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	2	43,5	0,96	-	24	1044	23,04
COSTA TORO STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	21	0,4	-	-	-	-
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	21	0,4	-	-	-	-
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75

# Kairos



IMERA



ANEMOS



ILIOS



ZOI



STIGMI

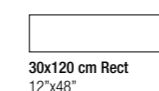


PATHOS

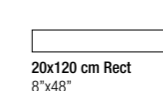
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm  
± 8,5 mm



30x120 cm Rect  
12"x48"



20x120 cm Rect  
8"x48"



7,5x40,7 cm  
3"x16"

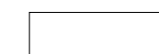


7,5x60 cm Rect  
3"x24"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



40x120 cm Rect  
16"x48"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Inserto Imera Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"  
 Frame River Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Imera Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"

**RESTAURANT**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Anemos Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Esagono Pathos Naturale  
 32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Pathos Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



**SPA**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Stigmi Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"





PAVIMENTO / FLOOR Zoi Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48" \_30x120 cm Rect - 12"x48"



PAVIMENTO / FLOOR Zoi Strutturato 40x120 cm Rect - 16"x48" 20 mm



PAVIMENTO / FLOOR Chevron Anemos Naturale 7,5x40,7 cm - 3"x16"

# Kairos

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### IMERA



### ANEMOS



### ILIOS



### ZOI



### STIGMI



### PATHOS



# Kairos

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



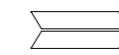
30x120 cm Rect - 12"x48"

Ilios NATURALE	APG6KS00
Imera NATURALE	APG6KS10
Pathos NATURALE	APG6KS20
Stigmi NATURALE	APG6KS30
Zoi NATURALE	APG6KS40
Anemos NATURALE	APG6KS50



20x120 cm Rect - 8"x48"

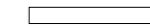
Ilios NATURALE	APG0KS00
Imera NATURALE	APG0KS10
Pathos NATURALE	APG0KS20
Stigmi NATURALE	APG0KS30
Zoi NATURALE	APG0KS40
Anemos NATURALE	APG0KS75



8,5 mm

Chevron 7,5x40,7 cm - 3"x16"

Ilios NATURALE*	APGZKSC0
Stigmi NATURALE*	APGZKSC3
Zoi NATURALE*	APGZKSC4
Anemos NATURALE*	APGZKSC5

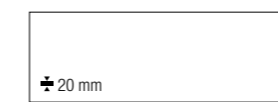


9 mm

7,5x60 cm Rect - 3"x24"

Ilios NATURALE	APGZKSL0
Imera NATURALE	APGZKSL1
Pathos NATURALE	APGZKSL2
Stigmi NATURALE	APGZKSL3
Zoi NATURALE	APGZKSL4
Anemos NATURALE	APGZKSL5

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



40x120 cm Rect - 16"x48"

Ilios STRUTTURATO*	APG9KS00
Imera STRUTTURATO*	APG9KS10
Pathos STRUTTURATO*	APG9KS20
Stigmi STRUTTURATO*	APG9KS30
Zoi STRUTTURATO*	APG9KS40
Anemos STRUTTURATO*	APG9KS50

DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE STRUTTURATO

## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	
±	9 mm / 8,5 mm		20 mm
	DIN EN 16165 - Annex B: R10 Naturale BCR TORTUS: μ > 0,40 Naturale ANSI A326.3: ID - DCOF ≥ 0.42 (dry) Naturale IW - DCOF ≥ 0.42 (wet) Naturale IW+ Naturale*		DIN EN 16165 - Annex A: C Strutturato BCR TORTUS: μ > 0,40 Strutturato ANSI A326.3: EW Strutturato AS/NZS 4586: P4 Strutturato BS EN 16165 - Annex C: PTV 36+WET (Sl.96 - Sl.55) Strutturato
	ANSI A137.1: V3 Naturale (Imera-Anemos) V4 Naturale (Ilios-Zoi-Stigmi-Pathos)		ANSI A137.1: V3 Strutturato (Imera-Anemos) V4 Strutturato (Ilios-Zoi-Stigmi-Pathos)
	Naturale		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>

\* Ad eccezione delle zone caratterizzate da un maggior rischio di scivolamento (come docce pubbliche, piscine coperte, ecc.) per le quali si consiglia una superficie antiscivolo  
With the exception of areas characterized by a higher risk of slipping (such as public showers, indoor swimming pools, etc.) for which an anti-slip surface is recommended

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Kairos

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE

### IMERA



INSERTO NATURALE  
20x120 cm Rect - 8"x48"  
± 9 mm  
APGZKS51

### ANEMOS



INSERTO NATURALE  
20x120 cm Rect - 8"x48"  
± 9 mm  
APGZKS55

### ILIOS



INSERTO NATURALE  
20x120 cm Rect - 8"x48"  
± 9 mm  
APGZKS50



ESAGONO NATURALE  
32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm  
APGZKS01



ESAGONO NATURALE  
32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm  
APGZKS05



ESAGONO NATURALE  
32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm  
APGZKS00

### ZOI



INSERTO NATURALE  
20x120 cm Rect - 8"x48"  
± 9 mm  
APGZKS54

### STIGMI



INSERTO NATURALE  
20x120 cm Rect - 8"x48"  
± 9 mm  
APGZKS53

### PATHOS



INSERTO NATURALE  
20x120 cm Rect - 8"x48"  
± 9 mm  
APGZKS52



ESAGONO NATURALE  
32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm  
APGZKS04



ESAGONO NATURALE  
32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm  
APGZKS03

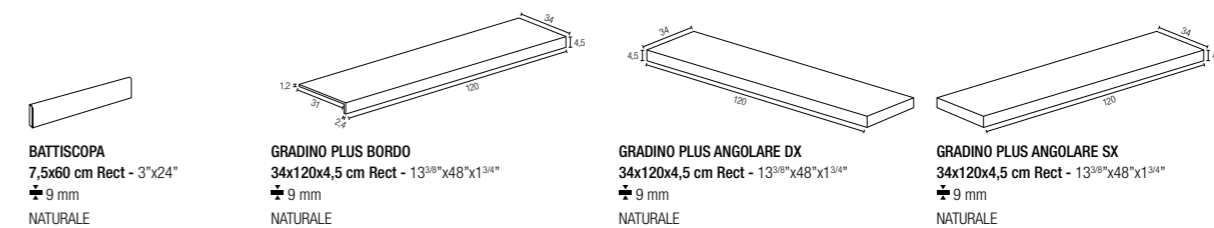


ESAGONO NATURALE  
32,7x28,4 cm Rect - 12<sup>7/8</sup>"x11<sup>1/8</sup>"  
± 9 mm  
APGZKS02

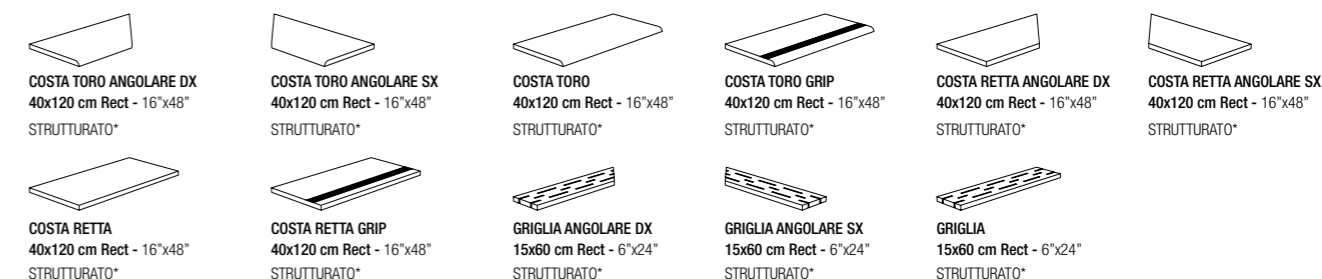
# Kairos

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE



GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE **20 mm**



\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	KG	M <sup>2</sup>	ML	📦	KG	M <sup>2</sup>
FONDO NATURALE	9	30x120 <sup>RECT</sup>	4	30,4	1,44	-	18	547,2	25,92
FONDO NATURALE	9	20x120 <sup>RECT</sup>	6	30	1,44	-	24	720	34,56
LISTELLO NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	14	13	0,63	-	60	780	37,8
CHEVRON NATURALE	8,5	7,5x40,7	28	15,7	0,86	-	42	659,4	36,12
ESAGONO NATURALE	9	32,7x28,4 <sup>RECT</sup>	10	20,5	0,929	-	24	492	22,296
INSERTO NATURALE	9	20x120 <sup>RECT</sup>	4	21,1	0,96	-	24	506,4	23,04
GRADINO PLUS BORDO NATURALE	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	2	33,25	0,816	-	12	399	9,792
GRADINO PLUS ANGOLARE NATURALE	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	1	16,625	0,408	-	24	399	9,792
BATTISCOPA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
FONDO STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	2	43,5	0,96	-	24	1044	23,04
COSTA TORO STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	21	0,4	-	-	-	-
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	21	0,4	-	-	-	-
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75

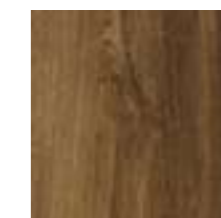
# Nuance



CAMEL



MIEL



TABAC



CENDRE

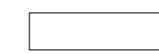


PERLE

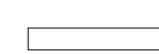
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 9 mm



30x120 cm Rect  
12"x48"

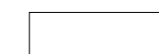


20x120 cm Rect  
8"x48"

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



± 20 mm



40x120 cm Rect  
16"x48"



**OUTDOOR**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Tabac Strutturato 20x120 cm Rect - 8"x48"  
 Tabac Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"

**BATHROOM**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Caramel Naturale 30x120 cm Rect - 12"x48"  
 Caramel Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



**SHOP**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Mosaïque Cendre Naturale 30x30 cm Rect - 12"x12"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Perle Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



**LIBRARY**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Chevron Cendre Naturale 55x38 cm Rect - 21<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x15"



RIVESTIMENTO / WALL Chevron Miel Naturale 55x38 cm Rect - 21<sup>5/8</sup>"x15"  
PAVIMENTO / FLOOR Miel Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"

# Nuance

**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

### CARAMEL



### MIEL



### TABAC



### CENDRE



### PERLE



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE STRUTTURATO

#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	
± 9 mm		20 mm	
DIN EN 16165 - Annex B: <b>R10</b> Naturale <b>R11</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R10</b> Naturale <b>R11</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R11</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex B: <b>R11</b> Strutturato
DIN EN 16165 - Annex A: <b>C</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex A: <b>C</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex A: <b>C</b> Strutturato	DIN EN 16165 - Annex A: <b>C</b> Strutturato
BCR TORTUS: ANSI A326.3: $\mu > 0,40$ Naturale - Strutturato <b>ID - DCOF <math>\geq 0,42</math> (dry)</b> Naturale <b>IW - DCOF <math>\geq 0,42</math> (wet)</b> Naturale <b>EW</b> Strutturato	BCR TORTUS: ANSI A326.3: $\mu > 0,40$ Naturale - Strutturato <b>ID - DCOF <math>\geq 0,42</math> (dry)</b> Naturale <b>IW - DCOF <math>\geq 0,42</math> (wet)</b> Naturale <b>EW</b> Strutturato	BCR TORTUS: ANSI A326.3: $\mu > 0,40$ Strutturato <b>EW</b> Strutturato	BCR TORTUS: ANSI A326.3: $\mu > 0,40$ Strutturato <b>EW</b> Strutturato
AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C: <b>P4</b> Strutturato	AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C: <b>P4</b> Strutturato	AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C: <b>P4</b> Strutturato	AS/NZS 4586: BS EN 16165 - Annex C: <b>P4</b> Strutturato
ANSI A137.1: <b>V3</b> Naturale - Strutturato	ANSI A137.1: <b>V3</b> Naturale - Strutturato	ANSI A137.1: <b>V3</b> Strutturato	ANSI A137.1: <b>V3</b> Strutturato
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Naturale		
UPEC	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>	UPEC+	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>

# Nuance

## FORMATI\_SIZES

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



**30x120 cm Rect - 12"x48"**  
Caramel NATURALE APG6N100  
Miel NATURALE APG6N120  
Tabac NATURALE APG6N140  
Cendre NATURALE APG6N110  
Perle NATURALE APG6N130



**20x120 cm Rect - 8"x48"**  
Caramel NATURALE APG0N100  
Miel NATURALE APG0N120  
Tabac NATURALE APG0N140  
Cendre NATURALE APG0N110  
Perle NATURALE APG0N130  
Caramel STRUTTURATO\* APG0N105  
Miel STRUTTURATO\* APG0N125  
Tabac STRUTTURATO\* APG0N145

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**



**40x120 cm Rect - 16"x48"**  
Caramel STRUTTURATO\* APG9N100  
Miel STRUTTURATO\* APG9N120  
Tabac STRUTTURATO\* APG9N140

\* Protezione antibatterica non presente  
No antimicrobial protection  
Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden  
Protection antibactérienne pas présente

## DECORI\_DECORS

### GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE

#### CARAMEL



**DÉCORATIF NATURALE**  
**60x60 cm Rect - 24"x24"**  
± 9 mm  
APGWN100

#### MIEL



**DÉCORATIF NATURALE**  
**60x60 cm Rect - 24"x24"**  
± 9 mm  
APGWN120

#### TABAC



**DÉCORATIF NATURALE**  
**60x60 cm Rect - 24"x24"**  
± 9 mm  
APGWN140

#### PERLE



**DÉCORATIF NATURALE**  
**60x60 cm Rect - 24"x24"**  
± 9 mm  
APGWN130

#### CENDRE



**CHEVRON NATURALE**  
**55x38 cm Rect - 21<sup>5/8</sup>"x15"**  
± 9 mm  
APGZN110



**CHEVRON NATURALE**  
**55x38 cm Rect - 21<sup>5/8</sup>"x15"**  
± 9 mm  
APGZN112



**CHEVRON NATURALE**  
**55x38 cm Rect - 21<sup>5/8</sup>"x15"**  
± 9 mm  
APGZN114



**CHEVRON NATURALE**  
**55x38 cm Rect - 21<sup>5/8</sup>"x15"**  
± 9 mm  
APGZN113



**CHEVRON NATURALE**  
**55x38 cm Rect - 21<sup>5/8</sup>"x15"**  
± 9 mm  
APGZN111



**MOSAIQUE NATURALE**  
**30x30 cm Rect - 12"x12"**  
± 9 mm  
APGZN120



**MOSAIQUE NATURALE**  
**30x30 cm Rect - 12"x12"**  
± 9 mm  
APGZN122



**MOSAIQUE NATURALE**  
**30x30 cm Rect - 12"x12"**  
± 9 mm  
APGZN124



**MOSAIQUE NATURALE**  
**30x30 cm Rect - 12"x12"**  
± 9 mm  
APGZN121



**MOSAIQUE NATURALE**  
**30x30 cm Rect - 12"x12"**  
± 9 mm  
APGZN123

**DÉCORATIF: Posare solo a parete\_Recommended only for wall applications\_Nur an der Wand verlegen\_Recommandé seulement pour les revêtements**

# Nuance

## DECORI\_DECORS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE

### CARAMEL

**LISTELLO NATURALE**  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZN1L0

**QUADRATO NATURALE**  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZN100

### MIEL

**LISTELLO NATURALE**  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZN1L2

**QUADRATO NATURALE**  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZN102

### TABAC

**LISTELLO NATURALE**  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZN1L4

**QUADRATO NATURALE**  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZN104

### PERLE

**LISTELLO NATURALE**  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZN1L3

**QUADRATO NATURALE**  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZN103

### CENDRE

**LISTELLO NATURALE**  
7x60 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x24"  
± 9 mm  
APGZN1L1

**QUADRATO NATURALE**  
7x7 cm Rect - 2<sup>3/4</sup>"x2<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
APGZN101

## ESEMPI COMPOSIZIONI\_TILE LAYOUT EXAMPLES



NUANCE LISTELLO Tabac Naturale  
NUANCE QUADRATO Tabac Naturale  
TRILOGY Calacatta White Lux 60x60 cm Rect

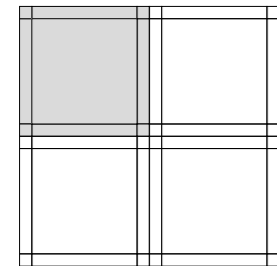


NUANCE LISTELLO Perle Naturale  
NUANCE QUADRATO Cendre Naturale  
TRILOGY Calacatta White Lux 60x60 cm Rect

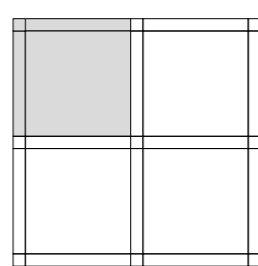


NUANCE LISTELLO Cendre Naturale  
NUANCE QUADRATO Perle Naturale  
TRILOGY Calacatta White Lux 60x60 cm Rect

Per questo tipo di posa Listello e Quadrato Nuance sono abbinabili tra loro e con tutti i fondi 60x60 rettificati delle collezioni a catalogo\_For this laying solution Nuance Listello and Quadrato are matchable with the 60x60 rectified of all collections\_Bei dieser Art von Verlegung sind Listello und Quadrato Nuance untereinander und mit allen begnadigten 60x60 Untergründen der Katalogkollektionen kombinierbar\_Pour ce type de pose Listello et Quadrato Nuance sont combinables entre eux et avec tous les fonds de 60x60 rectifiés des collections du catalogue



**Modulo A**\_Module A\_Modul A\_Module A  
4 PEZZI 7x60 (30,68%)  
4 PEZZI 7x7 (3,58%)  
1 PEZZO 60x60 (80,20%)



**Modulo B**\_Module B\_Modul B\_Module B  
2 PEZZI 7x60 (18,71%)  
1 PEZZI 7x7 (1,09%)  
1 PEZZO 60x60 (80,20%)

# Nuance

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE

**BATTISCOPA**  
7,5x60 cm Rect - 3"x24"  
± 9 mm  
NATURALE

**GRADINO PLUS BORDO**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE

**GRADINO PLUS ANGOLARE DX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE

**GRADINO PLUS ANGOLARE SX**  
34x120x4,5 cm Rect - 13<sup>3/8</sup>"x48"x1<sup>3/4</sup>"  
± 9 mm  
NATURALE

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE **20 mm**

**COSTA TORO ANGOLARE DX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA TORO ANGOLARE SX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA TORO**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA TORO GRIP**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA ANGOLARE DX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA ANGOLARE SX**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**COSTA RETTA GRIP**  
40x120 cm Rect - 16"x48"  
STRUTTURATO\*

**GRIGLIA ANGOLARE DX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

**GRIGLIA ANGOLARE SX**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

**GRIGLIA**  
15x60 cm Rect - 6"x24"  
STRUTTURATO\*

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

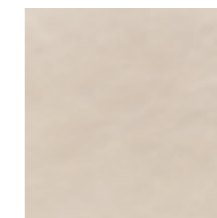
## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			📦	KG	M <sup>2</sup>	ML	📦	KG	M <sup>2</sup>
FONDO NATURALE	9	30x120 <sup>RECT</sup>	4	30,4	1,44	-	18	547,2	25,92
FONDO NATURALE - STRUTTURATO	9	20x120 <sup>RECT</sup>	6	30	1,44	-	24	720	34,56
DÉCORATIF NATURALE	9	60x60 <sup>RECT</sup>	2	15,25	0,72	-	30	457,5	21,6
CHEVRON NATURALE	9	55x38 <sup>RECT</sup>	4	17,1	0,836	-	24	410,4	20,064
MOSAIQUE NATURALE	9	30x30 <sup>RECT</sup>	6	11,115	0,54	-	42	466,83	22,68
LISTELLO NATURALE	9	7x60 <sup>RECT</sup>	16	13,775	0,672	-	40	551	26,88
QUADRATO NATURALE	9	7x7 <sup>RECT</sup>	16	1,615	0,078	-	456	736,44	35,75
GRADINO PLUS BORDO NATURALE	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	2	33,25	0,816	-	12	399	9,792
GRADINO PLUS ANGOLARE NATURALE	9	34x120x4,5 <sup>RECT</sup>	1	16,625	0,408	-	24	399	9,792
BATTISCOPA NATURALE	9	7,5x60 <sup>RECT</sup>	12	11,61	0,54	7,2	60	696,6	32,4
FONDO STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	2	43,5	0,96	-	24	1044	23,04
COSTA TORO STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA TORO ANGOLARE STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	21	0,4	-	-	-	-
COSTA TORO GRIP STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA RETTA STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
COSTA RETTA ANGOLARE STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	21	0,4	-	-	-	-
COSTA RETTA GRIP STRUTTURATO	20	40x120 <sup>RECT</sup>	1	23	0,48	-	-	-	-
GRIGLIA STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	8	0,18	-	100	800	18
GRIGLIA ANGOLARE STRUTTURATO	20	15x60 <sup>RECT</sup>	2	7	0,1575	-	100	700	15,75

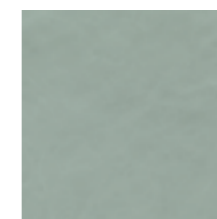
# Even



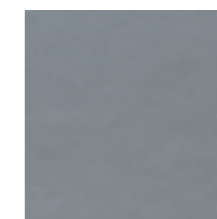
SNOW



IVORY



LEAF



OCEAN

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA - GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



± 8 mm



35x100 cm Rect  
13<sup>3/4</sup>"x39"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Leaf 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Shapes Leaf 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"

**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Medley Cold 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Shapes Snow 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"



**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Ocean 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Ivory 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Medley Mix 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"



**LIVING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Framework 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Ocean 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Nuance Caramel Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"  
 Nuance Caramel Naturale 30x120 cm Rect - 12"x48"



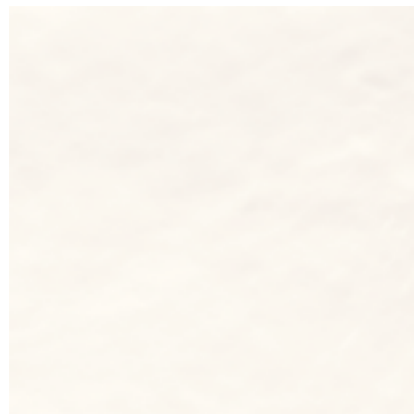


RIVESTIMENTO / WALL Ocean 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" \_Shapes Ocean 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"

# Even

## COLORI\_COLORS

### SNOW



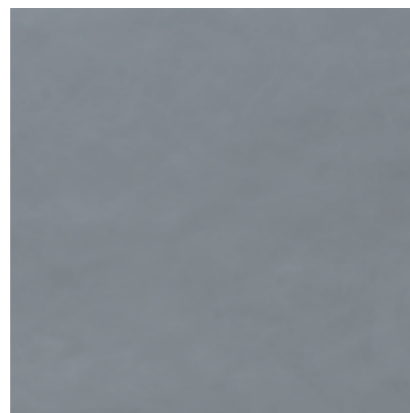
### IVORY



### LEAF



### OCEAN



#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

**MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA**  
GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

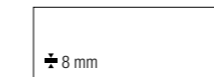
± 8 mm

ANSI A137.1: V1

# Even

## FORMATI\_SIZES

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"

Snow APBFEV50

Ivory APBFEV20

Leaf APBFEV30

Ocean APBFEV40

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



**FRAMEWORK**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFEVF0



**OPTICAL**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFEVPO



**MEDLEY COLD**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFEVMO



**MEDLEY WARM**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFEVM1



**MEDLEY MIX**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFEVM2

#### MEDLEY:

Declinato su 6 grafiche\_Available in 6 graphics\_In 6 Grafiken erhältlich\_Décliné en 6 graphismes

#### FRAMEWORK:

Declinato su 4 grafiche\_Available in 4 graphics\_In 4 Grafiken erhältlich\_Décliné en 4 graphismes

#### MEDLEY - FRAMEWORK:

I soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale\_The patterns are placed in the box randomly\_Die Dekor-Bilder sind zufällig eingepackt\_Les sujets à l'intérieurs de la boîte sont présent de façon casuelle

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



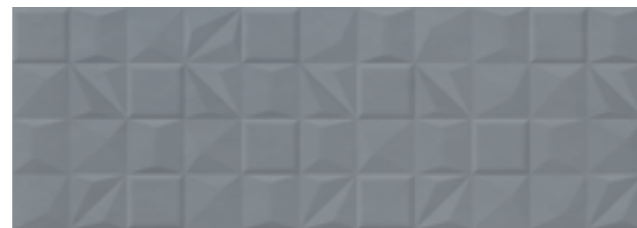
**SHAPES SNOW**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFEVS5



**SHAPES IVORY**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFEVS2



**SHAPES LEAF**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFEVS3



**SHAPES OCEAN**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFEVS4



**MOSAICO SNOW**  
20x20 cm Rect - 8"x8"  
± 8 mm  
APBEEV50



**MOSAICO IVORY**  
20x20 cm Rect - 8"x8"  
± 8 mm  
APBEEV20



**MOSAICO LEAF**  
20x20 cm Rect - 8"x8"  
± 8 mm  
APBEEV30



**MOSAICO OCEAN**  
20x20 cm Rect - 8"x8"  
± 8 mm  
APBEEV40



**GEOMETRIC COLD**  
35x35 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x13<sup>3/4</sup>"  
± 8 mm  
APBCEVGO

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET			
FONDO	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2	
SHAPES	9,5	35x100 <sup>RECT</sup>	3	19,43	1,05	-	26	505,18	27,3	
MEDLEY COLD	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2	
MEDLEY WARM	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2	
MEDLEY MIX	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2	
FRAMEWORK	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2	
OPTICAL	8	35x100 <sup>RECT</sup>	3	15	1,05	-	12	180	12,6	
GEOMETRIC COLD	8	35x35 <sup>RECT</sup>	4	12,4	0,49	-	60	744	29,4	
MOSAICO	8	20x20 <sup>RECT</sup>	9	4	0,36	-	90	360	32,4	



RIVESTIMENTO / WALL Framework 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
Ocean 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"\_Snow 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Mistic 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"

# Glam

GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO  
INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS  
± 3,5 mm

50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"



GREENWALL A+B+C+D+E



JUNGLE A+B+C



VISION A+B



COLORFUL A+B+C+D+E



BRUSHWOOD A+B+C+D+E+F+G+H+I



FLOW A+B+C+D+E+F



HEDGE A+B



RAINFOREST A+B



MISTIC A+B



BOUQUET



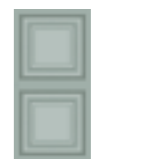
RELIC A+B



TARTAN MAUVE



TARTAN BEIGE



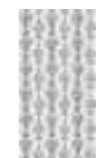
BOISERIE MAUVE



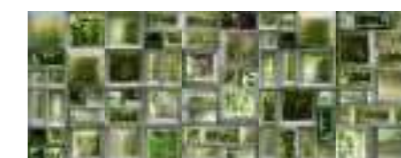
BOISERIE BEIGE



SHAPES A+B+C+D+E



WASHI



REFLEX A+B+C+D+E



VIBES A+B+C+D



**LIVING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Brushwood 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Kairos Zoi Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"**

**LIVING**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Vision 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"**



**RESTAURANT**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Jungle 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**La Matière**  
**Poudre Naturelle 120x120 cm Rect - 48"x48"**



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Rainforest 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"**





RIVESTIMENTO / WALL Greenwall 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Bouquet 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR La Matière Talc Naturale 90x90 cm Rect - 36"x36"

**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Colorful 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Borealis Inari Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Hedge 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"





RIVESTIMENTO / WALL Relic 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Boiserie Mauve 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39", Tartan Mauve 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Frame Glen Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"



RIVESTIMENTO / WALL Shapes 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"

**BEDROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Flow 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 La Matière Glaise Naturelle 90x90 cm Rect - 36"x36"



**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Washi 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"





RIVESTIMENTO / WALL Reflex 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Vibes 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Nuance Tabac Naturelle 20x120 cm Rect - 8"x48"

# Glam

Natural Mood

COLORI\_COLORS

MISTIC



2 moduli\_2 modules\_A+B

RAINFOREST



2 moduli\_2 modules\_A+B

HEDGE



2 moduli\_2 modules\_A+B

GREENWALL



5 moduli\_5 modules\_A+B+C+D+E

COLORFUL



5 moduli\_5 modules\_A+B+C+D+E

BOUQUET



1 modulo\_1 module

# Glam

Natural Mood

COLORI\_COLORS

JUNGLE



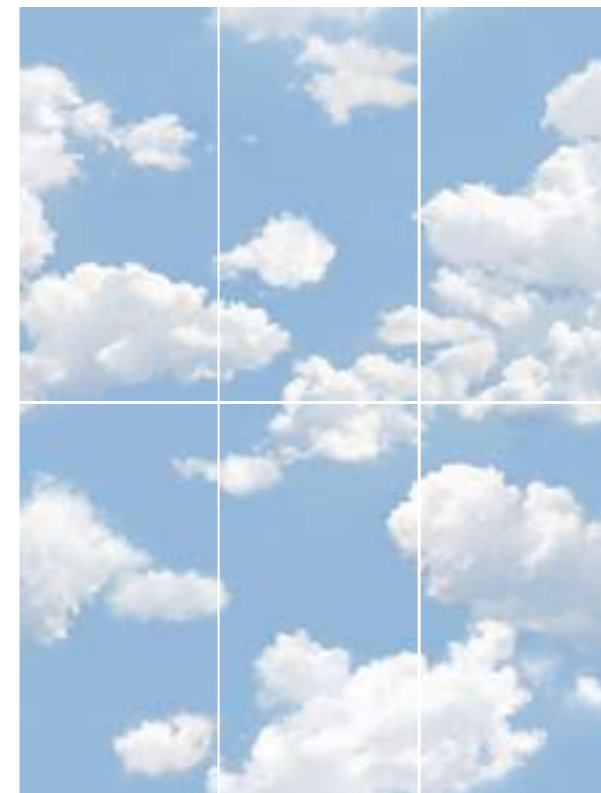
3 moduli\_3 modules\_A+B+C

VISION



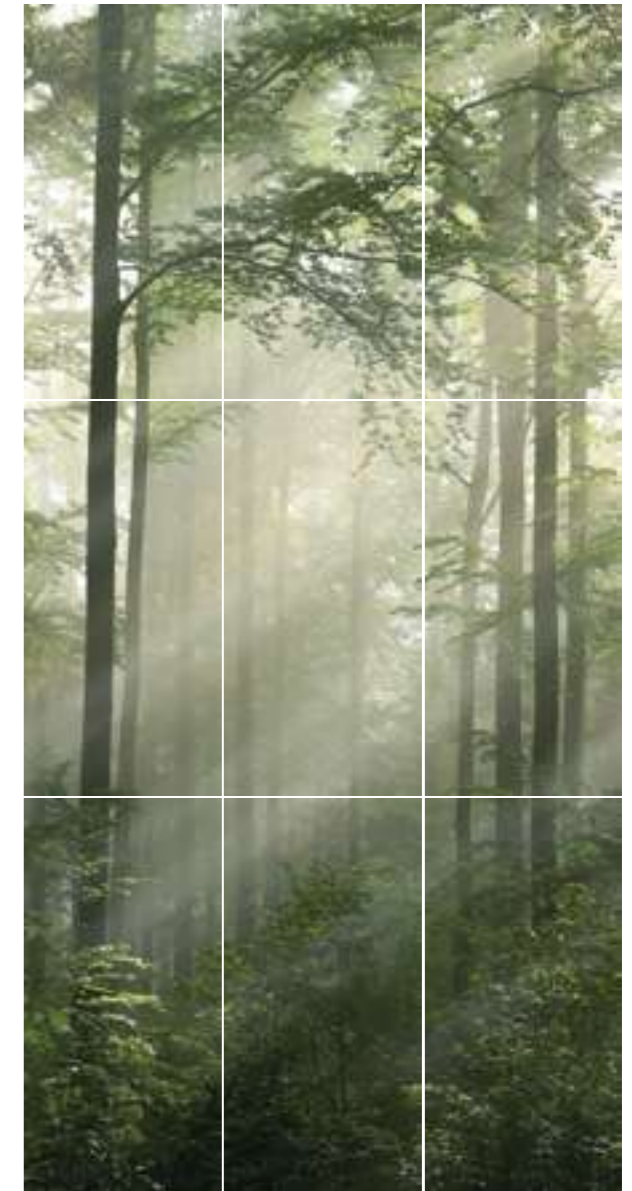
2 moduli\_2 modules\_A+B

FLOW



6 moduli\_6 modules\_A+B+C+D+E+F

BRUSHWOOD



9 moduli\_9 modules\_A+B+C+D+E+F+G+H+I

# Glam

## Geometric Mood

### COLORI\_COLORS

#### RELIC



2 moduli\_2 modules\_A+B

#### WASHI



1 modulo\_1 module

#### TARTAN MAUVE



1 modulo\_1 module

#### TARTAN BEIGE



1 modulo\_1 module

#### BOISERIE MAUVE



1 modulo\_1 module

#### BOISERIE BEIGE



1 modulo\_1 module

### SHAPES



5 moduli\_5 modules\_A+B+C+D+E

# Glam

## Materic Mood

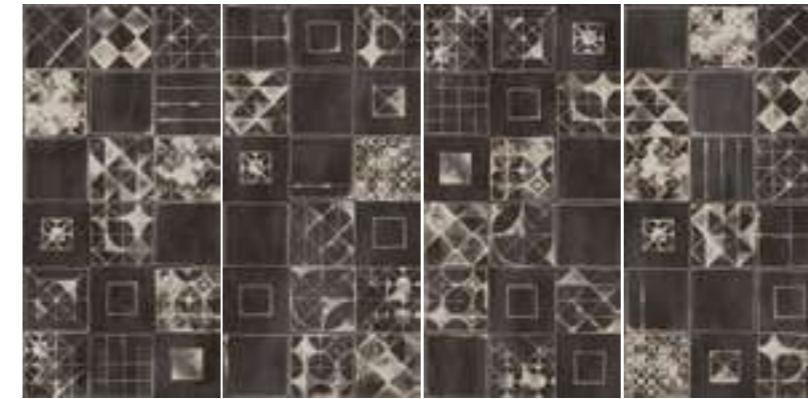
### COLORI\_COLORS

#### REFLEX



5 moduli\_5 modules\_A+B+C+D+E

#### VIBES



4 moduli\_4 modules\_A+B+C+D

## FORMATI\_SIZES

GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



RIVESTIMENTI DECORATI DA INTERNO  
INTERIOR DECORATED WALL COVERINGS

50x100 cm Rect - 19 <sup>1/2</sup> "x39"	50x100 cm Rect - 19 <sup>1/2</sup> "x39"	50x100 cm Rect - 19 <sup>1/2</sup> "x39"	50x100 cm Rect - 19 <sup>1/2</sup> "x39"
Bouquet APG9GMA0	Flow A APG9GMEA	Relic A+B APG9GM70	Reflex A APG9GM8A
Mistic A+B APG9GM30	Flow B APG9GMEB	Tartan Mauve APG9GM50	Reflex B APG9GM8B
Rainforest A+B APG9GM60	Flow C APG9GMEC	Tartan Beige APG9GM55	Reflex C APG9GM8C
Hedge A+B APG9GM00	Flow D APG9GMED	Boiserie Mauve APG9GM10	Reflex D APG9GM8D
Vision A+B APG9GMBO	Flow E APG9GMEE	Boiserie Beige APG9GM20	Reflex E APG9GM8E
Jungle A APG9GMCA	Flow F APG9GMEF	Shapes A APG9GM6A	Vibes A APG9GM3A
Jungle B APG9GMCB	Brushwood A APG9GMDA	Shapes B APG9GM6B	Vibes B APG9GM3B
Jungle C APG9GMCC	Brushwood B APG9GMDB	Shapes C APG9GM6C	Vibes C APG9GM3C
Greenwall A APG9GM9A	Brushwood C APG9GMDC	Shapes D APG9GM6D	Vibes D APG9GM3D
Greenwall B APG9GM9B	Brushwood D APG9GMDD	Shapes E APG9GM6E	
Greenwall C APG9GM9C	Brushwood E APG9GMDE	Washi APG9GM40	
Greenwall D APG9GM9D	Brushwood F APG9GMDF		
Greenwall E APG9GM9E	Brushwood G APG9GMDG		
Colorful A APG9GM4A	Brushwood H APG9GMDH		
Colorful B APG9GM4B	Brushwood I APG9GMDI		
Colorful C APG9GM4C			
Colorful D APG9GM4D			
Colorful E APG9GM4E			

MISTIC - RAINFOREST - HEDGE - RELIC - VISION:  
2 soggetti per scatola\_2 patterns per box\_2 Bilder  
im Schachtel\_2 motifs par boîte

## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO LAMINATO LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	
+	3,5 mm
ANSI A137.3:	V0

Le lastre della collezione Glam sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

The slabs of the Glam collection are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved.

The graphics are printed at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unaltered.

Die Platten der Kollektion Glam werden nach dem Brennen im Digitaldruckverfahren dekoriert, mit dem sich optisch und farblich Ergebnisse von höchster Qualität erzielen lassen.

Die Motive werden mit extrem hoher Auflösung auf die Keramikfliese gedruckt, wobei die Leuchtkraft der Farben und die Nuancen der Motive perfekt erhalten bleiben.

Les dalles de la collection Glam sont décorées grâce à la technologie d'impression numérique à froid, qui permet d'obtenir des résultats esthétiques et chromatiques d'une qualité exceptionnelle.

Les graphismes sont imprimés en haute résolution sur le support céramique, en préservant la brillance des couleurs et les nuances des motifs décoratifs.

Attenzione: per la pulizia dei decori attenersi scrupolosamente alle istruzioni riportate a pagina 276 \_Notice: for decors cleaning you should follow carefully the instructions provided on page 276\_ Achtung: für die Reinigung sich genau auf die Anleitungen auf der Seite 276 halten \_Attention: pour le nettoyage des décors il faut suivre scrupuleusement les renseignements contenus à page 276

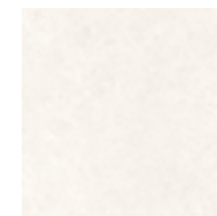
## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO	3,5	50x100 <sup>RECT</sup>	2	7,8	1	-	25 box / 50 pz	195	25

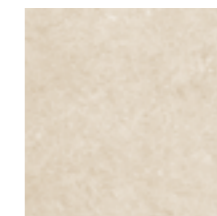


RIVESTIMENTO / WALL PAVIMENTO / FLOOR Tartan Beige 50x100 cm Rect - 19<sup>1/2</sup>"x39"  
Nuance Caramel Naturelle 20x120 cm Rect - 8"x48"

# Iqoniqa



SILK



SKIN



VELVET



TOUCH

**MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA**\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



± 8 mm



35x100 cm Rect  
13<sup>3/4</sup>"x39"

**GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA**\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



± 7 mm



60x60 cm Rect  
24"x24"

RIVESTIMENTO / WALL Touch 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Poppy Warm 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Touch Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"



**KITCHEN**

RIVESTIMENTO / WALL  
 Skin 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Spectrum 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Skin Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

**RESTAURANT**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Brix Touch 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"



**BATHROOM**

RIVESTIMENTO / WALL  
 Velvet 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Stalks Warm 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Velvet Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"



**LIVING**

RIVESTIMENTO / WALL  
 Blossom Silk 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Kairos Listello Stigmi Naturale 7,5x60 cm Rect - 3"x24"





RIVESTIMENTO / WALL Silk 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Brix Silk 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Poppy Cold 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Silk Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"



RIVESTIMENTO / WALL Skin 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Blossom Touch 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Skin Naturale 60x60 cm Rect - 24"x24"

# Iqoniqa

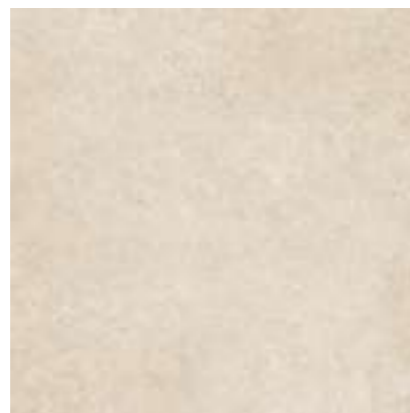
**PROTECT**  
ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL

## COLORI\_COLORS

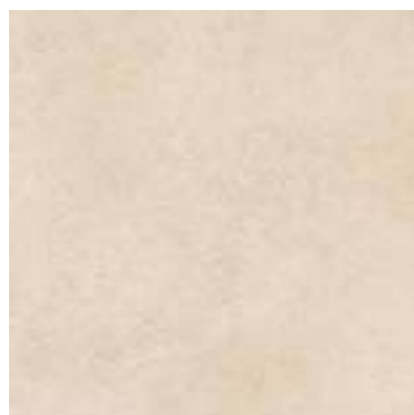
### SILK



### SKIN



### VELVET







### TOUCH



DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: NATURALE  

DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE		MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES*	
+	7 mm		8 mm
	DIN EN 16165 - Annex B: R10 Naturale BCR TORTUS: $\mu > 0.40$ Naturale ANSI A326.3: ID - DCOF $\geq 0.42$ (dry) Naturale IW - DCOF $\geq 0.42$ (wet) Naturale AS/NZS 4586: P3 Naturale BS EN 16165 - Annex C: PTV 36+WET (Sl.96) Naturale		
	ANSI A137.1: V1	ANSI A137.1:	V1
	Naturale		
	Pour plus d'informations, consultez <a href="https://evaluation.cstb.fr">https://evaluation.cstb.fr</a>		

# Iqoniqa

## FORMATI\_SIZES

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



60x60 cm Rect - 24"x24"

Silk NATURALE APGWIQ00  
Skin NATURALE APGWIQ10  
Touch NATURALE APGWIQ20  
Velvet NATURALE APGWIQ30

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*



35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"

Silk APBFIQ00  
Skin APBFIQ10  
Touch APBFIQ20  
Velvet APBFIQ30

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*



POPPY COLD  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFIQPO



POPPY WARM  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFIQP1



STALKS COLD  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFIQCO



STALKS WARM  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFIQWO



SPECTRUM  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFIQSO

POPPY COLD - POPPY WARM:  
Declinato su 6 grafiche\_Available in 6 graphics\_In 6 Grafiken erhältlich\_Décliné en 6 graphismes

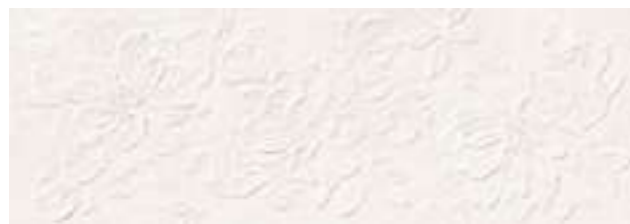
I soggetti all'interno della scatola sono presenti in modo casuale\_The patterns are placed in the box randomly\_Die Dekor-Bilder sind zufällig eingepackt\_Les sujets à l'intérieur de la boîte son présent de façon casuelle

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

# Iqoniqa

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*



**BLOSSOM SILK**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFIQL0



**BLOSSOM SKIN**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFIQL1



**BLOSSOM VELVET**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFIQL3



**BLOSSOM TOUCH**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 8 mm  
APBFIQL2



**BRIX SILK**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFIQB0



**BRIX SKIN**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFIQB1



**BRIX VELVET**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFIQB3



**BRIX TOUCH**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
± 9,5 mm  
APBFIQB2

\* Protezione antibatterica non presente\_No antimicrobial protection\_Der Antibakterielle Schutz nicht vorhanden\_Protection antibactérienne pas présente

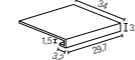
# Iqoniqa

## PEZZI SPECIALI\_TRIM PIECES

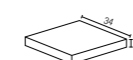
GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE



**BATTISCOPA**  
7,5x60 cm Rect - 3"x24"  
± 7 mm  
NATURALE



**GRADONE A COSTA RETTA**  
30x34 cm Rect - 12"x13<sup>3/8</sup>"  
± 7 mm  
NATURALE



**ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA**  
34x34 cm - 13<sup>3/8</sup>"x13<sup>3/8</sup>"  
± 7 mm  
NATURALE

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA\_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO NATURALE	7	60x60 <sup>RECT</sup>	5	27	1,8	-	30	810	54
BATTISCOPA NATURALE	7	7,5x60 <sup>RECT</sup>	16	10,8	0,72	9,6	60	648	43,2
GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	7	30x34 <sup>RECT</sup>	6	12	0,612	-	30	360	18,36
ANGOLO GRADONE A COSTA RETTA NATURALE	7	34x34	2	4,5	0,2312	-	46	207	10,635

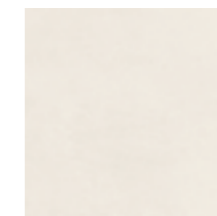
MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\*

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2
BRIX	9,5	35x100 <sup>RECT</sup>	3	17,8	1,05	-	28	498,4	29,4
BLOSSOM	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2
POPPY COLD	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2
POPPY WARM	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2
STALKS COLD	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2
STALKS WARM	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	28	571,2	39,2
SPECTRUM	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	20,4	1,4	-	26	530,4	36,4

# Lullaby



STARDUST LIGHT



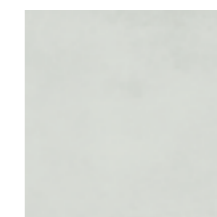
DREAMY IVORY



PEACEFUL GRAY



FAIRYTALE BLUSH



SILENT GREEN



SKY BLUE

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA - GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

± 8 mm



35x100 cm Rect  
13<sup>3/4</sup>"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Silent Green 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" - Florè 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Borealis Abisko Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Vibra Light 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Sky Blue 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Perpetual  
 Onice Clear Soft 120x120 cm Rect - 48"x48"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Linear Ivory 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Dreamy Ivory 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"

**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Rubik 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Linear Green 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Silent Green 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 La Matière  
 Glaise Naturelle 60x120 cm Rect - 24"x48"



**BATHROOM**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Linear Blush 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 Fairytale Blush 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"





RIVESTIMENTO / WALL Vibra Ivory 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Linear Blue 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" \_ Dreamy Ivory 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
 PAVIMENTO / FLOOR Surround Shape Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL Stardust Light 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Sky Blue 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Floré 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
PAVIMENTO / FLOOR Revel Ground Naturale 60x120 cm Rect - 24"x48"



RIVESTIMENTO / WALL **Rubik 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"**  
 PAVIMENTO / FLOOR **La Matière Talc Naturale 120x120 cm Rect - 48"x48"**

**KITCHEN**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Peaceful Gray 50x100 cm Rect - 19<sup>1/2</sup>"x39"**



**RESTAURANT**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
**Linear Gray 50x100 cm Rect - 19<sup>1/2</sup>"x39"**  
**Silent Green 50x100 cm Rect - 19<sup>1/2</sup>"x39"**





RIVESTIMENTO / WALL PAVIMENTO / FLOOR Linear Blush 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Fairytale Blush 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39" Workshop Jade 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>" Kairos Anemos Naturale 20x120 cm Rect - 8"x48"

# Lullaby

## COLORI\_COLORS

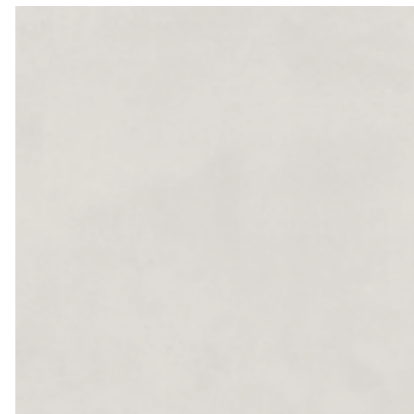
### STARDUST LIGHT



### DREAMY IVORY



### PEACEFUL GRAY



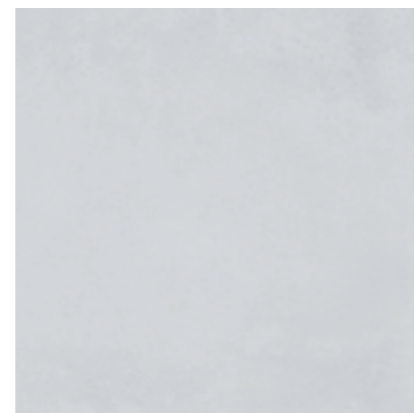
### FAIRYTALE BLUSH



### SILENT GREEN

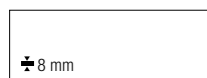


### SKY BLUE



## FORMATI\_SIZES

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"

Stardust Light	APBFL10
Dreamy Ivory	APBFL20
Peaceful Gray	APBFL30
Fairytale Blush	APBFL50
Silent Green	APBFL40
Sky Blue	APBFL60

### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA	
GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	
+	8 mm
ANSI A137.1:	V1

# Lullaby

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



**LINEAR LIGHT**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFL11



**LINEAR IVORY**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFL12



**LINEAR GRAY**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFL13



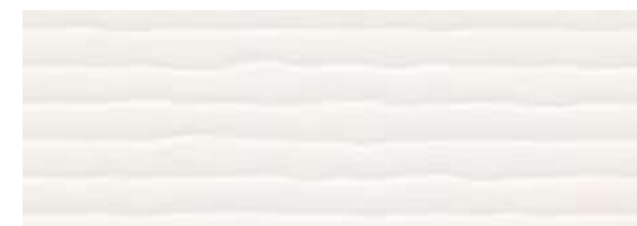
**LINEAR BLUSH**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFL15



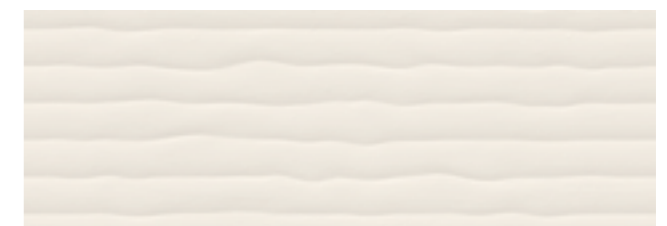
**LINEAR GREEN**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFL14



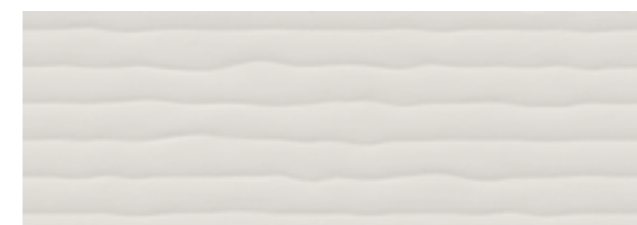
**LINEAR BLUE**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8 mm  
APBFL16



**VIBRA LIGHT**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8,5 mm  
APBFL11



**VIBRA IVORY**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8,5 mm  
APBFL12



**VIBRA GRAY**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
+ 8,5 mm  
APBFL13

**LINEAR:**  
Declinato su 4 grafiche\_Available in 4 graphics  
In 4 Grafiken erhältlich\_Décliné en 4 graphismes

# Lullaby

## DECORI\_DECORS

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



**FLORÈ**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
✚ 8 mm  
APBFLLF9



**RUBIK**  
35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"  
✚ 8 mm  
APBFLLR9

**FLORÈ:**  
Declinato su 6 grafiche\_Available in 6 graphics\_In 6 Grafiken erhältlich\_Décliné en 6 graphismes  
**RUBIK:**  
Declinato su 4 grafiche\_Available in 4 graphics\_In 4 Grafiken erhältlich\_Décliné en 4 graphismes

# Lullaby

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

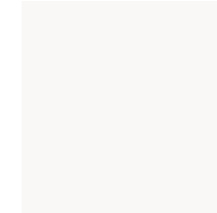
DESCRIZIONE Description	✚ mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
<b>FONDO</b>	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	19,6	1,4	-	40	784	56
<b>LINEAR</b>	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	19,6	1,4	-	40	784	56
<b>VIBRA</b>	8,5	35x100 <sup>RECT</sup>	4	19,6	1,4	-	40	784	56
<b>RUBIK</b>	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	19,6	1,4	-	40	784	56
<b>FLORÈ</b>	8	35x100 <sup>RECT</sup>	4	19,6	1,4	-	40	784	56



RIVESTIMENTO / WALL Florè 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"\_Stardust Light 35x100 cm Rect - 13<sup>3/4</sup>"x39"



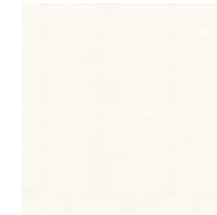
# Must



BE WHITE



BE BLACK



STAR WHITE

GRES PORCELLANATO LAMINATO / LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



± 5,5 mm



100x300 cm Rect  
39"x118"

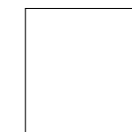


100x100 cm Rect  
39"x39"

± 3,5 mm



100x300 cm Rect  
39"x118"



100x100 cm Rect  
39"x39"



50x100 cm Rect  
19 1/2"x39"



RIVESTIMENTO / WALL **Star White Smooth 100x300 cm Rect - 39"x118"** **Glam Rainforest 50x100 cm Rect - 19 1/2"x39"**  
 PAVIMENTO / FLOOR **Star White Smooth 100x100 cm Rect - 39"x39"**



LIVING  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Be Black Lux 100x100 cm Rect - 39"x39"**



LIVING  
 BANCONE / COUNTER  
**Be White Soft 100x300 cm Rect - 39"x118"**  
 PAVIMENTO / FLOOR  
**Be White Lux 100x100 cm Rect - 39"x39"**

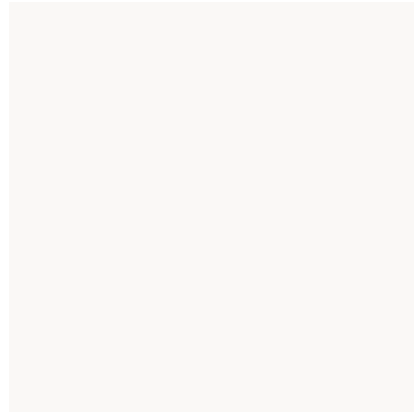




RIVESTIMENTO / WALL Be Black Soft 100x300 cm Rect - 39"x118"  
PAVIMENTO / FLOOR Be Black Lux 100x100 cm Rect - 39"x39"

## COLORI\_COLORS

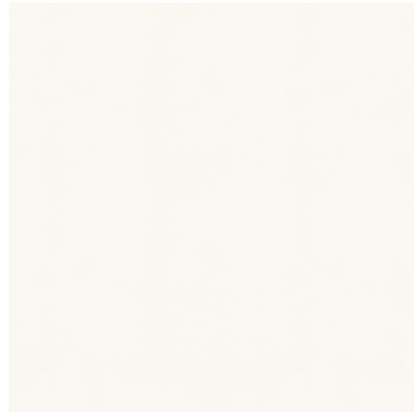
### BE WHITE



### BE BLACK



### STAR WHITE



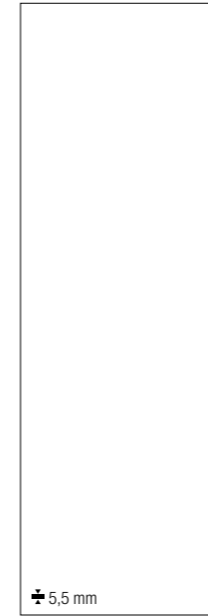
DESTINAZIONI D'USO\_INTENDED USE: SOFT SMOOTH LUX \*solo Be White\_only Be White

#### DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA:

GRES PORCELLANATO LAMINATO LAMINATED PORCELAIN STONEWARE		GRES PORCELLANATO LAMINATO LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	
± 5,5 mm		3,5 mm	
ANSI A326.3: ID - DCOF ≥ 0.42 (dry) Soft - Lux IW - DCOF ≥ 0.42 (wet) Soft		ANSI A326.3: ID - DCOF ≥ 0.42 (dry) Smooth	
ANSI A137.3: V1 Soft - Lux		ANSI A137.3: V1 Smooth	
<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Soft - Lux	<b>PROTECT</b> ANTIBATTERICO - ANTIMICROBIAL	Smooth

## FORMATI\_SIZES

GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE **Zero.3**



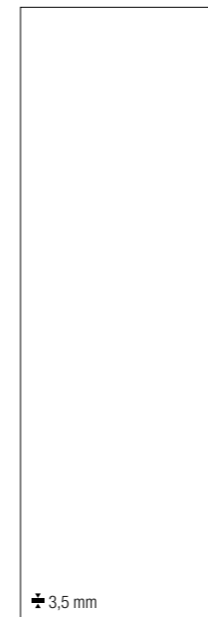
± 5,5 mm

100x300 cm Rect - 39"x118"  
Be White SOFT APZ7MT10  
Be Black SOFT APZ7MT00  
Be White LUX APZ7MTX1  
Be Black LUX APZ7MTX0



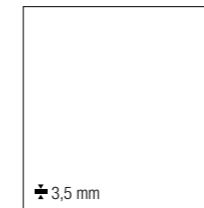
± 5,5 mm

100x100 cm Rect - 39"x39"  
Be White SOFT APZ8MT10  
Be Black SOFT APZ8MT00  
Be White LUX APZ8MTX1  
Be Black LUX APZ8MTX0



± 3,5 mm

100x300 cm Rect - 39"x118"  
Star White SMOOTH APZ7MT25



± 3,5 mm

100x100 cm Rect - 39"x39"  
Star White SMOOTH APZ8MT25



± 3,5 mm

50x100 cm Rect - 19<sup>1/2</sup>"x39"  
Star White SMOOTH APZ9MT25

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	± mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
FONDO SOFT - LUX	5,5	100x300 <sup>RECT</sup>	1	34,5	3	-	13	448,5	39
FONDO SOFT - LUX	5,5	100x100 <sup>RECT</sup>	2	23	2	-	25	575	50
FONDO SMOOTH	3,5	100x300 <sup>RECT</sup>	1	23,4	3	-	20	468	60
FONDO SMOOTH	3,5	100x100 <sup>RECT</sup>	3	23,4	3	-	25	585	75
FONDO SMOOTH	3,5	50x100 <sup>RECT</sup>	5	19,5	2,5	-	32	624	80

# Workshop



CRYSTAL



OPAL



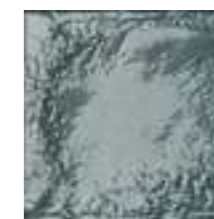
JASMINE



RUNE



JADE



BERRY



SPICE



AMBER



CORE

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_ GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES



± 8,5 mm



6x24,6 cm  
2<sup>3/8</sup> x 9<sup>5/8</sup>"



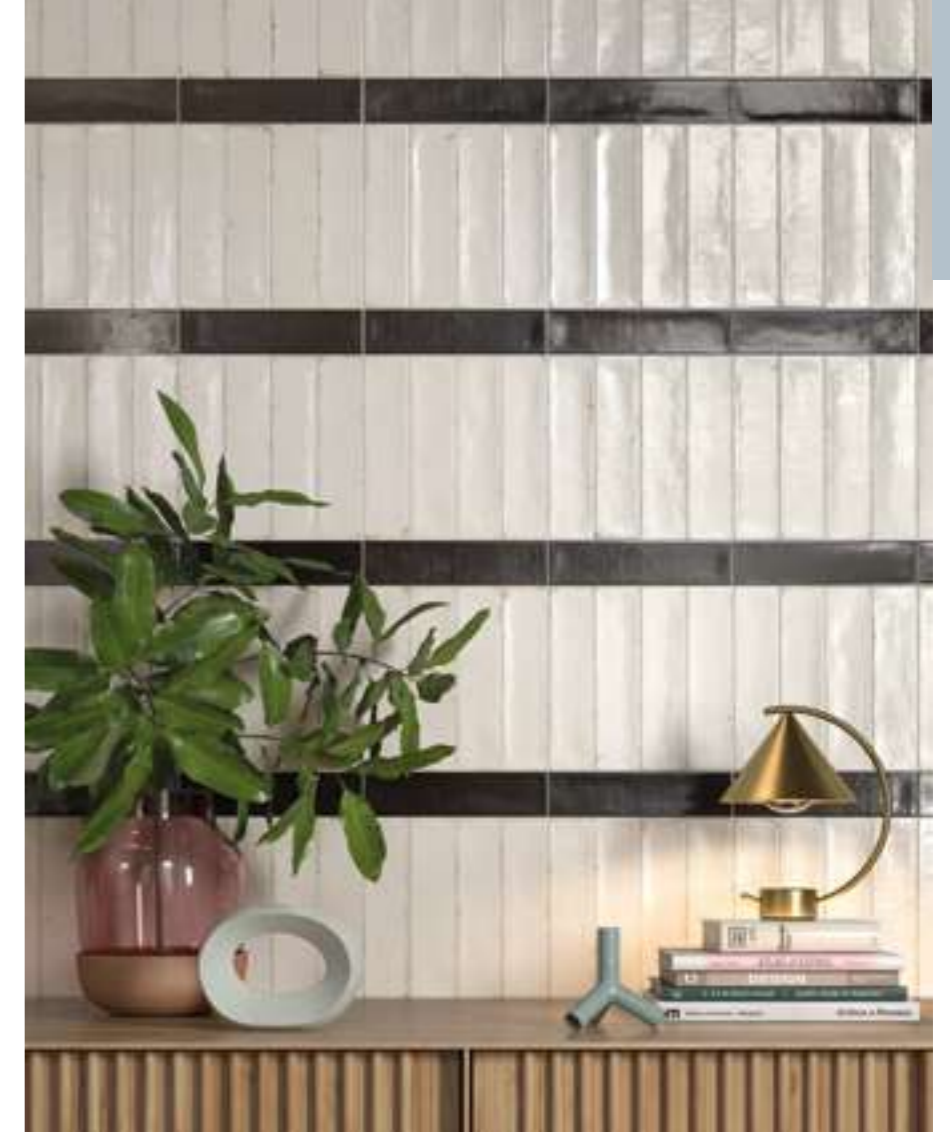


**KITCHEN**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Opal 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**BATHROOM**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Jasmine 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"

**LIVING**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Crystal 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Core 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



**HALL**  
RIVESTIMENTO / WALL  
Core 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"





RIVESTIMENTO / WALL Crystal 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"\_Jade 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
Glam Rainforest 50x100 cm Rect - 19<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"x39"



RIVESTIMENTO / WALL Jasmine 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"\_Amber 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"  
 PAVIMENTO / FLOOR La Matière Glaise Naturelle 60x60 cm Rect - 24"x24"



RIVESTIMENTO / WALL Core 6x24,6 cm - 2<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x9<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



RIVESTIMENTO / WALL Spice 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>"

**RESTAURANT**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Berry 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>"  
 Opal 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>"  
 PAVIMENTO / FLOOR  
 Kairos Imera Naturale 7,5x60 cm Rect - 3"x24"



**BAR**  
 RIVESTIMENTO / WALL  
 Rune 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>"  
 Jade 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>"





RIVESTIMENTO / WALL Jade 6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup>"x9<sup>5/8</sup>"

# Workshop

## COLORI\_COLORS

### CRYSTAL



### OPAL



### JASMINE



### RUNE



### CORE



### JADE



### BERRY



### SPICE



### AMBER



# Workshop

## FORMATI\_SIZES

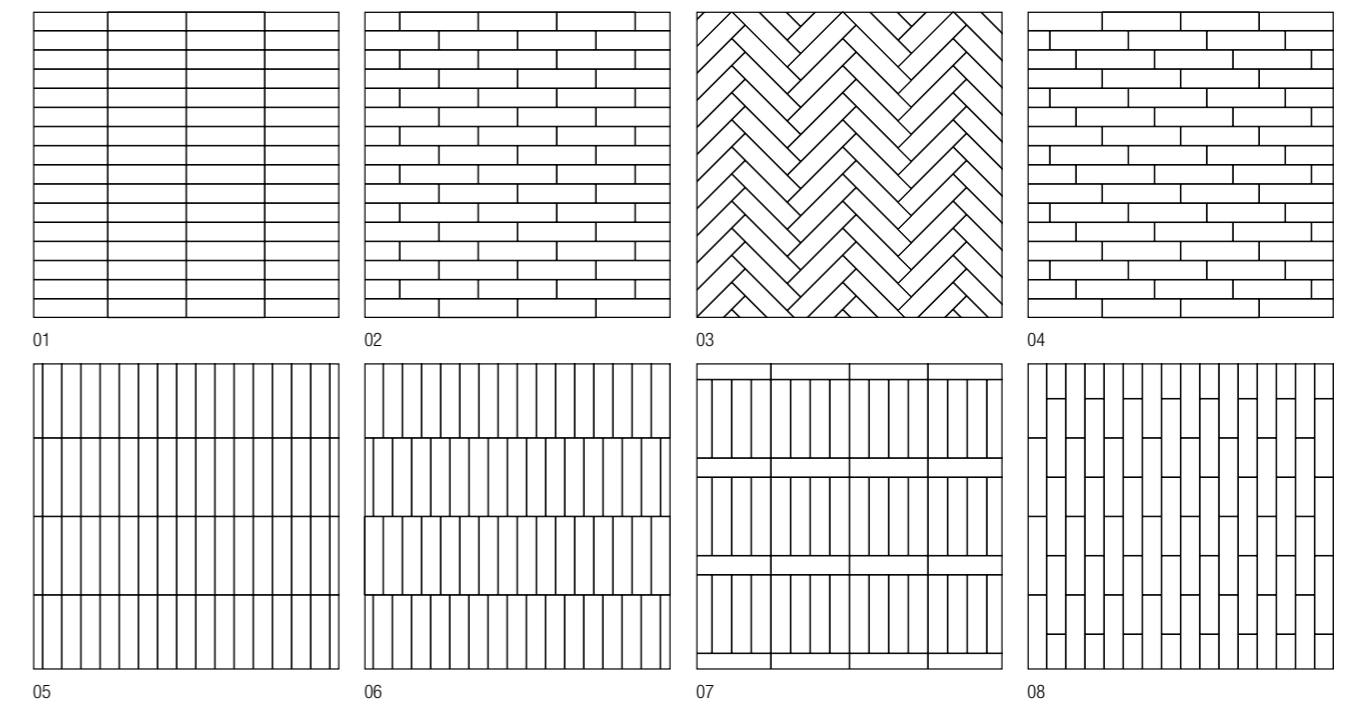
MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

± 8,5 mm

6x24,6 cm - 2<sup>3/8</sup> x 9<sup>5/8</sup>"

- Crystal APBTWS30
- Opal APBTWS60
- Jasmine APBTWS50
- Rune APBTWS70
- Core APBTWS20
- Jade APBTWS40
- Berry APBTWS10
- Spice APBTWS80
- Amber APBTWS00

## SOLUZIONI DI POSA\_LAYING SOLUTIONS



## DATI TECNICI\_TECHNICAL DATA

MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA  
GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

± 8,5 mm

ANSI A137.1: V3

## IMBALLAGGI E PESI\_PACKINGS AND WEIGHTS

DESCRIZIONE Description	mm	FORMATI Sizes	SCATOLA_Box				PALLET		
			Box	KG	M <sup>2</sup>	ML	Box	KG	M <sup>2</sup>
FONDO	8,5	6x24,6	34	7,2	0,502	-	120	864	60,24

# Dati tecnici

## Technical data\_Technische Daten\_ Données techniques

<b>Panaria sviluppo ecosostenibile</b>	<b>258</b>
Panaria sustainable development_Panaria umweltschonende nachhaltige Entwicklung_Panaria développement durable	
<b>Certificazioni aziendali</b>	<b>260</b>
Company certifications_Unternehmenszertifizierungen_ Certifications d'entreprises	
<b>Certificazioni e dichiarazioni di prodotto per edifici</b>	<b>261</b>
Product certifications and declarations for buildings_ Produktzertifizierungen und -erklärungen für Gebäude_ Certifications et déclarations de produits pour les bâtiments	
<b>Prodotti certificati</b>	<b>263</b>
Certified products_Zertifizierte Produkte_Produits certifiés	
<b>Norme tecniche di riferimento</b>	<b>264</b>
Technical standards_Technische Bezugsnormen_Normes techniques	
<b>Caratteristiche tecniche</b>	<b>270</b>
Technical features_Technische Eigenschaften_Caractéristiques techniques	
<b>Destinazioni d'uso</b>	<b>278</b>
Intended use_Einsatzbereiche_Utilisations prévues	
<b>Resistenza allo scivolamento</b>	<b>280</b>
Slip resistance_Rutschfestigkeit_Résistance au glissement	
<b>Tabelle calibri</b>	<b>281</b>
Size table_Formattabellen_Tableaux des calibres	
<b>Suggerimenti per la posa</b>	<b>282</b>
Laying suggestions_Empfehlungen für das Verlegen_ Conseils pour la pose	
<b>Informazioni per la pulizia e la manutenzione</b>	<b>284</b>
Cleaning and maintenance information_Informationen zur reinigung und pflege_Informations sur le nettoyage et l'entretien	
<b>Indice alfabetico dei prodotti</b>	<b>289</b>
List of products in alphabetical order_Alphabetisches verzeichnis der Produkte_Index alphabétique des produits	
<b>Condizioni generali di vendita</b>	<b>292</b>
General terms and conditions of sale_Allgemeine Verkaufsbedingungen_ Conditions générales de vente	

# Panaria sviluppo ecosostenibile

Panaria sustainable development\_Panaria umweltschonende nachhaltige Entwicklung\_  
Panaria développement durable

## Panaria e l'ambiente

Da sempre Panaria considera la tutela dell'ambiente un aspetto di grande rilevanza

- investendo in modo deciso nell'acquisto delle migliori tecnologie presenti sul mercato per ridurre al minimo gli impatti ambientali delle proprie attività;
- dotando tutti i dipendenti di un ambiente di lavoro ottimale;
- ottenendo prestigiose certificazioni ambientali.

Tutti i prodotti Panaria sono realizzati presso stabilimenti produttivi dotati di **Sistemi di Gestione Ambientale certificati:**  
**ISO 14001: 2015** (norma riconosciuta a livello internazionale);  
**EMAS** (Regolamento Europeo - Reg. CE 1221/2009, Reg. UE 2017/1505, Reg. UE 2018/2026).

**THINK ZERO:** le lastre ultrasottili Zero.3 sono **le superfici ceramiche Carbon Neutral di Panaria**, a CO<sub>2</sub> compensata al 100%.

La produzione è effettuata con l'impiego di una tecnologia innovativa in grado di ridurre l'impatto ambientale e le emissioni. Quest'ultime, dopo esser state calcolate considerando l'intero ciclo di vita, sono state completamente compensate attraverso l'acquisto ed il ritiro di crediti di CO<sub>2</sub> appartenenti allo standard CDM (Clean Development Mechanism) che derivano da un progetto di trasporto pubblico sostenibile in India.\*

\*per approfondimenti: [www.panariagroup.it/think-zero](http://www.panariagroup.it/think-zero)

## Panaria salvaguardia dell'ambiente

L'incessante ricerca di prestazioni di eccellenza in merito al rispetto dell'ambiente ha condotto Panaria al costante rispetto dei seguenti principi:



### RIUTILIZZO DEL 100% DEGLI SCARTI CRUDI

Il 100% degli scarti crudi derivanti dal ciclo di produzione vengono riutilizzati nella fase di preparazione dell'impasto, contribuendo in modo sensibile alla salvaguardia delle risorse naturali riducendo l'estrazione di materie prime da cava.



### RIUTILIZZO/RICICLO DEL 100% DEGLI SCARTI COTTI

Gli scarti cotti sono completamente riutilizzati nel ciclo produttivo. Inoltre, a fine vita, le piastrelle Panaria possono essere riciclate come inerti per sottofondi di strade ed edifici, riducendo così l'uso di ghiaia ed inerti naturali comunemente utilizzati in edilizia.



### RICICLO DEL 100% DEI RIFIUTI NON CERAMICI

Il 100% dei rifiuti non ceramici derivanti dalle attività produttive è gestito in modo differenziato e riciclato in altri processi produttivi.



### RIUTILIZZO DEL 100% DELLE ACQUE DI PROCESSO

La produzione di piastrelle di ceramica richiede ingenti quantitativi di acqua. Per salvaguardare questa importante risorsa naturale Panaria riutilizza il 100% delle acque reflue derivanti dal ciclo di produzione, generando una riduzione fino all'80% del fabbisogno idrico degli stabilimenti.



### BASSE EMISSIONI IN ATMOSFERA

Gli importanti investimenti attuati nelle migliori tecnologie a disposizione permettono di realizzare i prodotti Panaria riducendo al minimo le emissioni gassose in atmosfera, raggiungendo livelli 10 volte inferiori ai severi limiti ambientali richiesti della legislazione italiana.



### FORTE RIDUZIONE DEI CONSUMI ENERGETICI

L'uso di tecnologie all'avanguardia e di soluzioni impiantistiche ottimali riducono sensibilmente l'uso di gas metano nel processo produttivo.



### UTILIZZO DI IMBALLAGGI 100% RICICLABILI

I materiali impiegati per gli imballaggi dei prodotti Panaria (quali scatole, cartone, plastica, palette in legno, etc.) sono completamente riciclabili.



### PALLET FAO

Panaria utilizza pallet senza corteccia conformi allo standard IPPC / FAO ISPM 15, offrendo quindi ai Paesi importatori ogni garanzia per la salvaguardia del proprio patrimonio forestale.

## Panaria and the environment

Panaria has always considered environmental protection a matter of key importance

- investing in the best technologies on the market to minimize the environmental impact of its activities;
- giving all employees an excellent working environment;
- obtaining prestigious environmental certifications.

All Panaria products are manufactured in production sites that are certified with **Environmental Management Systems:**  
**ISO 14001: 2015** (internationally recognized standard);  
**EMAS** (European Regulation - Reg. CE 1221/2009, Reg. UE 2017/1505, Reg. UE 2018/2026).

**THINK ZERO:** ultra-thin slabs Zero.3 are the **ceramic surfaces by Panaria** that are **carbon-neutral**, offsetting 100% of the CO<sub>2</sub> produced.

The slabs are produced using an innovative technology that reduces both environmental impact and emissions. These emissions, after being calculated taking into consideration the product's entire life cycle, have been fully offset through the purchase and withdrawal of CO<sub>2</sub> credits, in accordance with the CDM (Clean Development Mechanism) standard, derived from a sustainable public transportation project in India.\*

\*for more information: [www.panariagroup.it/en/think-zero](http://www.panariagroup.it/en/think-zero)

## Panaria cares for the environment

The relentless pursuit of excellence in environmental performance has driven Panaria to adhere to the following principles:



### 100% INDUSTRIAL WASTE REUSED – NON FIRED TILES

100% of the non fired material from the production cycle is reused in the preparation of the mixture, contributing significantly to the protection of natural resources by reducing the extraction of raw materials from quarries.



### 100% REUSE/RECYCLING OF INDUSTRIAL WASTE – FIRED TILES

Waste-fired tiles are fully reused in the production cycle. In addition, at the end of life, Panaria tiles can be recycled as materials for substrates for roads and buildings, thus reducing the use of gravel and natural aggregates commonly used in building.



### 100% INDUSTRIAL WASTE RECYCLED – NON CERAMIC WASTE

All non ceramic waste is sorted and recycled in other production cycles.



### 100% REUSE OF PROCESS WATER

The production of tiles requires large amounts of water. So as to safeguard this precious resource Panaria recycles 100% of waste water from the production cycle. This allows the reduction of water consumption by up to 80%.



### LOW GAS EMISSIONS INTO THE ATMOSPHERE

Significant investments in the best available technologies allow Panaria products to be manufactured with minimal gaseous emissions into the atmosphere, reaching levels 10 times lower than the strict environmental limits required by Italian legislation.



### SUBSTANTIAL REDUCTIONS IN ENERGY CONSUMPTION

The use of state-of-the-art technology and optimal plant solutions significantly reduce the use of methane gas in the production process.



### 100% RECYCLABLE MATERIAL USED FOR PACKAGING

The materials used for the packing of Panaria products are completely recyclable. These materials include cardboard boxes, plastic materials, wooden pallets, etc.



### FAO PALLETS

Panaria uses bark-free pallets that comply with the IPPC / FAO ISPM 15 standard, thus offering importing countries every guarantee for the protection of their forest resources.



## Panaria und die Umwelt

Seit jeher misst Panaria dem Umweltschutz größte Bedeutung zu

- indem das Unternehmen zielbewusst in die Ausstattung der besten auf dem Markt vorhandenen Technologien investiert, um die Umweltbelastung ihrer Aktivitäten drastisch zu reduzieren;
- indem es allen Mitarbeitern ein optimales Arbeitsumfeld bietet;
- indem es wichtige, internationale Öko-Zertifikate erlangt.

Alle Produkte von Panaria sind bei Produktionsstätten hergestellt, die mit **umweltfreundlichen Managementsystemen ausgestattet** sind  
**ISO 14001: 2015** (weltweit anerkannte Norm)  
**EMAS** (europäische Regelung - Reg. CE 1221/2009, Reg. UE 2017/1505, Reg. UE 2018/2026).

**THINK ZERO:** Die ultradünnen Platten Zero.3 sind **klimaneutrale Keramikbeläge von Panaria**, mit zu 100 % kompensierten CO<sub>2</sub>-Emissionen.

Die Produktion erfolgt mit einer innovativen Technologie, die Umweltbelastung und Emissionen reduziert. Letztere wurden unter Berücksichtigung ihres gesamten Lebenszyklus berechnet und vollständig durch Kauf und Rücknahme von CO<sub>2</sub>-Zertifikaten nach CDM Standard (Clean Development Mechanism, Mechanismus für umweltverträgliche Entwicklung) aus einem Projekt für den nachhaltigen öffentlichen Personentransport in Indien kompensiert.

\*zur Vertiefung: [www.panariagroup.it/en/think-zero](http://www.panariagroup.it/en/think-zero)

## Panaria und Umweltschutz

Das unermüdliche Streben nach ausgezeichneten Umweltschutzleistungen hat Panaria zur ständigen Einhaltung der folgenden Grundsätze veranlasst:



### WIEDERVERWERTUNG VON 100% DER ROHABFÄLLE

100% der Rohabfälle aus dem Produktionszyklus werden in der Vorbereitungsphase des Gemisches wiederverwertet und tragen somit ihren Teil zum Schutz der Naturressourcen bei, indem sie den Abbau von Rohmaterialien verringern.



### WIEDERVERWENDEUNG-/VERWERTUNG ZU 100% DER BEIM BRENNEN DER FLIESEN ANFALLENDEN ABFÄLLE

Die beim Brennen der Fliesen anfallenden Abfälle werden vollständig wieder in den Produktionszyklus aufgenommen. Außerdem können die Fliesen Panaria nach ihrem "Lebensende" als inertes Material als Untergrund für Straßen oder Gebäude verwendet werden und somit den Einsatz von gewöhnlicherweise im Bauwesen eingesetzten Kies und inerten Naturmaterialien reduzieren.



### 100% RECYCLING DES NICHT KERAMISCHEN ABFALLS

100% der während dem Produktionsprozess anfallenden nicht keramischen Abfälle wird getrennt verwaltet und in anderen Produktionsprozessen wiederverwertet.



### WIEDERVERWERTUNG VON 100% DES ABWASSERS

Die Herstellung von Keramikfliesen erfordert beträchtliche Wassermengen. Um diese wichtige Naturressource zu schützen, verwertet Panaria 100% der Abwässer des Produktionszyklus wieder und ermöglicht somit eine Reduktion des Wasserbedarfs in den Anlagen von bis zu 80%.



### NIEDRIGE EMISSIONSWERTE

Dank der starken Investitionen in die modernsten, verfügbaren Produktionstechnologien ist es uns möglich, sämtliche Produkte von Panaria so herzustellen, dass die Schadstoffemissionen in die Atmosphäre auf das Geringste reduziert werden. Wir erreichen dabei ein Niveau, das 10 mal unter den strengen Grenzwerten der italienischen Gesetzgebung liegt.



### BETRÄCHTLICHE REDUZIERUNG DES ENERGIEBEDARFS

Der Einsatz fortschrittlicher Technologien und optimaler Lösungen beim Bau der Anlagen reduzieren den Einsatz von Methangas beim Produktionsprozess auf beträchtliche Weise.



### VERWENDUNG VON 100% RECYCLEBAREN VERPACKUNGEN

Die Materialien, die zur Verpackung der Produkte von Panaria verwendet werden (Schachteln, Kartons, Kunststoffe, Holzpaletten, usw.) sind vollständig recyclebar.



### FAO-PALETTEN

Panaria verwendet gemäß Standard IPPC/FAO ISPM 15 rindenfreie Paletten (DB) und gibt daher den Importländern die Garantie für den Schutz ihres Waldbestandes.

## Panaria et l'environnement

Depuis toujours Panaria considère la protection de l'environnement un aspect très important

- en investissant dans l'acquisition des meilleures technologies présentes sur le marché afin de réduire au minimum l'impact environnemental de ses activités ;
- en offrant à tous ses employés un environnement de travail optimal ;
- en obtenant de prestigieuses certifications environnementales.

Tous les produits Panaria sont fabriqués dans des sites de production dotés de **Systèmes de Gestion Environnementale certifiés :**  
**ISO 14001:2015** (norme reconnue au niveau international)  
**EMAS** (Règlement européen - Régl. CE 1221/2009, Régl. UE 2017/1505, Régl. UE 2018/2026).

**THINK ZERO :** les dalles ultra fin Zero.3 sont **les surfaces en céramique neutres en carbone de Panaria**, compensées à 100 % en CO<sub>2</sub>.

Leur production est réalisée à l'aide d'une technologie innovante capable de réduire leur impact environnemental et les émissions. Et pour aller plus loin, nous avons calculé les émissions relatives au cycle de vie total des dalles, afin de les compenser intégralement par le biais de l'achat et du retrait de crédits CO<sub>2</sub> appartenant au standard MDP (Mécanisme de Développement Propre, programme opérateur des Nations Unies) dérivant d'un projet de transport public durable en Inde.\*

\* plus d'informations sur : [www.panariagroup.it/en/think-zero](http://www.panariagroup.it/en/think-zero)

## Panaria se soucie de l'environnement

La recherche incessante de l'excellence de Panaria nous a conduit à respecter les principes suivants en matière d'environnement:



### RÉUTILISATION DE 100 % DES DÉCHETS BRUTS

100 % des déchets bruts provenant du cycle de production sont réutilisés pendant la phase de préparation de la pâte, contribuant sensiblement à la préservation des ressources naturelles réduisant l'extraction de matières premières minières.



### RÉUTILISATION/RECYCLAGE DE 100 % DES REJETS DE CUISSON

Les rejets de cuisson sont entièrement réutilisés dans le cycle de production. In fin de vie, les carreaux Panaria peuvent par ailleurs être utilisés comme granulats pour les soubassements de routes et de bâtiments, ce qui permet de réduire l'utilisation de gravier et de granulats naturels habituellement utilisés en construction.



### RECYCLAGE DE 100 % DES DÉCHETS NON CÉRAMIQUES

100 % des déchets non céramiques provenant des activités de production sont triés de façon sélective puis recyclés dans d'autres processus de production.



### RÉUTILISATION DE 100 % DES EAUX DE TRAITEMENT

La production de carreaux de céramique nécessite de grandes quantités d'eau. Pour sauvegarder cette importante ressource naturelle, Panaria réutilise 100 % des eaux usées provenant du cycle de production, générant une réduction jusqu'à 80% des besoins en eau des établissements.



### BASSES ÉMISSIONS DANS L'ATMOSPHÈRE

Les importants investissements actuels dans les meilleures technologies qui sont à notre disposition permettent de réaliser les produits Panaria, en réduisant au minimum les émissions de gaz dans l'atmosphère, et en atteignant des niveaux dix fois inférieurs aux limites environnementales très strictes fixées par la législation italienne.



### FORTE RÉDUCTION DES CONSOMMATIONS ÉNERGÉTIQUES

L'utilisation de technologies de pointe et de solutions d'installations optimales permettent de réduire considérablement la consommation de gaz méthane dans le processus de production.



### UTILISATION D'EMBALLAGES 100 % RECYCLABLES

Les matériaux utilisés pour les emballages des produits Panaria (tels que boîtes, carton, plastique, palettes en bois, etc.) sont complètement recyclables.



### PALETTES FAO

Panaria utilise des palettes sans écorce (DB) conformes aux normes IPPC / FAO ISPM 15, offrant donc aux Pays importateurs la garantie de la préservation du patrimoine forestier.

# Certificazioni aziendali

Company certifications\_ Unternehmenszertifizierungen\_  
Certifications d'entreprises

Di seguito sono riportate le certificazioni di sistema ottenute da Panariagroup per i suoi stabilimenti, le divisioni commerciali e le funzioni di servizio, a testimonianza dell'impegno del Gruppo verso le questioni etiche, ambientali, di sicurezza e qualità. Per maggiori dettagli e per scaricare i certificati vi invitiamo a consultare il nostro sito: [panaria.it](http://panaria.it)

Below are the system certifications obtained by Panariagroup for its factories, commercial divisions and service departments, testifying to the Group's commitment to ethical, environmental, safety and quality issues. For further details and to download the certificates please visit our website: [panaria.it](http://panaria.it)

Im Folgenden sind die Zertifizierungen der Fertigungsstätten, Geschäftsbereiche und Serviceleistungen von Panariagroup aufgeführt, die das Engagement der Gruppe in Fragen der Ethik, des Umweltschutzes, der Arbeitssicherheit und der Qualität bezeugen. Bitte besuchen Sie unsere Website für weitere Information, und um die Zertifikate herunterzuladen: [panaria.it](http://panaria.it)

Vous trouverez ci-dessous les certifications système obtenues par Panariagroup pour ses établissements, les divisions commerciales et les fonctions de service, témoignant de l'engagement du Groupe en matière d'éthique, d'environnement, de sécurité et de qualité. Pour plus de détails et pour télécharger les certificats, nous vous invitons à consulter notre site Web : [panaria.it](http://panaria.it)

CERTIFICAZIONE CERTIFICATION BESCHEINIGUNG CERTIFICATIONS	DESCRIZIONE	DESCRIPTION	BESCHREIBUNG	DESCRIPTION
 UNI EN ISO 9001:2015	Ai sensi della Certificazione ISO 9001, tutte le fasi del processo produttivo, a partire dall'arrivo delle materie prime fino alla scelta e confezionamento del prodotto finito, vengono opportunamente verificate da personale esperto attraverso accurate controlli di qualità. Il sistema qualità dei siti produttivi Panariagroup viene verificato con frequenza annuale da un ente certificatore esterno attraverso accurate visite ispettive.	In accordance with the ISO 9001 certification, every step in the production process, from the arrival of the raw material to the packaging of the finished product, is verified by experienced personnel through accurate quality control. The quality of the Panariagroup production sites is audited yearly by an external agency through thorough inspections.	In Übereinstimmung mit der Zertifizierung ISO 9001, werden alle Schritte des Produktionsprozesses, von der Anlieferung der Rohstoffe bis zur Auswahl und Verpackung des Endprodukts von Fachpersonal durch eine sorgfältige Qualitätskontrolle überwacht. Das Qualitätssystem der Produktionsstätten der Panariagroup wird jährlich von einer externen Zertifizierungsstelle durch genaue Kontrollen überprüft.	Conformément à la Certification ISO 9001, toutes les phases du processus de production, à partir de l'arrivée des matières premières jusqu'à la sélection et le conditionnement du produit fini, sont adéquatement vérifiées par du personnel qualifié qui effectue des contrôles de qualité approfondis. Le système qualité des sites de production Panariagroup est vérifié tous les ans par un organisme de certification externe au moyen de visites d'inspection approfondies.
 UNI EN ISO 14001:2015	Ai fini della Certificazione ISO 14001 tutti gli aspetti ambientali inerenti all'attività di produzione di piastrelle vengono costantemente controllati, garantendo l'utilizzo delle migliori tecnologie presenti sul mercato per ridurre al minimo gli impatti ambientali generati. Il sistema ambientale dei siti produttivi Panariagroup viene verificato con frequenza annuale da un ente certificatore esterno attraverso accurate visite ispettive.	In accordance with the ISO 14001 certification, all the environmental aspects concerned in the production of the tiles are constantly monitored, guaranteeing the use of the best technologies on the market in order to reduce the environmental impact. The environmental system of the Panariagroup production sites is audited yearly by an external agency through thorough inspections.	Im Hinblick auf die ISO 14001-Zertifizierung werden alle mit der Herstellung von Fliesen zusammenhängenden Umweltaspekte kontinuierlich überwacht und der Einsatz der besten Technologien auf dem Markt gewährleistet, um die Umweltbelastung auf ein Minimum zu reduzieren. Das Umweltschutzsystem der Produktionsstätten der Panariagroup wird jährlich von einer externen Zertifizierungsstelle durch genaue Kontrollen überprüft.	La Certification ISO 14001 impose un contrôle constant de tous les aspects environnementaux relatifs à l'activité de production de carreaux, garantissant l'utilisation des meilleures technologies présentes sur le marché afin de réduire au minimum l'impacte environnementale. Le système environnemental des sites de production Panariagroup est vérifié tous les ans par un organisme de certification externe au moyen de visites d'inspection approfondies.
	Il sistema comunitario di ecogestione e audit EMAS per le organizzazioni richiede la creazione di un Sistema di Gestione Ambientale basato sul continuo miglioramento delle proprie prestazioni. Il sistema si fonda sulla creazione di un rapporto di collaborazione e fiducia con i dipendenti, con le istituzioni del territorio e con il pubblico. La Dichiarazione Ambientale è il documento finale di tale processo.	The EU EMAS Eco-Management and Audit Scheme for organisations requires the creation of a complete Environmental Management System based on constant improvement. The system aims to create cooperation and build trust between the company and the employees, local authorities and public. The Environmental Declaration is the final document of this process.	Das EU-Umweltmanagement- und -Auditsystem EMAS für Unternehmen verlangt die Einführung eines Umweltmanagementsystems, das auf der kontinuierlichen Verbesserung seiner eigenen Umweltleistung beruht. Das System basiert auf der Schaffung einer Beziehung der Zusammenarbeit und des Vertrauens mit den Mitarbeitern, den lokalen Behörden und der Öffentlichkeit. Die Umwelterklärung ist das abschließende Dokument dieses Prozesses.	Le système communautaire de management environnemental et d'audit EMAS pour les organisations exige la création d'un Système de Gestion Environnemental basé sur l'amélioration constante des prestations. Le système est fondé sur la création d'un rapport de collaboration et de confiance avec les employés, les institutions du territoire et le public. La Déclaration Environnementale est le document final de ce processus.

# Certificazioni e dichiarazioni di prodotto per edifici

Product certifications and declarations for buildings\_Produktzertifizierungen und -erklärungen für Gebäude\_  
Certifications et déclarations de produits pour les bâtiments

Di seguito sono riportate le certificazioni ottenute da Panaria a testimonianza della massima attenzione e sensibilità verso le questioni etiche, ambientali e di sicurezza e qualità. Per maggiori dettagli e per scaricare i certificati vi invitiamo a consultare il nostro sito: [panaria.it](http://panaria.it)

Below are the certifications obtained by Panaria attesting to the utmost attention and sensitivity shown towards ethical, environmental, safety and quality issues. For more details and to download the certificates, please visit our website: [panaria.it](http://panaria.it)

Im Folgenden finden Sie die Zertifizierungen, die Panaria als Zeichen der Anerkennung für die großen Bemühungen und die Sorgfalt im Umgang mit ethischen, ökologischen, Sicherheits- und Qualitätsfragen ausgestellt wurden. Für weitere Informationen und um die Zertifikate herunterzuladen, besuchen Sie bitte unsere Website: [panaria.it](http://panaria.it)

Ci-après, les certifications obtenues par Panaria qui témoignent de la plus haute attention et sensibilité envers les questions éthiques, environnementales, de sécurité et de qualité. Pour plus de détails et pour télécharger les certificats, nous vous invitons à consulter notre nouveau site : [panaria.it](http://panaria.it)

CERTIFICAZIONE CERTIFICATION BESCHEINIGUNG CERTIFICATIONS	DESCRIZIONE	DESCRIPTION	BESCHREIBUNG	DESCRIPTION
	La Dichiarazione Ambientale di Prodotto (EPD) comunica in modo trasparente le prestazioni ambientali del gres porcellanato Panaria basandosi sull'analisi del ciclo di vita (LCA). I prodotti Panaria possiedono EPD specifica di tipo III, certificata da ente terzo indipendente secondo le normative ISO 14025 e EN 15804. I prodotti certificati EPD sono richiesti dai principali sistemi internazionali di certificazione degli edifici (LEED, BREEAM, HQE, DGNB), nonché in numerosi schemi legislativi in Italia (requisiti per appalti pubblici sostenibili).	The Environmental Product Declaration (EPD) is a document that communicates transparent information about the environmental characteristics of Panaria porcelain tiles through its Life Cycle Assessment (LCA). Panaria products have a type III specific EPD. This is certified by an independent third party according to ISO 14025 and EN 15804 standards. EPD certified products are required by the main international construction certifying bodies (LEED, BREEAM, HQE, DGNB), as well as in numerous legislative frameworks in Italy (requisites for sustainable public contracts).	Die Umwelt-Produktdeklaration (EPD) macht die Umweltleistung des Feinsteinzeugs von Panaria auf der Grundlage der "Lebensdaueranalyse" (LCA) transparent. Die Produkte Panaria verfügen über eine EPD vom Typ III, die von einem unabhängigen Dritten nach den Normen ISO 14025 und EN 15804 zertifiziert wurde. EPD-zertifizierte Produkte werden von den wichtigsten internationalen Gebäudezertifizierungssystemen verlangt (LEED, BREEAM, HQE, DGNB), sowie von mehreren gesetzlichen Regelungen in Italien (Anforderungen an ein nachhaltiges öffentliches Auftragswesen).	La Déclaration Environnementale Produit (DEP) communique de manière transparente les performances environnementales du grès cérame Panaria en se basant sur l'analyse du cycle de vie (ACV). Les produits Panaria possèdent la déclaration environnementale (DEP) de type III, certifié par un organisme tiers indépendant conformément aux normes ISO 14025 et EN 15804. Les produits certifiés DEP sont requis par les principaux organismes internationaux de certification des bâtiments pour la construction (LEED, BREEAM, HQE, DGNB), et par nombreux cadres législatifs prévus en Italie (conditions pour participer aux marchés publics durables).
	Per tutti gli articoli della gamma Panaria è disponibile il calcolo dell'impronta di carbonio lungo l'intero ciclo di vita (CFP), espressa come CO <sub>2</sub> equivalente per unità di prodotto. Grazie allo strumento Carbon Footprint Systematic Approach, certificato ai sensi della norma ISO 14067, l'azienda è in grado di misurare, monitorare e progettare l'impronta climatica del prodotto, in un'ottica di riduzione della stessa, in accordo con i propri obiettivi di sostenibilità e di miglioramento delle prestazioni ambientali.	For all articles in the Panaria range, the carbon footprint calculation over the entire life cycle (CFP), expressed as CO <sub>2</sub> equivalent per unit of product, is available. With the help of the Carbon Footprint Systematic Approach tool, certified according to ISO 14067, the company can assess, track and plan the product's climate footprint, focusing on reducing it to meet sustainability targets and boost environmental performance.	Für alle Artikel im Panaria-Sortiment ist die Berechnung des CO <sub>2</sub> -Fußabdrucks entlang des gesamten Lebenszyklus (CFP) verfügbar, ausgedrückt als CO <sub>2</sub> -Äquivalent pro Produkteinheit. Mit dem Carbon Footprint Systematic Approach, der nach ISO 14067 zertifiziert ist, ist das Unternehmen in der Lage, den Klima-Fußabdruck des Produkts zu messen, zu überwachen und zu gestalten, um ihn im Einklang mit seinen Nachhaltigkeitszielen zu reduzieren und die Umweltleistung zu verbessern.	Pour l'ensemble des articles de la gamme Panaria, l'empreinte carbone calculée sur l'intégralité du cycle de vie (CFP), exprimée en équivalent CO <sub>2</sub> par unité de produit, est disponible. Grâce à l'outil Carbon Footprint Systematic Approach, certifié selon la norme ISO 14067, l'entreprise peut mesurer, surveiller et concevoir l'empreinte climatique du produit, en vue de la réduire, conformément à ses objectifs de durabilité et d'amélioration des performances environnementales.
	I prodotti Panaria sono conformi alla norma internazionale ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems", che stabilisce i criteri di sostenibilità per le superfici ceramiche con l'obiettivo di fornire a professionisti della progettazione, appaltatori e consumatori una norma verificabile e valida a livello internazionale per qualificare il prodotto secondo criteri di sostenibilità economica, ambientale e sociale.	The Panaria products comply with the international standard ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems", that establishes the sustainability criteria for ceramic surfaces with the goal of providing design professionals, contractors and consumers a standard that is verifiable and valid at the international level for qualifying the product according to economic, environmental and social sustainability.	Die Produkte von Panaria entsprechen der internationalen Norm ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems", welche die Nachhaltigkeitskriterien für Keramikoberflächen festlegt, um Planern, Bauunternehmern und Verbrauchern eine überprüfbare und international gültige Norm zur Qualifikation des Produkts anhand von wirtschaftlichen, ökologischen und sozialen Nachhaltigkeitskriterien zur Verfügung zu stellen.	Les produits Panaria sont conformes à la norme internationale ISO 17889-1 "Sustainability issues for ceramic tiling systems", qui établit les critères de durabilité pour les surfaces en céramique en vue de fournir aux concepteurs professionnels, aux entrepreneurs et aux consommateurs une norme vérifiable et valide au niveau international permettant de qualifier les produits suivant des critères de durabilité économique, environnementale et sociale.
	Panariagroup soddisfa i Criteri Ambientali Minimi (CAM) del DM 24 novembre 2025 per i materiali edili. I suoi prodotti ceramici sono idonei alle gare pubbliche grazie a dati verificabili su impatto ambientale, contenuto riciclato, emissioni e ciclo di vita. Per le pavimentazioni dure, i requisiti sono molto rigorosi: Panariagroup li soddisfa garantendo soluzioni sostenibili, sicure e conformi.	Panariagroup meets the Minimum Environmental Criteria (CAM) established by the Ministerial Decree of 24 november 2025 for building materials. Its ceramic products are suitable for public procurement thanks to verifiable data on environmental impact, recycled content, emissions and life cycle. For hard flooring, the requirements are extremely strict: Panariagroup complies with them by ensuring sustainable, safe and fully compliant solutions.	Panariagroup erfüllt die Mindestumweltkriterien (CAM) gemäß dem Ministerialerlass vom 24. November 2025 für Baumaterialien. Seine keramischen Produkte sind dank überprüfbarer Daten zu Umweltwirkungen, Recyclinganteil, Emissionen und Lebenszyklus für öffentliche Ausschreibungen geeignet. Für harte Bodenbeläge sind die Anforderungen besonders streng: Panariagroup erfüllt sie und gewährleistet nachhaltige, sichere und vollständig konforme Lösungen.	Panariagroup satisfait aux Critères Environnementaux Minimaux (CAM) établis par le Décret Ministériel du 24 novembre 2025 pour les matériaux de construction. Ses produits céramiques sont adaptés aux marchés publics grâce à des données vérifiables concernant l'impact environnemental, la teneur en matériaux recyclés, les émissions et le cycle de vie. Pour les revêtements de sol durs, les exigences sont particulièrement strictes : Panariagroup les respecte en garantissant des solutions durables, sûres et pleinement conformes.
	La dichiarazione FDES è una certificazione volontaria francese che descrive le prestazioni ambientali e sanitarie dei prodotti da costruzione secondo ISO 14025 e NF EN 15804+A2, basata su LCA ovvero l'intero ciclo di vita del prodotto. Con essa Panariagroup conferma l'impegno nel fornire strumenti per la progettazione sostenibile, valutando impatti ambientali e benessere delle persone.	The FDES declaration is a voluntary French certification that describes the environmental and health performance of construction products according to ISO 14025 and NF EN 15804+A2, based on LCA, that is, the entire life cycle of the product. With it, Panariagroup confirms its commitment to providing tools for sustainable design by assessing environmental impacts and people's well-being.	Die FDES-Erklärung ist eine freiwillige französische Zertifizierung, die die Umwelt- und Gesundheitsleistung von Bauprodukten gemäß ISO 14025 und NF EN 15804+A2 beschreibt und auf einer LCA basiert, also auf dem gesamten Lebenszyklus des Produkts. Damit bestätigt Panariagroup sein Engagement, Werkzeuge für nachhaltiges Design bereitzustellen, indem Umweltwirkungen und das Wohlbefinden der Menschen bewertet werden.	La déclaration FDES est une certification française volontaire qui décrit les performances environnementales et sanitaires des produits de construction conformément aux normes ISO 14025 et NF EN 15804+A2, sur la base de l'ACV, c'est-à-dire de l'ensemble du cycle de vie du produit. Avec celle-ci, Panariagroup confirme son engagement à fournir des outils pour une conception durable, en évaluant les impacts environnementaux et le bien-être des personnes.
	UPEC è una certificazione di prodotto rilasciata dall'istituto francese CSTB che verifica l'idoneità tecnica dei prodotti di prima scelta in relazione al tipo di destinazione d'uso.	UPEC is a product certification issued by the French institute CSTB that verifies the technical suitability of first choice products in relation to their intended use.	UPEC ist eine Produktzertifizierung, die von dem französischen Institut CSTB ausgestellt wird und die technische Eignung von Produkten erster Wahl im Hinblick auf ihren Verwendungszweck prüft.	L'UPEC est une certification de produit délivrée par l'institut français CSTB qui vérifie l'adéquation technique des produits de premier choix par rapport au type d'usage prévu.

# Certificazioni e dichiarazioni di prodotto per edifici

Product certifications and declarations for buildings\_Produktzertifizierungen und -erklärungen für Gebäude\_  
Certifications et déclarations de produits pour les bâtiments

Di seguito riportate le certificazioni ottenute da Panaria a testimonianza della massima attenzione e sensibilità verso le questioni etiche, ambientali e di sicurezza e qualità.  
Per maggiori dettagli e per scaricare i certificati vi invitiamo a consultare il nostro sito: [panaria.it](http://panaria.it)

Below are the certifications obtained by Panaria attesting to the utmost attention and sensitivity shown towards ethical, environmental, safety and quality issues.  
For more details and to download the certificates, please visit our website: [panaria.it](http://panaria.it)



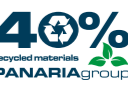
Im Folgenden finden Sie die Zertifizierungen, die Panaria als Zeichen der Anerkennung für die großen Bemühungen und die Sorgfalt im Umgang mit ethischen, ökologischen, Sicherheits- und Qualitätsfragen ausgestellt wurden.  
Für weitere Informationen und um die Zertifikate herunterzuladen, besuchen Sie bitte unsere Website: [panaria.it](http://panaria.it)

Ci-après, les certifications obtenues par Panaria qui témoignent de la plus haute attention et sensibilité envers les questions éthiques, environnementales, de sécurité et de qualité.  
Pour plus de détails et pour télécharger les certificats, nous vous invitons à consulter notre nouveau site : [panaria.it](http://panaria.it)

CERTIFICAZIONE CERTIFICATION BESCHEINIGUNG CERTIFICATIONS	DESCRIZIONE	DESCRIPTION	BESCHREIBUNG	DESCRIPTION
	Il marchio GREENGUARD certifica i prodotti che negli ambienti interni garantiscono i più elevati standard di qualità dell'aria. Tutte le collezioni Panaria in gres porcellanato e Zero.3 hanno ottenuto la certificazione GREENGUARD GOLD, cioè lo standard di UL con i limiti più stringenti di emissioni di VOC, e sono perciò in grado di assicurare la migliore salubrità alle persone che vivono e che abitano gli ambienti. Per questo possono essere impiegate in ambienti come scuole e strutture sanitarie, frequentate da soggetti sensibili come i bambini e gli anziani. GREENGUARD GOLD è una certificazione ampiamente riconosciuta e richiesta dai programmi di edilizia sostenibile e dai regolamenti di progettazione e costruzione in tutto il mondo, come il LEED (internazionale) e il BREEAM (UK).	GREENGUARD certifies products that guarantee the highest standards of air quality in indoor environments. All porcelain stoneware and Zero.3 Panaria collections have obtained GREENGUARD GOLD certification, i.e. the UL standard with the strictest VOC emission limits, and are therefore able to ensure that they are as healthy as possible for the people who use and inhabit these environments. They can therefore be used in environments such as schools and health facilities, attended by sensitive individuals such as children and the elderly. GREENGUARD GOLD is a widely recognised certification required by sustainable building programmes and design and construction regulations around the world, such as LEED (international) and BREEAM (UK).	Die Marke GREENGUARD zertifiziert die Produkte, die in Innenbereichen höchste Luftqualität garantieren. Alle Feinsteinzeug- und Zero.3-Kollektionen von Panaria besitzen die GREENGUARD GOLD-Zertifizierung, d.h. den UL-Standard mit den strengsten Grenzwerten für VOC-Emissionen, und gewährleisten somit die bestmögliche Gesundheitsverträglichkeit für die Menschen, die in den Räumen leben. Deshalb können sie in Umgebungen wie Schulen und Gesundheitseinrichtungen eingesetzt werden, die von empfindlichen Personen wie Kindern und älteren Menschen besucht werden. GREENGUARD GOLD ist eine weltweit anerkannte Zertifizierung, die von nachhaltigen Bauprogrammen sowie weltweiten Planungs- und Bewertungssystemen wie LEED (international) und BREEAM (Vereinigtes Königreich) verlangt wird.	La marque GREENGUARD certifie les produits qui garantissent les standards de qualité de l'air les plus élevés dans les environnements intérieurs. Toutes les collections Panaria en grès cérame et Zero.3 ont obtenu la certification GREENGUARD GOLD, qui est le standard de UL ayant les critères les plus sévères en matière d'émission de COV, et elles sont en mesure de garantir la meilleure salubrité aux personnes qui vivent et habitent dans ces environnements. Elles peuvent donc être utilisées dans des endroits comme les structures sanitaires, fréquentées par des individus sensibles tels que les enfants et les personnes âgées. GREENGUARD GOLD est une certification amplement reconnue et exigée par les programmes de construction durable et par les règlements de conception et construction du monde entier, comme le LEED (international) et le BREEAM (GB).
	Per gran parte dei suoi prodotti, Panaria ha ottenuto una certificazione relativa al contenuto di materiale riciclato pre-consumer. Questa caratteristica di eco-sostenibilità contribuisce all'ottenimento di crediti previsti da diversi standard edilizi internazionali.	For most of its products, Panaria has obtained certification for the content of pre-consumer recycled material. This eco-sustainability feature contributes to obtaining credits according to several international building standards.	Für die meisten seiner Produkte hat Panaria gewonnen eine Zertifizierung in Bezug auf den Inhalt des Materials recycelter Pre-Consumer. Dieses Merkmal der ökologischen Nachhaltigkeit trägt dazu bei, Kredite von unterschiedliche internationale Baunormen.	Pour la plupart de ses produits, Panaria a obtenu une certification liée à la teneur en matière recyclée pré-consumateur. Cette caractéristique de l'éco-durabilité contribue à l'obtention de crédits fournis par différentes normes de construction internationales.
	Strumento volontario, riconosciuto all'interno dei crediti LEED, che garantisce la massima trasparenza in merito alla composizione chimica dei prodotti Panariagroup e alla totale assenza di sostanze ritenute pericolose per la salute umana e per l'ambiente. Declare è in grado di orientare le scelte di progettisti e consumatori finali verso prodotti più sani e più ecologici.	A voluntary tool, recognized within the LEED credits, that ensures maximum transparency regarding the chemical composition of Panariagroup products and the total absence of substances considered to be harmful to human health and the environment. Declare is capable of guiding the choices of designers and end consumers towards healthier and more environmentally-friendly products.	Es handelt sich um ein freiwilliges, in das System der LEED-Punkte integriertes Instrument, das maximale Transparenz hinsichtlich der chemischen Zusammensetzung der Panariagroup-Produkte sowie der vollkommenen Freiheit von als für Mensch und Umwelt schädlich erachteten Stoffe garantiert. Declare unterstützt Planer und Endverbraucher bei der Wahl gesünderer und umweltfreundlicherer Produkte.	Declare est un outil volontaire, reconnu dans les crédits LEED, qui garantit une transparence maximale sur la composition chimique des produits Panariagroup et l'absence totale de substances considérées comme dangereuses pour la santé humaine et l'environnement. Declare permet d'orienter les choix des maîtres d'ouvrage et des consommateurs finaux vers des produits plus sains et plus écologiques.
	Panariagroup ha adottato l'open standard HPD (Health Product Declaration), riconosciuto da USGBC LEED, nato per promuovere l'attenzione verso persone e consumatori tramite la rendicontazione delle caratteristiche del prodotto e le informazioni sui rischi per la salute di tutti i soggetti coinvolti nel progetto.	Panariagroup has adopted the HPD (Health Product Declaration) open standard, recognized by USGBC LEED and created to promote attention towards people and consumers by reporting product features and information regarding health risks for all those involved in the project.	Panariagroup übernimmt den vom USGBC LEED anerkannten Open Standard HPD (Health Product Declaration). Zweck ist eine größere Aufmerksamkeit gegenüber Personen und Verbrauchern durch klare Angabe von Produktmerkmalen und Gesundheitsrisiken aller am Projekt Beteiligten.	Panariagroup a adopté la norme ouverte HPD (Health Product Declaration), reconnue par l'USGBC LEED, créée pour attirer l'attention des personnes et des consommateurs à travers la communication des caractéristiques du produit et des informations sur les risques pour la santé de toutes les personnes impliquées dans le projet.
	Panaria è membro del U.S. Green Building Council e del Green Building Council ITALIA, organizzazioni che promuovono la realizzazione di edifici ed opere nel rispetto dell'ambiente, della salute e del benessere delle persone che ci vivono e lavorano. Le schede LEED delle serie Panaria sono disponibili su richiesta, sia secondo il protocollo LEED che secondo i protocolli del GBC Italia.	Panaria is a member of the U.S. Green Building Council and of the Green Building Council ITALIA. These organizations promote the construction of buildings and other works which respect the environment as well as the health and well-being of the people who live and work within them. The LEED data sheets for the Panaria series are available on request, both according to the LEED protocol and to the GBC Italia protocols.	Panaria ist Mitglied des US-Green Building Councils und des Green Building Councils ITALIA, beides Organisationen, die den Bau von Gebäuden und Bauwerken unter Berücksichtigung der Umwelt, Gesundheit und des Wohlbefindens der Menschen, die darin leben und arbeiten, fördern. Die LEED-Zertifikate für die Serie Panaria sind sowohl gemäß LEED als auch gemäß den Protokollen von GBC Italia auf Anfrage erhältlich.	Panaria est membre de l'U.S. Green Building Council et du Green Building Council d'ITALIE, organisations qui promeuvent la réalisation d'édifices et d'ouvrages qui respectent l'environnement, la santé et le bien-être des personnes qui y vivent et y travaillent. Les fiches LEED des collections Panaria sont disponibles sur demande, aussi bien selon le protocole LEED que selon les protocoles de GBC Italie.
	La marcatura CE è la certificazione di sicurezza del prodotto richiesta dall'Unione Europea e ha lo scopo di salvaguardare la salute delle persone.	The CE mark is a safety certification required by the European Union with the intention of safeguarding health and safety.	Die CE-Kennzeichnung ist die von der Europäischen Union geforderte Zertifizierung der Produktsicherheit und dient dem Schutz der Gesundheit der Menschen.	La marque CE est la certification de sécurité des produits demandé par l'Union Européenne ayant comme objectif la protection et la santé des personnes.

# Prodotti certificati

Certified products\_Zertifizierte Produkte\_Produits certifiés

SERIE SERIES SERIEN SERIES		 (Épaisseur 20 mm)	
BIOARCH			●
BOREALIS	●	●	●
FRAME	●	●	●
IQONIQ	●		
KAIROS	●	●	●
LA MATIÈRE	●		●
NUANCE	●	●	●
PERPETUAL	Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC	Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC	●
PIERRE DES RÊVES	●	●	●
REVEL	Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC	Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC	●
SURROUND	●	Certification en phase de autorisation pour le Classement UPEC	●
THE PLACE	●	●	●
TRILOGY			●

**L'elenco aggiornato ed i relativi classamenti UPEC degli articoli Panaria sono consultabili sul sito [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) o tramite i link <https://evaluation.cstb.fr> - <https://database.cstb.fr>** The updated list and the corresponding UPEC classifications for Panaria products can be viewed at [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) or via the links <https://evaluation.cstb.fr> - <https://database.cstb.fr>. Das aktuelle Verzeichnis und die entsprechenden UPEC-Klassifizierungen der Panaria-Produkte können von der Website [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) oder über die Links <https://evaluation.cstb.fr> - <https://database.cstb.fr> heruntergeladen werden. La liste mise à jour des articles Panaria et leurs relatifs classements UPEC peuvent être consultés sur le site Web [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr) ou via les liens <https://evaluation.cstb.fr> - <https://database.cstb.fr>

**I certificati del contenuto di riciclato, compresi gli aggiornamenti 2026, sono scaricabili dal sito [panaria.it](http://panaria.it) alla sezione Download/Certificazioni** Recycled content certificates, including the 2026 updates, can be downloaded from [panaria.it](http://panaria.it) in the Downloads/Certifications section. Die Zertifikate zum Recyclinganteil, darunter auch die Aktualisierungen 2026, können von der Seite [panaria.it](http://panaria.it) im Bereich Download/Zertifizierungen heruntergeladen werden. Les certificats sur la teneur en matière recyclée, y compris les mises à jour 2026, peuvent être téléchargés sur le site [panaria.it](http://panaria.it) dans la section Téléchargement /Certifications

# Norme tecniche di riferimento

Technical standards\_Technische Bezugsnormen\_Normes techniques

## Resistenza all'abrasione profonda

Deep abrasion resistance\_Tiefenabriebfestigkeit\_Résistance à l'abrasion profonde

### ISO 10545-6

Le superfici non smaltate (UGL) sono sottoposte al metodo dell'abrasione profonda; questo test determina il volume di materiale che viene asportato dalla superficie con un disco abrasivo dopo 150 giri. Tanto minore è il volume asportato tanto più resistente è il materiale.

Unglazed (UGL) surfaces are subjected to the deep abrasion method; this test measures the volume of material removed from the surface with an abrasive disc after 150 rotation cycles. The lower the volume removed, the more resistant the material.

Unglasierte Oberflächen (UGL) werden einem Tiefenabriebfestigkeitstest unterzogen. Dieser Test bestimmt die Materialmenge, die mit einer Schleifscheibe nach 150 Umdrehungen von der Oberfläche abgetragen wird. Je geringer das abgetragene Materialmenge, um so beständiger ist das Material.

Les surfaces non émaillées (UGL) sont soumises à la méthode de l'abrasion profonde : ce test détermine le volume de matériau éliminé de la surface à l'aide d'un disque abrasif au bout de 150 tours. La résistance est d'autant plus importante que le volume de matériau éliminé est faible.



## Resistenza al gelo

Frost resistance\_Frostbeständigkeit\_Résistance au gel

### ISO 10545-12

I materiali ceramici posati in esterno subiscono danneggiamenti dovuti al gelo se possiedono una certa porosità. Quando l'acqua eventualmente assorbita ghiaccia, aumenta il proprio volume determinando forti sollecitazioni meccaniche interne che possono tradursi in distacchi di materiale sulla superficie. Le piastrelle Panaria sono ingelive quando, in virtù della porosità quasi nulla, superano sempre il test ISO 10545-12 che prevede 100 cicli gelo/disgelo tra -5°C e +5°C senza subire nessun danno.

Ceramic materials laid outdoors suffer frost damage if their porosity is above a certain level. When any water absorbed freezes, it increases in volume, generating strong internal mechanical stresses which may cause the material to detach from the underlying surface. Panaria tiles are frostproof thanks to their negligible porosity, they always comply with the ISO 10545-12 test comprising 100 frost/defrost cycles between -5°C and +5°C without suffering any damage.

Die in Außenbereichen verlegten keramischen Materialien werden durch Frost beschädigt, wenn sie eine bestimmte Porosität aufweisen. Wenn das mögliche aufgenommene Wasser vereist, dehnt es sich aus und führt zu inneren mechanischen Belastungen, die zur Ablösung von Material an der Oberfläche führen können. Die Fliesen Panaria sind frostbeständig, da sie so gut wie gar nicht porös sind, und daher den Test nach ISO 10545-12, der 100 Gefrier- und Tauzyklen zwischen -5°C und +5°C vorsieht, stets unbeschadet bestehen.

Les matériaux céramiques posés en extérieur subissent des dommages provoqués par le gel lorsqu'ils sont légèrement poreux. Lorsque l'eau éventuellement absorbée gèle, son volume augmente, ce qui a pour effet d'exercer de fortes sollicitations mécaniques internes qui peuvent se traduire par un détachement des carreaux de la surface de pose. Leur porosité étant quasi nulle, les carreaux Panaria sont ingélifs. Ils ont en effet réussi avec succès le test ISO 10545-12 qui prévoit 100 cycles de gel/dégel entre -5°C et +5°C sans subir aucun dommage.



## Resistenza all'attacco chimico

Chemical resistance\_Chemikalienbeständigkeit\_Résistance à l'attaque chimique

### ISO 10545-13

Il metodo determina la resistenza chimica di piastrelle sia smaltate che non smaltate, utilizzando acidi (cloridrico, citrico, lattico) e basi (diossido di potassio) a bassa (L) e ad alta (H) concentrazione. La classificazione viene effettuata come segue:  
LA, HA: Resistente;  
LB, HB: Modifica dell'aspetto della superficie;  
LC, HC: Perdita parziale o completa della superficie originale.

This method measures the chemical resistance of both glazed and unglazed tiles, using acids (hydrochloric, citric and lactic) and bases (potassium hydroxide) at low (L) and high (H) concentration. The classification is as follows:  
LA, HA: Resistant;  
LB, HB: Changes in appearance of surface;  
LC, HC: Partial or complete loss of original surface.

Die Methode bestimmt die Chemikalienbeständigkeit sowohl glasierter als auch unglasierter Fliesen, unter Verwendung von Säuren (Salzsäure, Zitronensäure, Milchsäure) und Laugen (Kaliumhydroxyd) in schwacher (L) und starker (H) Konzentration. Die Einstufung findet wie folgt statt:  
LA, HA: Beständig;  
LB, HB: Veränderung der Oberflächenoptik;  
LC, HC: Teilweiser oder vollständiger Verlust der Originaloberfläche.

Cette méthode permet de mesurer la résistance chimique de carreaux émaillés et non-émaillés en utilisant différents acides (chlorhydrique, citrique et lactique) et des bases (hydroxyde de potassium) à basse (L) et haute (H) concentration. La classification est la suivante:  
LA et HA: Résistant;  
LB et HB: Modification de l'aspect de la surface;  
LC et HC: Perte partielle ou totale de la surface d'origine.



## Resistenza alle macchie

Stain resistance\_Fleckenbeständigkeit\_Résistance aux taches

### ISO 10545-14

La superficie d'esercizio viene posta a contatto con tre agenti macchianti, olio d'oliva, soluzione alcolica di iodio e verde cromo in olio leggero; dopo 24 ore si procede alla pulizia.  
Classe 5 - macchia rimossa con acqua calda corrente per 5 minuti;  
Classe 4 - macchia rimossa mediante pulizia manuale con detergente debole;  
Classe 3 - macchia rimossa mediante pulizia meccanica con detergente forte;  
Classe 2 - macchia rimossa mediante immersione in idoneo solvente per 24 ore;  
Classe 1 - macchia non rimossa.

The operating surface is subject to three staining agents, olive oil, iodine alcohol solution and chromium green in light oil; after 24 hours the surface is cleaned.  
Class 5 - stain removed within 5 minutes under warm running water;  
Class 4 - stain removed by manual cleaning with mild detergent;  
Class 3 - stain removed by mechanical cleaning with strong detergent;  
Class 2 - stain removed by dipping in suitable thinner for 24 hours;  
Class 1 - stain not removed.

Die Arbeitsfläche wird drei färbenden Substanzen ausgesetzt, Olivenöl, alkoholischer Jodlösung und Grünchrom in Leichtöl und nach 24 Stunden gereinigt.  
Klasse 5 - Der Fleck verschwindet nach 5-minütigen Abspülen mit warmem Wasser.  
Klasse 4 - Der Fleck verschwindet nach einer Reinigung von Hand mit einem sanften Reinigungsmittel.  
Klasse 3 - Der Fleck verschwindet nach einer mechanischen Reinigung mit einem starken Reinigungsmittel.  
Klasse 2 - Der Fleck verschwindet nach einem 24-stündigen Tauchbad in einem geeigneten Lösungsmittel.  
Klasse 1 - Der Fleck kann nicht entfernt werden.

La surface de travail est mise au contact de trois agents tachants, huile d'olive, solution alcoolique à base d'iode et vert de chrome dans une huile légère ; le nettoyage est effectué après 24 heures.  
Classe 5 - tache enlevée à l'eau chaude courante (5 minutes);  
Classe 4 - tache enlevée par nettoyage manuel avec un produit léger;  
Classe 3 - tache enlevée par nettoyage mécanique avec un détergent fort;  
Classe 2 - tache enlevée par immersion dans un solvant approprié pendant 24 heures;  
Classe 1 - tache tenace.



## Assorbimento d'acqua

Water absorption\_Wasseraufnahmefähigkeit\_Absorption d'eau

### ISO 10545-3

La capacità di un materiale ceramico di assorbire acqua è in relazione alla sua porosità. I prodotti Panaria, grazie alle materie prime molto pregiate e alle avanzate tecnologie produttive, offrono sempre una compattezza eccezionale e conseguentemente valori minimi di porosità. L'assorbimento d'acqua rappresenta la quantità d'acqua assorbita dalla piastrella ceramica e viene espressa come % riferita alla massa.

A ceramic material's capacity to absorb water depends on its porosity. Thanks to the quality raw materials used and the state-of-the-art production technologies, Panaria products are always outstandingly compact, meaning that their porosity is negligible. Water absorption represents the quantity of water absorbed by the ceramic tile and is measured as a % of the weight

Die Wasseraufnahmefähigkeit eines keramischen Materials ist von seiner Porosität abhängig. Panaria Produkte weisen dank ihrer sehr hochwertigen Rohstoffe und ihrer fortschrittlichen Produktionstechniken stets eine ausgezeichnete kompakte Beschaffenheit und minimale Porosität auf. Der Wert drückt den Aufnahmeprozentsatz im Verhältnis zur Masse aus. Die Wasseraufnahme bezieht sich auf die von der Keramikfliese aufgenommene Wassermenge und wird in % im Verhältnis zur Masse ausgedrückt.

La capacité d'absorption d'eau d'un matériau céramique dépend de sa porosité. Grâce à la très haute qualité des matières premières utilisées et à des technologies de production avancées, les produits Panaria garantissent un degré de compacité exceptionnel synonyme de porosité minimale. L'absorption d'eau représente la quantité d'eau absorbée par le carreau céramique et est exprimée en % par rapport à la masse.



# Norme tecniche di riferimento

Technical standards\_Technische Bezugsnormen\_Normes techniques

## Resistenza allo scivolamento

Slip resistance\_Rutschfestigkeit\_Résistance au glissement

### DIN EN 16165 - Annex B

Un operatore, indossando scarpe antinfortunistiche, cammina su di un piano ad inclinazione variabile rivestito di piastrelle da testare e cosparso con olio motore. Il piano viene progressivamente inclinato e l'angolo in corrispondenza del quale l'operatore inizia a scivolare determina la classificazione delle piastrelle, come riportato nella tabella seguente:

	$\alpha < 6^\circ$ = non classificate
	$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9
	$10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10
	$19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11
	$27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12
	$\alpha > 35^\circ$ = R13

### DIN EN 16165 - Annex A

Il metodo si prefigge di misurare l'idoneità delle piastrelle per la posa in ambienti dove si cammina a piedi scalzi (es. bordi piscine, docce, ecc.). Un operatore cammina a piedi scalzi su di un piano inclinabile sul quale sono posate le piastrelle in esame bagnate con una soluzione acquosa di sapone. Il piano viene via via inclinato, e l'angolo in corrispondenza del quale l'operatore inizia a scivolare determina la classificazione delle piastrelle, come riportato nella tabella seguente:

$\alpha < 12^\circ$	non classificate
$12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

### BCR TORTUS

Metodo inglese per la determinazione del coefficiente di attrito delle superfici in base alla resistenza opposta al trascinarsi di una apparecchiatura (Tortus) che viene fatta transitare sulla superficie stessa. Il metodo si basa, mediante un dispositivo mobile, di determinare il coefficiente di attrito che materiali standardizzati, quali gomma e cuoio, hanno in condizioni di asciutto o bagnato una volta a contatto con una determinata superficie da pavimentazione. Come già indicato sopra il "tortus test" il metodo di riferimento per la legislazione nazionale di cui al paragrafo 8.2.2 del D.M. 236/89 che nelle condizioni di Gomma asciutta e Cuoio bagnato prevede un coefficiente > 0,40. La macchina di prova per la rilevazione del coefficiente di attrito su superfici bagnate è il sistema Digital Sliptester Floor Slide Control FSC 2000, sistema computerizzato.

$\mu < 0,20$	Scivolosità pericolosa
$0,20 \leq \mu < 0,40$	Scivolosità eccessiva
$0,40 \leq \mu < 0,75$	Attrito soddisfacente
$\mu \geq 0,75$	Attrito eccellente

An operator, wearing safety shoes, walks on a variable inclination plane covered with tiles to be tested and sprinkled with motor oil. The plane is gradually tilted and the angle at which the operator starts to slide determines the classification of the tiles, as shown in the table below:

	$\alpha < 6^\circ$ = not classified
	$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9
	$10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10
	$19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11
	$27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12
	$\alpha > 35^\circ$ = R13

This method aims to measure the tiles' suitability for laying in areas where people walk barefoot (e.g. edges of swimming-pools, showers, etc.). An operator walks barefoot over a tilting surface laid with the tiles for testing, wet with a soap and water solution. The surface is gradually tilted and the angle of tilt at which the operator starts to slip provides the tiles' rating, as shown in the table below.

$\alpha < 12^\circ$	not classified
$12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

English method for finding the coefficient of friction of surfaces based on the resistance opposed to the movement of a tester instrument (Tortus) that crosses the surface to be tested. The method is based on the use of a mobile device to determine the coefficient of friction that standard materials, such as rubber and leather, have in wet or dry conditions when in contact with a certain floor covering material. As explained above, the "Tortus test" is the reference method for National legislation under paragraph 8.2.2 of Ministerial Decree 236/89, which envisages a coefficient equal to >0.40 in Dry Rubber and Wet Leather conditions. The friction coefficient testing machine for wet surfaces is the Digital Sliptester Floor Slide Control FSC 2000 system, which is computer-controlled.

$\mu < 0,20$	Dangerous sliding
$0,20 \leq \mu < 0,40$	Excessive sliding
$0,40 \leq \mu < 0,75$	Adequate friction
$\mu \geq 0,75$	Excellent friction

Ein Prüfer läuft mit Sicherheitsschuhen über eine Fläche mit verstellbarer Neigung, die mit zu prüfenden, mit Motoröl benetzten Fliesen bedeckt ist. Die Fläche wird langsam geneigt und der Winkel, ab dem der Prüfer zu rutschen beginnt, bestimmt die Klassifizierung der Fliesen, wie in der nachstehenden Tabelle aufgezigt:

	$\alpha < 6^\circ$ = nicht klassifizierbar
	$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9
	$10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10
	$19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11
	$27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12
	$\alpha > 35^\circ$ = R13

Mit dieser Methode wird die Eignung der Fliesen für die Verlegung in Barfuß-Bereichen (z.B. Schwimmbeckenränder, Duschen, usw.) getestet. Eine Person läuft barfuß auf einer neigbaren Fläche, auf der die zu prüfenden Fliesen verlegt und mit einer Seifenwasserlösung benetzt sind. Die Fläche wird nach und nach geneigt und der Neigungswinkel, bei dem die Person zu rutschen beginnt, bestimmt die Klassifizierung der Fliesen, wie in der folgenden Tabelle aufgeführt:

$\alpha < 12^\circ$	nicht klassifizierbar
$12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

Englische Methode zur Bestimmung des Reibungskoeffizienten von Oberflächen auf der Grundlage des Schleppeiwiderstandes eines Gerätes (Tortus), das über eine Oberfläche bewegt wird. Die Methode basiert darauf, mit Hilfe einer beweglichen Vorrichtung, den Reibungskoeffizienten zu ermitteln, den Standardmaterialien wie Gummi und Leder in trockenem und nassem Zustand in Kontakt mit einer bestimmten Fußbodenfläche aufweisen. Wie bereits oben erwähnt, ist der Tortus-Test die Grundlage für die nationale Gesetzgebung, gemäß Paragraph 8.2.2 des Ministerialerlasses 236/89, der für trockenes Gummi und nasses Leder einen Koeffizienten von > 0,40 vorsieht. Das Testgerät zur Ermittlung des Reibungskoeffizienten auf nassen Oberflächen ist das EDV-System Digital Sliptester Floor Slide Control FSC 2000.

$\mu < 0,20$	Gefährliche Rutschigkeit
$0,20 \leq \mu < 0,40$	Übermäßige Rutschigkeit
$0,40 \leq \mu < 0,75$	Mittlere Reibung
$\mu \geq 0,75$	Ausgezeichnete Reibung

Un opérateur, portant des chaussures de sécurité, marche sur une surface à inclinaison variable recouverte de carreaux à tester et aspergée d'huile moteur. La surface est progressivement inclinée et l'angle auquel l'opérateur commence à glisser détermine la classification des carreaux, comme indiqué dans le tableau suivant :

	$\alpha < 6^\circ$ = non classé
	$6^\circ \leq \alpha \leq 10^\circ$ = R9
	$10^\circ < \alpha \leq 19^\circ$ = R10
	$19^\circ < \alpha \leq 27^\circ$ = R11
	$27^\circ < \alpha \leq 35^\circ$ = R12
	$\alpha > 35^\circ$ = R13

La méthode vise à mesurer la conformité des carreaux pour une pose sur des espaces au sein desquels l'on marche pieds nus (abords de piscine, douche, etc.). Un opérateur marche pieds nus sur un plan inclinable sur lequel sont posés des carreaux mouillés à l'aide d'une solution d'eau et savon. Le plan est progressivement incliné et l'angle correspondant à l'inclinaison du plan au moment où l'opérateur commence à glisser détermine la classification des carreaux comme indiquée ci-dessous:

$\alpha < 12^\circ$	non classé
$12^\circ \leq \alpha < 18^\circ$	A
$18^\circ \leq \alpha < 24^\circ$	B (A+B)
$\alpha \geq 24^\circ$	C (A+B+C)

Méthode anglaise pour la détermination du coefficient de frottement des surfaces en fonction de la résistance opposée au glissement d'un appareil (Tortus) sur la surface elle-même. Cette méthode consiste, par le biais d'un dispositif mobile, à déterminer le coefficient de frottement que des matières standardisées, telles que le caoutchouc et le cuir, possèdent sur des surfaces sèches ou mouillées en contact avec un sol bien précis. Ledit « Tortus Test », méthode de référence pour la législation nationale visée au paragraphe 8.2.2 du D.M. 236/89, prévoit dans des conditions de Caoutchouc sec et Cuir mouillé un coefficient > 0,40. Le mesurage du coefficient de frottement sur des surfaces mouillées est obtenu au moyen du système informatisé Digital Sliptester Floor Slide Control FSC 2000.

$\mu < 0,20$	Glissance dangereuse
$0,20 \leq \mu < 0,40$	Glissance excessive
$0,40 \leq \mu < 0,75$	Frottement satisfaisant
$\mu \geq 0,75$	Frottement excellent



## Resistenza allo scivolamento

Slip resistance\_Rutschfestigkeit\_Résistance au glissement

### ANSI A326.3

Coefficiente dinamico di attrito (DCOF): a volte chiamato coefficiente d'attrito. Questo è il rapporto tra la forza necessaria a mantenere una superficie già in movimento di scorrimento su un'altra ed il peso (o forza normale) di un oggetto. Lo standard nazionale ANSI A326.3:2021 richiede ai produttori di pavimento di fornire le classificazioni di utilizzo del prodotto in base alle loro proprietà di resistenza allo scivolamento, per aiutare i progettisti e gli utilizzatori finali nella selezione del materiale in funzione della destinazione d'uso, come riportato nella seguente tabella:

Classification	Reference Category
Interior, Dry	ID
Interior, Wet	IW
Interior, Wet Plus	IW+
Exterior, Wet	EW
Oils/Greases	O/G

Dynamic Coefficient of Friction (DCOF): sometimes called kinetic coefficient of friction. This is the ratio of the force necessary to keep a surface already in motion sliding over another divided by the weight (or normal force) of an object. The national standard ANSI A326.3:2021 requires flooring manufacturers to provide product usage classifications based on their slip resistance properties, to assist designers and end users in selecting material for intended use, as shown in the following table:



### AS/NZS 4586 – APPENDICE A / APPENDIX A

La prova del pendolo bagnato per la misurazione della resistenza allo scivolamento (AS/NZS 4586 Appendice A) è generalmente eseguita utilizzando uno strumento di prova a pendolo Wessex oppure Munro - Stanley London. Il dispositivo a pendolo è portatile ed è composto da un piede appesantito e da un cursore di prova che oscilla verso il basso e scorre su una superficie bagnata con acqua. Il piede comprende un cursore in gomma con carica a molla che esercita una forza prestabilita sul campione mentre scivola sulla superficie. Gli esiti della prova sono espressi sotto forma di British Pendulum Number (BPN) e classificati secondo la norma AS/NZS 4586, come indicato nella tabella seguente. La AS/NZS 4586 classifica la superficie sulla base del valore BPN medio, mentre la norma australiana per prove di resistenza allo scivolamento AS/NZS 4663 esprime l'esito come BPN. La AS/NZS 4663 fornisce inoltre una stima del contributo teorico del pavimento al rischio di scivolamento in presenza di acqua, come indicato di seguito:

Valore medio per prova a pendolo BPM Pendulum mean BPM		Classificazione AS/NZS 4586 AS/NZS 4586 Classification	AS/NZS 4663 Contributo teorico del pavimento al rischio di scivolamento sul bagnato AS/NZS 4663 Notional contribution of the floor surface to the risk of slipping when wet	AS/NZS 4663 Notional contribution of the floor surface to the risk of slipping when wet
Four S	TRL			
> 54	> 44	V (P5:2013)		Molto basso / Very low
45 - 54	40 - 44	W (P4:2013)		Basso / Low
35 - 44	-	X (P3:2013)		Moderato / Moderate
25 - 34	-	Y (P2:2013)		Alto / High
< 25	-	Z (P1:2013)		Molto alto / Very high

Mentre si possono utilizzare 2 tipi di materiale per il cursore in gomma, la suola da scarpa simulata standard ('Four S') è generalmente accettata come materiale per valutare la resistenza allo scivolamento per persone che indossano calzature adeguate. Si utilizza prevalentemente gomma TRL (Transport Research Laboratory) per superfici ad alta resistenza allo scivolamento o superfici strutturate. Le attività di ricerca hanno dimostrato che la gomma TRL fornisce un'indicazione più affidabile della resistenza allo scivolamento a piedi nudi, data la natura più morbida e cedevole del materiale che è più simile alla pelle umana rispetto alla gomma Four S.

### UNE EN 16165 – Annex C

La prova del pendolo UNE EN 16165 - Annex C sostituisce la UNE 41091 EX. All'interno dell'Appendice Nazionale (Anexo Nacional A) della UNE EN 16165:2022 vengono riportate le classificazioni dei pavimenti secondo Documento Básico SUA (Seguridad de utilización y accesibilidad).

Scivolosità (R <sub>d</sub> )	Classe
R <sub>d</sub> ≤ 15	0
15 < R <sub>d</sub> ≤ 35	1
35 < R <sub>d</sub> ≤ 45	2
R <sub>d</sub> > 45	3

Collocazione e caratteristiche della pavimentazione	Classe
Zone interne asciutte	1
- superfici con pendenza minore del 6%	
- superfici con pendenza maggiore o uguale al 6% e scale	2
Zone interne umide, come gli ingressi agli edifici da spazi esterni <sup>(1)</sup> , terrazze coperte, guardaroba, docce, bagni, spogliatoi, cucine, etc.	
- superfici con pendenza minore del 6%	2
- superfici con pendenza maggiore o uguale al 6% e scale	3
Zone interne dove, oltre l'acqua, si possono trovare agenti (grassi, lubrificanti, etc.) che riducono la resistenza allo scivolamento, come cucine industriali, macelli, parcheggi, zone di uso industriale, etc.	3
Zone esterne. Docce. Piscine <sup>(2)</sup>	3

(1) Fanno eccezione gli accessi diretti a zone di uso limitato.  
(2) In zone dove si prevede il passaggio di utenti scalzi e sul fondo delle vasche nella zona in cui la profondità non ecceda 1,50 m.

The UNE EN 16165 - Annex C pendulum test replaces the UNE 41091 EX. The floor classifications according to the Documento Básico SUA (Seguridad de utilización y accesibilidad) are reported in the National Appendix (Anexo Nacional A) of the UNE EN 16165:2022.

Slip resistance coefficient (R <sub>d</sub> )	Class
R <sub>d</sub> ≤ 15	0
15 < R <sub>d</sub> ≤ 35	1
35 < R <sub>d</sub> ≤ 45	2
R <sub>d</sub> > 45	3

Location and characteristics of the floor	Class
Dry interior areas	1
- surfaces with a slope less than 6%	
- surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	2
Humid interior areas, such as entrances to buildings from the exterior <sup>(1)</sup> , covered terraces, changing rooms, showers, bathrooms, toilets, kitchens, etc.	
- surfaces with a slope less than 6%	2
- surfaces with a slope equal to or greater than 6% and stairs	3
Interior areas, which in addition to water, may include agents (greases, lubricants, etc.) that may reduce slip resistance, such as industrial kitchens, slaughterhouses, car parks, industrial use areas, etc.	3
Exterior areas. Showers. Swimming pools <sup>(2)</sup>	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de restricted use.  
(2) In areas provided for barefoot users and in the bottom of pools, in areas in which the depth does not exceed 1.5 m.

El ensayo del péndulo UNE EN 16165 - Annex C sustituye la UNE 41091 EX. Dentro del Apéndice Nacional (Anexo Nacional A) de la UNE EN 16165:2022 se reportan las clasificaciones de los suelos según el Documento Básico SUA (Seguridad de utilización y accesibilidad).

Resistencia al deslizamiento (R <sub>d</sub> )	Clase
R <sub>d</sub> ≤ 15	0
15 < R <sub>d</sub> ≤ 35	1
35 < R <sub>d</sub> ≤ 45	2
R <sub>d</sub> > 45	3

Localización y características del suelo	Clase
Zonas interiores secas	1
- superficies con pendiente menor que el 6%	
- superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	2
Zonas interiores húmedas, tales como las entradas a los edificios desde el espacio exterior <sup>(1)</sup> , terrazas cubiertas, vestuarios, duchas, baños, aseos, cocinas, etc.	
- superficies con pendiente menor que el 6%	2
- superficies con pendiente igual o mayor que el 6% y escaleras	3
Zonas interiores donde, además de agua, pueda haber agentes (grasas, lubricantes, etc.) que reduzcan la resistencia al deslizamiento, tales como cocinas industriales, mataderos, aparcamientos, zonas de uso industrial, etc.	3
Zonas exteriores. Duchas. Piscinas <sup>(2)</sup>	3

(1) Excepto cuando se trate de accesos directos a zonas de uso restringido.  
(2) En zonas previstas para usuarios descalzos y en el fondo de los vasos, en las zonas en las que la profundidad no exceda de 1,50 m.

# Norme tecniche di riferimento

Technical standards\_Technische Bezugsnormen\_Normes techniques

## Classe requisiti meccanici (carrabilità)

Mechanical requirements class (vehicular passage)\_Klasse der mechanischen Anforderungen (Befahrbarkeit)\_  
Classe exigences mécanique (Dalles de voirie)



### EN 1339

Le lastre per strade e coperture in cemento sono soggette a marcatura NF, la cui gestione è garantita da CERIB su incarico di AFNOR Certification.

• Classi di denominazione NF riconducibili all'uso

Corrispondono alle classi di requisiti della norma P 98-335 in merito al dimensionamento e alla realizzazione di pavimentazioni.

Les dalles de voirie et de toiture en béton font l'objet d'une marque NF dont la gestion est assurée par le CERIB par mandat de l'organisme de normalisation AFNOR.

• Classes d'appellation NF liées à l'usage

Elles correspondent aux classes d'exigences de la norme P 98-335 concernant le dimensionnement et la mise en oeuvre des chaussées.

Classe		S4	T7	T11	U14	U25	U30
Destinazione STRADA & COPERTURE Destination VOIRIE & TOITURE	Posa su sabbia o malta Pose sur sable ou mortier	Veicoli con carico per ruota < 0,6 t Véhicules de charge par roue < 0,6 t	Veicoli con carico per ruota < 0,9 t Véhicules de charge par roue < 0,9 t	Veicoli con carico per ruota < 2,5 t Véhicules de charge par roue < 2,5 t	Veicoli con carico per ruota < 2,5 t Véhicules de charge par roue < 2,5 t	Veicoli con carico per ruota ≤ 6,5 t Véhicules de charge par roue ≤ 6,5 t	
	Posa su sostegni Pose sur plots	/	Solo accesso pedonale Accès piétons exclusivement	Circolazione occasionale e a bassa velocità Circulation occasionnelle et à vitesse réduite	Circolazione normale Circulation normale	Circolazione occasionale e a bassa velocità Circulation occasionnelle et à vitesse réduite	Circolazione normale Circulation normale
			Uso moderato di piccola superficie (ad esempio, terrazze private) e altezza dei sostegni ≤ 15 cm Usage modéré sur petite surface (par ex: terrasses privées) et hauteur des plots ≤ 15 cm	Uso collettivo o pubblico Usage collectif ou public	Veicoli con carico per ruota < 0,9 t in circolazione a velocità ridotta e per 40 veicoli/giorno/direzione al massimo (parcheggio, ...) Véhicules de charge par roue < 0,9 t circulant à vitesse réduite et à raison de 40 véhicules/jour/sens au maximum (aires de stationnement, ...)	/	/

Notare che la designazione di tali classi è conforme alla norma europea che prevede una lettera per la resistenza alla flessione e un numero per il carico di rottura, pertanto per U25: U corrisponde a una resistenza alla flessione di 5,0 MPa e 25 a un carico di rottura di 25 kN.

A noter que l'appellation de ces classes est conforme à la norme européenne qui prévoit une lettre pour la résistance à la flexion et un nombre pour la charge de rupture, et donc pour U25 : U correspond à une résistance à la flexion de 5,0 MPa et 25 à une charge de rupture de 25 kN.

## Sforzo di rottura (S)

Breaking strength (S)\_Bruchwiderstand (S)\_Charge de rupture (S)

### EN 10545-4

Questo parametro serve per valutare la capacità della piastrella di sopportare carichi statici e dinamici quando è posta in esercizio. La norma considera la piastrella come una trave, posta su due rulli distanti tra loro, mentre al centro viene applicata una forza tramite un terzo rullo. Il carico di rottura è il peso che viene sopportato prima della rottura della piastrella. Il carico di rottura effettivo della piastrella in opera è notevolmente superiore a quello misurato in laboratorio.

This parameter is used to assess the ceramic tile's capacity to withstand static and dynamic loads after laying. The standard considers the tile as a beam, placed on two rollers a certain distance apart, while a third roller applies a force to its centre. The breaking strength is the weight the tile withstands before breaking. The actual breaking strength of a tile after laying is considerably higher than the value measured in the laboratory.

Dieser Parameter dient zur Bewertung der Fähigkeit der Fliesen, im verlegten Zustand statischen und dynamischen Belastungen standzuhalten. Die Norm betrachtet die Fliese als einen Balken, der auf zwei voneinander distanziierten Rollen liegt, während in der Mitte über eine dritte Rolle eine Kraft angelegt wird. Die Bruchlast ist das ausgehaltene Gewicht, bevor die Fliese bricht. Die tatsächliche Bruchfestigkeit der verlegten Fliese ist wesentlich höher als die im Labor gemessene Bruchfestigkeit.

Ce paramètre permet d'évaluer la capacité qu'a le carreau de supporter des charges statiques et dynamiques. La norme considère le carreau comme une poutre posée sur deux rouleaux distants l'un de l'autre alors qu'au centre du carreau est appliquée une force par l'intermédiaire d'un troisième rouleau. La charge de rupture est le poids supporté avant rupture du carreau. La charge de rupture effective du carreau après pose est nettement supérieure à celle mesurée en laboratoire.



### ASTM C 648

Il metodo di prova consiste nell'appoggiare la piastrella sulle estremità di tre aste cilindriche oppure su tre cuscinetti a sfera per piastrelle, aventi un'area facciale pari a 6,25 pollici<sup>2</sup> (40 cm<sup>2</sup>) o area minore, disposte/i in modo da formare un triangolo equilatero. È pertanto applicata una forza di entità prestabilita al centro del supporto triangolare. Tale forza è mantenuta fino alla rottura del campione.

The test method consists in placing the tile on the ends of three cylindrical rods, or on three ball bearings for tiles having a facial area of 6.25 in<sup>2</sup> (40 cm<sup>2</sup>) or less, arranged in an equilateral triangle, and applying force at the centre of the triangular support, until the specimen breaks.

Die Testmethode besteht darin, die Fliese auf die Enden von drei Rundstäben oder, auf drei Fliesenkugellager mit einer Frontfläche von 6,25 Zoll<sup>2</sup> (40 cm<sup>2</sup>) oder weniger zu legen, die so angeordnet sind, dass sie ein gleichseitiges Dreieck bilden. Dann wird in der Mitte dieses dreieckigen Trägers eine zuvor festgelegte Kraft angelegt, bis die Fliesenprobe bricht.

La méthode d'essai consiste à poser le carreau sur les extrémités de trois tiges cylindriques ou sur trois roulements à billes pour les carreaux ayant une surface de 6,25 pouces<sup>2</sup> (40 cm<sup>2</sup>) ou inférieure, disposées/és de façon à former un triangle équilatéral. L'essai prévoit ensuite l'application d'une force prédéterminée au centre du support triangulaire, jusqu'à la rupture de l'échantillon.

## Grado di stonalizzazione

Shade variation\_Abtönungsgrad\_Degré de variabilité chromatique



### ANSI A137.1 - ANSI A137.3 (Zero.3)

Classificazione estetica e variazioni di tono. Il colore, la struttura e l'aspetto delle piastrelle possono variare secondo le specifiche del produttore definite per la particolare serie di piastrelle o linea di prodotto. Le seguenti designazioni di "classe estetica" sono fornite nella Tabella, affinché il produttore possa comunicare le caratteristiche estetiche di un particolare prodotto.

Aesthetic classification and shade variations. Tiles may vary in color, texture, or appearance according to the manufacturer's design for that particular tile series or product line. The following aesthetic class designations have been provided in the Table, so that the manufacturer may describe the aesthetic characteristics of a particular tile product.

Optische Klassifizierung und Tonvariationen. Die Farbe, die Struktur und das Aussehen der Fliesen können aufgrund der für die besondere Fliesenserie oder Produktreihe festgelegten Spezifikationen seitens des Herstellers variieren. Die folgenden Bezeichnungen der „Kategorie“ sind in der Tabelle angegeben, damit der Hersteller die ästhetischen Merkmale eines bestimmten Produkts vermitteln kann.

Classification esthétique et variations de tonalité. La couleur, la structure et l'aspect des carreaux peuvent varier en fonction des spécifications du producteur définies pour la série de carreaux ou la ligne de produit spécifique. Les désignations de « classe esthétique » suivantes sont fournies dans le Tableau pour permettre au producteur de communiquer les caractéristiques esthétiques d'un produit particulier.



V0

NULLA  
Aspetto molto uniforme. I pezzi della stessa variante di colore sono molto uniformi.

NONE  
Very uniform appearance. Pieces of the same colour variant are very uniform.

NICHTIG  
Sehr gleichmäßiges Erscheinungsbild. Die Fliesen der gleichen Farbvariante sind sehr gleichmäßig.

NUL  
Aspect très uniforme. Les pièces de la même variante de couleur sont très uniformes.



V1

LIEVE  
Aspetto uniforme. Le differenze fra i pezzi di un lotto di produzione sono minime.

MINOR  
Uniform appearance. Differences among pieces from the same production batch are minimal.

LEICHT  
Gleichmäßiges Erscheinungsbild. Die Unterschiede zwischen den Fliesen eines Produktionsloses sind minimal.

LÉGER  
Aspect uniforme. Les différences entre les pièces d'un même lot de production sont minimes.



V2

BASSO  
Variazioni minime. Differenze chiaramente visibili nella struttura e/o nel design fra pezzi di colori simili.

LOW  
Slight variation. Clearly distinguishable differences in texture and/or pattern within similar colors.

GERING  
Minimale Abweichungen. Deutlich sichtbare Unterschiede in der Struktur und/oder im Design zwischen Fliesen ähnlicher Farbe.

FAIBLE  
Variations minimes. Différences clairement visibles au niveau de la structure et/ou du design entre les pièces caractérisées par des couleurs similaires.



V3

MEDIO  
Variazioni moderate. Benché i colori e la struttura di un singolo pezzo possano essere identificativi dei colori e della struttura degli altri pezzi, la variazione di colore e di struttura di ciascun pezzo può variare in maniera significativa. Si consiglia di esaminare la gamma prima dell'eventuale scelta.

MEDIUM  
Moderate variation. While the colors and or texture present on a single piece of tile will be indicative of the colors and or texture to be expected on the other tiles, the variation of colors and or texture on each piece may vary significantly. It is recommended that the range be viewed before selection.

MITTEL  
Mäßige Abweichungen. Obwohl die Farben und die Struktur einzelner Fliese kennzeichnend für die Farben und die Struktur der anderen Fliesen sein können, können die Farbe und die Struktur jeder einzelnen Fliese beträchtliche Abweichungen aufweisen. Es empfiehlt sich vor einer möglichen Auswahl die Produktpalette zu überprüfen.

MOYEN  
Variations modérées. Même si les couleurs et la structure d'une seule pièce peuvent identifier les couleurs et les structures des autres pièces, la variation de la couleur et de la structure de chaque pièce peut être significative. Il est conseillé d'examiner la gamme avant de choisir.



V4

ALTO  
Variazioni sostanziali. Differenze casuali di colore o struttura da piastrella e piastrella, di conseguenza una piastrella può avere colori e/o struttura totalmente diversi da altre piastrelle. Pertanto, il risultato finale sarà unico e non ripetibile. Si consiglia di esaminare la gamma prima dell'eventuale scelta.

MAJOR  
Substantial variation. Random color and or texture differences from tile to tile, so that one tile may have totally different colors and or texture from that on other tiles. Thus, the final installation will be unique. It is recommended that the range be viewed before selection.

STARK  
Starke Abweichungen. Zufällige Farb- oder Strukturunterschiede zwischen den einzelnen Fliesen, folglich kann sich die Farbe und/oder Struktur einer Fliese vollkommen von den anderen Fliesen unterscheiden, und das Endergebnis ist daher einmalig und nicht wiederholbar. Es empfiehlt sich vor einer möglichen Auswahl die Produktpalette zu überprüfen.

ÉLEVÉ  
Variations importantes. Différences aléatoires au niveau de la couleur ou de la structure d'un carreau à l'autre. Un carreau peut ainsi présenter des couleurs et/ou une structure totalement différentes de celles d'autres carreaux. Le résultat final sera donc unique et non reproductible. Il est conseillé d'examiner la gamme avant de choisir.

# Caratteristiche tecniche

Technical features\_Technische Eigenschaften\_Caractéristiques techniques

## Zero.3 GRES PORCELLANATO LAMINATO\_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE\_LAMINIERTES FEINSTEINZEUG\_GRÈS CÉRAME LAMINÉ

Conforme\_according to\_Gemäß\_conforme: ISO 13006-G - EN 14411-G Gruppo/Group Bla-UGL

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFMETHODE METHODE D'ESSAI	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES VORGEGBENE ANFORDERUNGEN VALEURS REQUISES ISO 13006-G - EN 14411-G Gruppo/Group Bla-UGL	VALORI MEDI AVERAGE VALUES DURCHSCHNITTLICHE WERTE VALEURS MOYENNES Zero.3 3plus* - 5plus*	VALORI MEDI AVERAGE VALUES DURCHSCHNITTLICHE WERTE VALEURS MOYENNES Zero.3 6mm
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHMEFÄHIGKEIT ABSORPTION D'EAU	ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,1% (1)	0,1%
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> MODULUS OF RUPTURE BIEGEFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	45 N/mm <sup>2</sup>	45 N/mm <sup>2</sup>
<b>RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE TIEFENABRIEFESTIGKEIT RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME
<b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> LINEAR THERMAL EXPANSION LINEARE WÄRMEAUSDEHNUNG DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE	ISO 10545-8	Requisito non previsto No provision Nicht erforderlich Non prévu	α ≤ 7 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	α ≤ 7 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	Classe/Class 3 min.	5 RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT ≥ 3 (Lux)	5 RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT ≥ 3 (Lux)
<b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO (2)</b> CHEMICAL RESISTANCE (2) CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT (2) RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE (2)	ISO 10545-13	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Wie vom Hersteller angegeben Comme indiqué par le producteur	LA - HA RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT LB - HB (Lux)	LA - HA RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT LB - HB (Lux)
<b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	Nessuna alterazione No alterations Keine Änderung Aucune altération	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT	RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT
<b>REAZIONE AL FUOCO</b> FIRE REACTION BRANDVERHALTEN RÉACTION AU FEU	EN 13823 EN 9239-1	CPR (UE) 305/2011 2000/147/CE UNI EN 13501-1	CLASSE/CLASS A2 - s1, d0 (wall) CLASSE/CLASS A2 <sub>s</sub> - s1 (floor)	CLASSE/CLASS A1 (wall) CLASSE/CLASS A1 <sub>s</sub> (floor)
<b>CONDUCIBILITÀ TERMICA</b> THERMAL CONDUCTIVITY WÄRMELEITFÄHIGKEIT CONDUCTIVITÉ THERMIQUE	EN 12524	-	λ = 1,3 W/m*K λ = 0.7 BTU/ft h*F	λ = 1,3 W/m*K λ = 0.7 BTU/ft h*F
<b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONS MASSANGABEN CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES	ISO 10545-2	<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> LENGTH AND WIDTH LÄNGE UND BREITE LONGUEUR ET LARGEUR	± 0,3% max ± 1 mm	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME
<b>RETTLINEITÀ SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARÊTES			± 0,3% max ± 0,8 mm	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME
<b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY RECHTWINKLIGKEIT ORTHOGONALITÉ			± 0,3% max ± 1,5 mm	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME
<b>PLANARITÀ</b> FLATNESS EBENFLÄCHIGKEIT PLANÉITÉ			± 0,4% max ± 1,8 mm	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME
<b>SPESSORE</b> THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR			± 5% max ± 0,5 mm	CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME

## Zero.3 LAMINATED PORCELAIN STONEWARE

According to: ANSI A137.3 (back-layered gauged porcelain slabs 3plus-5plus / gauged porcelain slabs 6mm - UGL)

TECHNICAL FEATURES	TEST METHOD	REQUIRED VALUES ANSI A137.3	AVERAGE VALUES Zero.3 3plus*	AVERAGE VALUES Zero.3 5plus*	AVERAGE VALUES Zero.3 6mm
<b>WATER ABSORPTION</b>	ASTM C373	≤ 0.5%	0.1% (1)	0.1% (1)	0.1%
<b>MODULUS OF RUPTURE</b>	ASTM C1505	≥ 6000 PSI	≥ 6000 PSI	≥ 6000 PSI	≥ 6000 PSI
<b>BREAKING STRENGTH</b>	ASTM C1505	Thickness 3.5-4.9 mm: ≥ 85 lbf Thickness 5-6.5 mm: ≥ 175 lbf	≥ 85 lbf	≥ 175 lbf	≥ 175 lbf
<b>DEEP ABRASION RESISTANCE</b>	ASTM C1243	≤ 175 mm <sup>3</sup>	COMPLIANT	COMPLIANT	COMPLIANT
<b>LINEAR THERMAL EXPANSION</b>	ASTM C372	As indicated by manufacturer	α ≤ 4.4 x 10 <sup>-6</sup> °F <sup>-1</sup> α ≤ 8 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	α ≤ 4.4 x 10 <sup>-6</sup> °F <sup>-1</sup> α ≤ 8 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	α ≤ 4.4 x 10 <sup>-6</sup> °F <sup>-1</sup> α ≤ 8 x 10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
<b>STAIN RESISTANCE</b>	ASTM C1378	As indicated by manufacturer	A RESISTANT C (Lux)	A RESISTANT C (Lux)	A RESISTANT C (Lux)
<b>CHEMICAL RESISTANCE (2)</b>	ASTM C650	As indicated by manufacturer	A RESISTANT C (Lux)	A RESISTANT C (Lux)	A RESISTANT C (Lux)
<b>FROST RESISTANCE</b>	ASTM C1026	As indicated by manufacturer	RESISTANT	RESISTANT	RESISTANT
<b>FLAME SPREAD</b>	ASTM E84	-	CLASS A	CLASS A	CLASS A
<b>DIMENSIONS</b>	ASTM C499	<b>NOMINAL DIMENSIONS</b> Max ±3.0% of nominal dimensions	COMPLIANT	COMPLIANT	COMPLIANT
	ASTM C499	<b>CALIBER RANGE</b> Max ±0.25% or max ±0.03"	COMPLIANT	COMPLIANT	COMPLIANT
	ASTM C499	<b>THICKNESS</b> Max ±0.5 mm (±0.02") from nominal thickness	COMPLIANT	COMPLIANT	COMPLIANT
	ASTM C499	<b>THICKNESS VARIATION</b> 0.5 mm (0.02")	COMPLIANT	COMPLIANT	COMPLIANT
	ASTM C502	<b>WEDGING</b> Max ±0.25% or max ±0.03"	COMPLIANT	COMPLIANT	COMPLIANT

(1) Valore riferito al solo materiale ceramico\_Value referred to ceramic material only\_Der Wert bezieht sich ausschließlich auf keramisches Material\_Valeur qui se réfère uniquement au matériel céramique  
(2) Ad esclusione dell'acido fluoridrico e suoi derivati\_Excluding hydrofluoric acid and its derivatives\_Ausgenommen den Fluorwasserstoff und seine Derivate\_Sauf l'acide fluorhydrique et ses dérivés  
(\*) Plus: lastra + fibra di vetro\_Plus: slab and fibreglass\_Plus: Fliese + Glass- Gewebe\_Plus: dalle + fibre de verre



















(1) Value referred to ceramic material only  
(2) Excluding hydrofluoric acid and its derivatives  
(\*) Plus: slab and fibreglass

# Caratteristiche tecniche

Technical features\_Technische Eigenschaften\_Caractéristiques techniques

## GRES PORCELLANATO\_PORCELAIN STONEWARE\_FEINSTEINZEUG\_GRÈS CÉRAME

Conforme\_according to\_Gemäß\_conforme: **ISO 13006-G - EN 14411-G Gruppo/Group Bla**












CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES VORGEGEBENE ANFORDERUNGEN VALEURS REQUISES <b>ISO 13006-G - EN 14411-G Gruppo/Group Bla</b>	VALORI MEDI AVERAGE VALUES DURCHSCHNITTLICHE WERTE VALEURS MOYENNES <b>Non smaltato - UGL Unglazed - UGL</b>
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHMEFÄHIGKEIT ABSORPTION D'EAU	ISO 10545-3	≤ 0,5%	<b>0,05%</b>
 <b>SFORZO DI ROTTURA (S)</b> BREAKING STRENGTH (S) BRUCHWIDERSTAND (S) CHARGE DE RUPTURE (S)	ISO 10545-4	≥ 1300 N	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b> <b>13.600 N (20 mm)</b>
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> MODULUS OF RUPTURE BIEGEFESTIGKEIT RÉSISTANCE A LA FLEXION	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	<b>50 N/mm<sup>2</sup></b>
 <b>CLASSE REQUISITI MECCANICI</b> MECHANICAL REQUIREMENTS CLASS KLASSE DER MECHANISCHEN ANFORDERUNGEN CLASSE EXIGENCES MÉCANIQUE	EN 1339	Requisito non previsto No provision Nicht erforderlich Non prévu	<b>U14 (20 mm) (2)</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ABRAZIONE PROFONDA</b> DEEP ABRASION RESISTANCE TIEFENABRIEFESTIGKEIT RÉSISTANCE A L'ABRASION PROFONDE	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	<b>145 mm<sup>3</sup> 150 mm<sup>3</sup> (Lux)</b>
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> LINEAR THERMAL EXPANSION LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE	ISO 10545-8	Requisito non previsto No provision Nicht erforderlich Non prévu	<b>α ≤ 7 x 10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>
 <b>RESISTENZA AL CAVILLO</b> CRAZING RESISTANCE HAARISBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU TRESSILLAGE	ISO 10545-11	Nessuna alterazione No alterations Keine Änderung Aucune altération	<b>NON APPLICABILE NOT APPLICABLE NICHT ANWENDBAR NON APPLICABLE</b>
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	Classe/Class 3 min.	<b>5 RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT</b>
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO (1)</b> CHEMICAL RESISTANCE (1) CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT (1) RÉSISTANCE A L'ATTAQUE CHIMIQUE (1)	ISO 10545-13	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Wie vom Hersteller angegeben Comme indiqué par le producteur	<b>LA - HA RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT</b>
 <b>CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO</b> LEAD AND CADMIUM GIVEN OFF ABGABE VON KADMIIUM UND BLEI DÉGAGEMENT DE CADMIUM ET PLOMB	ISO 10545-15	Requisito non previsto No provision Nicht erforderlich Non prévu	<b>NON APPLICABILE NOT APPLICABLE NICHT ANWENDBAR NON APPLICABLE</b>
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	Nessuna alterazione No alterations Keine Änderung Aucune altération	<b>RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT</b>
 <b>REAZIONE AL FUOCO</b> FIRE REACTION BRANDVERHALTEN RÉACTION AU FEU	EN 13823 EN 9239-1	CPR (UE) 305/2011 2000/147/CE UNI EN 13501-1	<b>CLASSE/CLASS A1 (wall) CLASSE/CLASS A1<sub>w</sub> (floor)</b>
 <b>CONDUCIBILITÀ TERMICA</b> THERMAL CONDUCTIVITY WÄRMELEITFÄHIGKEIT CONDUCTIVITÉ THERMIQUE	EN 12524	-	<b>λ = 1,3 W/m<sup>2</sup>K λ = 0,7 Btu/ft h<sup>2</sup>F</b>
 <b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONS MASSANGABEN CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES	ISO 10545-2	<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> LENGTH AND WIDTH LÄNGE UND BREITE LONGUEUR ET LARGEUR  Non rettificato / Not rectified / Nicht Rektifiziert / Non Rectifié ± 0,6% max ± 2 mm  Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,3% max ± 1 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
 <b>RETTILINEITÀ SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARÊTES		Non rettificato / Not rectified / Nicht Rektifiziert / Non Rectifié ± 0,5% max ± 1,5 mm  Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,3% max ± 0,8 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
 <b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY RECHTWINKLIGKEIT ORTHOGONALITÉ		Non rettificato / Not rectified / Nicht Rektifiziert / Non Rectifié ± 0,5% max ± 2 mm  Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,3% max ± 1,5 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
 <b>PLANARITÀ</b> FLATNESS EBENFLÄCHIGKEIT PLANÉITÉ		Non rettificato / Not rectified / Nicht Rektifiziert / Non Rectifié ± 0,5% max ± 2 mm  Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,4% max ± 1,8 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
 <b>SPESSORE</b> THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR		± 5% max ± 0,5 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>

(1) Ad esclusione dell'acido fluoridrico e suoi derivati\_Excluding hydrofluoric acid and its derivatives\_Ausgenommen den Fluorwasserstoff und seine Derivate\_Sauf l'acide fluorhydrique et ses dérivés

(2) Carrabile quando incollata su massetto. La classificazione si riferisce al solo formato quadrato, fino a 60x60 cm.Can be driven on when glued on screed. The classification only refers to the square format, up to 60x60 cm\_Befahrbar bei Verkleben auf Estrich. Die Klassifikation bezieht sich nur auf das quadratische Format, bis zu 60x60 cm\_Carrossable s'il est collé sur une chape. La classification ne concerne que le format carré, jusqu'à 60x60 cm

## PORCELAIN STONEWARE

According to: **ANSI A137.1 (glazed and unglazed porcelain tiles - P1 Class)**

TECHNICAL FEATURES	TEST METHOD	REQUIRED VALUES ANSI A137.1 Porcelain Tiles P1 Class	AVERAGE VALUES Unglazed - UGL	
 <b>WATER ABSORPTION</b>	ASTM C373	≤ 0.5%	<b>0.05%</b>	
 <b>BREAKING STRENGTH</b>	ASTM C648	≥ 250 lbf	<b>COMPLIANT 2,800 LBF (20 mm)</b>	
 <b>DEEP ABRASION RESISTANCE</b>	ASTM C1243	≤ 175 mm <sup>3</sup>	<b>145 mm<sup>3</sup> 150 mm<sup>3</sup> (Lux)</b>	
 <b>LINEAR THERMAL EXPANSION</b>	ASTM C372	No provision	<b>α ≤ 4.4 x 10<sup>-6</sup> °F<sup>-1</sup> α ≤ 8 x 10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>	
 <b>CRAZING RESISTANCE</b>	ASTM C424	No alterations	<b>NOT APPLICABLE</b>	
 <b>STAIN RESISTANCE</b>	ASTM C1378	As indicated by manufacturer	<b>A RESISTANT</b>	
 <b>CHEMICAL RESISTANCE (1)</b>	ASTM C650	As indicated by manufacturer	<b>A RESISTANT</b>	
 <b>LEAD AND CADMIUM GIVEN OFF</b>	ASTM C895	No provision	<b>NOT APPLICABLE</b>	
 <b>FROST RESISTANCE</b>	ASTM C1026	As indicated by manufacturer	<b>RESISTANT</b>	
 <b>FLAME SPREAD</b>	ASTM E84	-	<b>CLASS A</b>	
 <b>DIMENSIONS</b>	ASTM C485	<b>EDGE WARPAGE</b> Rectified ± 0.40% or ± 0.05 inch* or ± 1.8 mm** *Whichever is less, for tiles up to 24" (610 mm) on any side **Applies to tiles larger than 24" (610 mm) on any side	Calibrated ± 0.50% or max ± 0.07"	<b>COMPLIANT</b>
	ASTM C485	<b>DIAGONAL WARPAGE</b> Rectified ± 0.40% or max ± 0.07"	Calibrated ± 0.50% or max ± 0.07"	<b>COMPLIANT</b>
	ASTM C499	<b>NOMINAL DIMENSIONS</b> Rectified - 3.0% / +2.0% of nominal dimensions	Calibrated ± 3.0% of nominal dimensions	<b>± 1.5%</b>
	ASTM C499	<b>CALIBER RANGE</b> Rectified ± 0.25% or max ± 0.03"	Calibrated ± 0.50% or max ± 0.08"	<b>COMPLIANT</b>
	ASTM C499	<b>THICKNESS</b> ≤ 0.040"	≤ 0.040"	<b>≤ 0.030 inch</b>
	ASTM C502	<b>WEDGING</b> Rectified ± 0.25% or max ± 0.03"	Calibrated ± 0.50% or max ± 0.08"	<b>COMPLIANT</b>













(1) Excluding hydrofluoric acid and its derivatives

# Caratteristiche tecniche

Technical features\_Technische Eigenschaften\_Caractéristiques techniques

## RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA\_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES\_ GLASIERTE WEISSSCHÄRBIGE WANDFLIESE\_FAIENCES PÂTE BLANCHE ÉMAILLÉ











Conforme\_according to\_Gemäß\_conforme: **ISO 13006-L - EN 14411-L Gruppo/Group BIII - GL**

CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	METODO DI PROVA TEST METHOD PRÜFMETHODE MÉTHODE D'ESSAI	REQUISITI PRESCRITTI REQUIRED VALUES VORGEGBENE ANFORDERUNGEN VALEURS REQUISES <b>ISO 13006-L - EN 14411-L Gruppo/ Group BIII GL</b>	VALORI MEDI AVERAGE VALUES DURCHSCHNITTLICHE WERTE VALEURS MOYENNES <b>Smaltato / Glazed BIII GL</b>	
 <b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> WATER ABSORPTION WASSERAUFNAHMEFÄHIGKEIT ABSORPTION D'EAU	ISO 10545-3	> 10%	> <b>10%</b>	
 <b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> MODULUS OF RUPTURE BIEGEFESTIGKEIT RÉSISTANCE À LA FLEXION	ISO 10545-4	≥ 12 N/mm <sup>2</sup>	<b>18 N/mm<sup>2</sup></b>	
 <b>SFORZO DI ROTTURA (S)</b> BREAKING STRENGTH (S) BRUCHWIDERSTAND (S) CHARGE DE RUPTURE (S)	ISO 10545-4	≥ 600 N	≥ <b>600 N</b>	
 <b>DILATAZIONE TERMICA LINEARE</b> LINEAR THERMAL EXPANSION LINEARE WÄRMEAUSSDEHNUNG DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE	ISO 10545-8	Requisito non previsto No provision Nicht erforderlich Non prévu	<b>α ≤ 7 X 10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>	
 <b>RESISTENZA AL CAVILLO</b> CRAZING RESISTANCE HAARISBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU TRESSILLAGE	ISO 10545-11	Nessuna alterazione No alterations Keine Änderung Aucune altération	<b>RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT</b>	
 <b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> STAIN RESISTANCE FLECKENBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	Classe/Class 3 min.	<b>5 RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT</b>	
 <b>RESISTENZA ALL'ATTACCO CHIMICO (1)</b> CHEMICAL RESISTANCE (1) CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT (1) RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE (1)	ISO 10545-13	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Wie vom Hersteller angegeben Comme indiqué par le producteur	<b>LA - HA RESISTENTE RESISTANT BESTÄNDIG RÉSISTANT</b>	
 <b>CESSIONE DI PIOMBO E CADMIO</b> LEAD AND CADMIUM GIVEN OFF ABGABE VON KADMIIUM UND BLEI DÉGAGEMENT DE CADMIUM ET PLOMB	ISO 10545-15	Requisito non previsto No provision Nicht erforderlich Non prévu	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>	
 <b>RESISTENZA AL GELO</b> FROST RESISTANCE FROSTBESTÄNDIGKEIT RÉSISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	Come indicato dal produttore As indicated by manufacturer Wie vom Hersteller angegeben Comme indiqué par le producteur	<b>NON RESISTENTE NOT RESISTANT NICHT BESTÄNDIG PAS RÉSISTANT</b>	
 <b>REAZIONE AL FUOCO</b> FIRE REACTION BRANDVERHALTEN REACTION AU FEU	EN 13823	CPR (UE) 305/2011 2000/147/CE UNI EN 13501-1	<b>CLASSE/CLASS A1 (wall)</b>	
 <b>CONDUCIBILITÀ TERMICA</b> THERMAL CONDUCTIVITY WÄRMELEITFÄHIGKEIT CONDUCTIVITÉ THERMIQUE	EN 12524	-	<b>λ = 0,7 W/m<sup>2</sup>K λ = 0,4 Btu/ft h<sup>2</sup>F</b>	
 <b>CARATTERISTICHE DIMENSIONALI</b> DIMENSIONS MASSANGABEN CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES	ISO 10545-2	<b>LUNGHEZZA E LARGHEZZA</b> LENGTH AND WIDTH LÄNGE UND BREITE LONGUEUR ET LARGEUR	Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,3% max ± 1 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
		<b>RETTILINEITÀ SPIGOLI</b> STRAIGHTNESS OF SIDES GERADLINIGKEIT DER KANTEN RECTITUDE DES ARÊTES	Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,3% max ± 0,8 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
		<b>ORTOGONALITÀ</b> RECTANGULARITY RECHTWINKLIGKEIT ORTHOGONALITÉ	Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,3% max ± 1,5 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
		<b>PLANARITÀ</b> FLATNESS EBENFLÄCHIGKEIT PLANÉITÉ	Rettificato / Rectified / Rektifiziert / Rectifié ± 0,4% max ± 1,8 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>
		<b>SPESORE</b> THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR	± 10% max ± 0,5 mm	<b>CONFORME COMPLIANT KONFORM CONFORME</b>

(1) Ad esclusione dell'acido fluoridrico e suoi derivati\_Excluding hydrofluoric acid and its derivatives\_Ausgenommen den Fluorwasserstoff und seine Derivate\_Sauf l'acide fluorhydrique et ses dérivés

## GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES

According to: ANSI A137.1 (glazed wall tiles - P4 Class)

TECHNICAL FEATURES	TEST METHOD	REQUIRED VALUES ANSI A137.1 wall tiles P4 Class	AVERAGE VALUES Glazed - GL
 <b>WATER ABSORPTION</b>	ASTM C373	7% < Ev ≤ 20%	<b>7% &lt; Ev ≤ 20%</b>
 <b>BREAKING STRENGTH</b>	ASTM C648	≥ 125 lbf	<b>≥ 125 lbf</b>
 <b>LINEAR THERMAL EXPANSION</b>	ASTM C372	No provision	<b>α ≤ 4.4 x 10<sup>-6</sup> °F<sup>-1</sup> α ≤ 8 x 10<sup>-6</sup> °C<sup>-1</sup></b>
 <b>CRAZING RESISTANCE</b>	ASTM C424	No alterations	<b>RESISTANT</b>
 <b>STAIN RESISTANCE</b>	ASTM C1378	As indicated by manufacturer	<b>A RESISTANT</b>
 <b>CHEMICAL RESISTANCE (1)</b>	ASTM C650	As indicated by manufacturer	<b>A RESISTANT</b>
 <b>LEAD AND CADMIUM GIVEN OFF</b>	ASTM C895	No provision	<b>COMPLIANT</b>
 <b>FROST RESISTANCE</b>	ASTM C1026	As indicated by manufacturer	<b>NOT RESISTANT</b>
 <b>FLAME SPREAD</b>	ASTM E84	No provision	<b>CLASS A</b>
 <b>DIMENSIONS</b>	ASTM C485	<b>EDGE WARPAGE</b> Rectified - 0.30% / + 0.40% or max - 0.04" / +0.05"	<b>COMPLIANT</b>
	ASTM C485	<b>DIAGONAL WARPAGE</b> Rectified - 0.30% / + 0.40% or max - 0.05" / +0.07"	<b>COMPLIANT</b>
	ASTM C499	<b>NOMINAL DIMENSIONS</b> Rectified ±2.0% of nominal dimensions	<b>± 1.0%</b>
	ASTM C499	<b>CALIBER RANGE</b> Rectified ± 0.25% or max ± 0.03"	<b>COMPLIANT</b>
	ASTM C499	<b>THICKNESS</b> ≤ 0.031"	<b>COMPLIANT</b>
ASTM C502	<b>WEDGING</b> Rectified ± 0.25% or max ± 0.03"	<b>COMPLIANT</b>	

(1) Excluding hydrofluoric acid and its derivatives

# Caratteristiche tecniche

Technical features\_Technische Eigenschaften\_Caractéristiques techniques

**PRODOTTO DECORATO CON TECNOLOGIA A FREDDO**\_PRODUCTS DECORATED WITH COLD DECORATING TECHNOLOGY\_  
KALTTECHNOLOGIE DEKORIERTEN PRODUKTS\_PRODUIT DÉCORÉ AVEC TECHNOLOGIE À FROID

**Collezione Glam**\_Glam collection\_Kollektion Glam\_Collection Glam

Le lastre sono decorate mediante la tecnologia di stampa digitale a freddo, che permette di raggiungere risultati estetici e cromatici di eccezionale qualità. Le grafiche vengono impresse ad altissima risoluzione sul supporto ceramico, mantenendo invariati i colori brillanti e le sfumature dei motivi decorativi.

The slabs are decorated using digital cold printing technology, with which aesthetic, chromatic results of exceptional quality are achieved. The graphics are printed at very high resolution on the ceramic substrate, keeping the brilliant colors and shades of the decorative designs unaltered.

Die Platten werden nach dem Brennen im digitalen Kaltdruckverfahren dekoriert, mit dem sich optische und farbliche Ergebnisse von höchster Qualität erzielen lassen. Die Motive werden mit extrem hoher Auflösung auf die Keramikfliese gedruckt, wobei die Leuchtkraft der Farben und die Nuancen der Motive perfekt erhalten bleiben.

Les dalles sont décorées grâce à la technologie d'impression numérique à froid, qui permet d'obtenir des résultats esthétiques et chromatiques d'une qualité exceptionnelle. Les graphismes sont imprimés en haute résolution sur le support céramique, en préservant la brillance des couleurs et les nuances des motifs décoratifs.

**CARATTERISTICHE PRODOTTO**\_PRODUCT CHARACTERISTICS\_PRODUKTMERKMALE\_CARACTÉRISTIQUES DU PRODUIT

**Rivestimenti decorati da interno**\_Interior decorated wall coverings\_Dekorierte Wandbelege für Innenbereich\_Décors pour revêtement mural intérieur

<b>DESTINAZIONI D'USO</b> <b>INTENDED USES</b> <b>EINSATZBEREICHE</b> <b>UTILISATIONS</b> <b>PRÉVUES</b>	Idonei esclusivamente per la posa a parete in ambienti interni; non posare a pavimento e a rivestimento in luoghi esterni. Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia.	Intended exclusively for the cladding of interior walls; do not use as flooring or to clad exterior spaces. The material can be also used as cladding for the shower wall.	Ausschließlich für die Wandverlegung in Innenbereichen geeignet; nicht für das Verlegen von Fußböden und Wandverkleidung im Außenbereich geeignet. Das Material kann auch zur Verkleidung des Duschbereichs verwendet werden.	Approprié exclusivement pour la pose au mur dans les environnements intérieurs; ne pas poser au sol et en revêtement dans les environnements extérieurs. Le matériau peut également être utilisé comme revêtement mural de l'espace douche.
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> <b>STAIN RESISTANCE</b> <b>FLECKENBESTÄNDIGKEIT</b> <b>RÉSISTANCE AUX TACHES</b> <b>ISO 10545-14</b>	Conforme alla Classe 5. Resiste alle macchie di alimenti e bevande. Non resiste alla tintura di iodio, blu di metilene, pennarello indelebile.	Class-5, resistance to food and beverage stains. Not resistant to iodine dye, methylene blue, or permanent marker.	Fleckenbeständig gegen Lebensmittel- und Getränkeflecken, konform mit Klasse 5, nicht beständig gegen Jodfarben, Methylenblau, Permanentmarker.	Résiste aux taches d'aliments et boissons conforme à la classe 5. Ne résiste pas à la teinture d'iode, bleu de méthylène, feutre indélébile.
<b>RESISTENZA ATTACCO CHIMICO</b> <b>CHEMICAL RESISTANCE</b> <b>CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT</b> <b>RÉSISTANCE À L'ATTAQUE CHIMIQUE</b> <b>ISO 10545-13</b>	LB-HB	LB-HB	LB-HB	LB-HB
<b>RESISTENZA SUPERFICIALE</b> <b>SURFACE STRENGTH</b> <b>OBERFLÄCHENBESTÄNDIGKEIT</b> <b>RÉSISTANCE SUPERFICIELLE</b>	La decorazione di questi prodotti non ha una buona resistenza ai graffi di oggetti acuminati molto duri come ad esempio metallo, pietra, vetro e gres. Prestare la massima attenzione alla movimentazione durante le operazioni di posa evitando di urtare o strisciare utensili ed oggetti duri acuminati sulla superficie. Tenere separate le lastre con il foglio protettivo per evitare nel sollevarle di sfregarle fra di loro.	The decorations on these products are highly susceptible to scratches by hard, pointed materials like metal, stone, glass, and porcelain stoneware. Be extremely careful when handling the product during installation, making sure not to bump or slide tools or other sharp objects against the surface. Keep slabs divided using the protective sheet in between them so as to avoid rubbing them against on another.	Die Dekoration dieser Produkte ist nicht sehr beständig gegen Kratzer durch sehr harte spitze Gegenstände, zum Beispiel aus Metall, Stein, Glas und Feinsteinzeug. Gehen Sie bei der Handhabung der Platten während der Verlegung besonders vorsichtig vor und vermeiden Sie Stöße oder Kratzer auf der Oberfläche durch Werkzeuge oder andere harte Gegenstände. Halten Sie die Platten mit der Schutzfolie getrennt voneinander, um beim Anheben ein Reiben derselben gegeneinander zu vermeiden.	La décoration de ces produits ne résiste pas bien aux rayures causées par les objets pointus et très durs tels que le métal, la pierre, le verre ou le grès, entre autres. Faire particulièrement attention à la manipulation au cours des opérations de pose, en évitant de heurter ou de faire glisser les outils et les objets durs et pointus sur la surface. Garder les dalles séparées avec la feuille de protection pour éviter de les rayer les unes contre les autres en les soulevant.





**AVVERTENZE PER LA POSA E LA PULIZIA**\_WARNINGS FOR LAYING AND CLEANING\_HINWEISE ZUR VERLEGUNG UND REINIGUNG\_  
MISES EN GARDE POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE





**Collezione Glam**\_Glam collection\_Kollektion Glam\_Collection Glam

<b>POSA</b> <b>INSTALLATION</b> <b>VERLEGUNG</b> <b>POSE</b>	Come per tutti i materiali edili che devono essere incollati, anche per il gres porcellanato laminato non esiste un adesivo universale idoneo alla posa su ogni supporto. La scelta del tipo di adesivo deve essere effettuata in funzione dei seguenti dati di progetto: ambiente di destinazione (e condizioni ambientali al momento della posa); tipo di supporto; tipologia di gres porcellanato laminato; formato delle lastre utilizzate. Per maggiori informazioni si rimanda all'allegato Adevsivi del Manuale Tecnico Gres Porcellanato Laminato dove abbiamo raccolto le indicazioni dei maggiori produttori di adesivi in funzione dei dati sopra descritti. Si evidenzia che quanto il riportato è stato fornito dai produttori che garantiscono su quanto indicato, per eventuali chiarimenti o per maggiori dettagli è consigliato contattare direttamente i rispettivi produttori di adesivo. L'adesivo scelto deve andare a costituire uno strato compatto e privo di cavità o di discontinuità sotto il gres porcellanato laminato; deve cioè formare un "letto pieno". Questo risultato può essere ottenuto con la tecnica della doppia spalmatura oppure con la tecnica della spalmatura singola solo quando si utilizzano adesivi ad alta bagnabilità appositamente sviluppati per realizzare un "letto pieno". Nella scelta e nella specifica della tecnica di posa occorre tenere in considerazione le informazioni, le istruzioni e le prescrizioni del produttore dell'adesivo da utilizzare. Per un miglior risultato estetico si consiglia la posa distanziando le lastre con solo 1 mm di fuga. Non usare sistemi meccanici livellanti poiché la loro rinozione potrebbe danneggiare la superficie. Battete bene la lastra con spatola gommatata al fine di allineare le lastre fra di loro.	As a general rule that applies for all building materials to be bonded in place with adhesive, there is no universal adhesive for installing laminated porcelain stoneware on all kinds of substrate. The choice of the type of adhesive must be made on the basis of the following design data: target environment (and environmental conditions at the time of installation); type of support; type of laminated porcelain stoneware; size of the slabs used. For more information please refer to the attachment entitled Adhesives of the Laminated Porcelain Stoneware Technical Manual where we have collected instructions from the biggest adhesive manufacturers based on the aforementioned data. Please note that the information provided has been submitted by the respective manufacturers, who guarantee the indications given. For explanations or further information, contact the product manufacturers directly. The adhesive chosen must form a compact layer without cavities or discontinuities under the laminated porcelain stoneware; that is, it must form a "full bed". This can only be achieved with the double-buttering method or with the single-buttering method when using high wettability adhesives that are specifically developed to create a "full bed", especially for flooring. When selecting and specifying the installation technique, the information, instructions and indications of the adhesive manufacturer to be used must be taken into account. For optimum aesthetic results it is best to leave only 1 mm of space between the slabs. Do not use mechanical levelling systems as their removal could damage the surface. Use a rubber trowel to tap the slabs so that they are perfectly in line with one another.	Wie für alle zu verklebenden Baumaterialien gibt es auch für laminiertes Feinsteinzeug keinen Universalkleber für die Verlegung auf allen Untergründen. Die Wahl des Klebers erfolgt auf Grundlage folgender Projektdaten: Einbauort (und Umgebungsbedingungen zum Zeitpunkt der Verlegung); Art des Untergrunds; Art des laminierten Feinsteinzeugs; Plattenformat. Für weitere Informationen siehe den Anhang „Kleber“ zum Technischen Handbuch für Laminiertes Feinsteinzeug. Dort haben wir die Angaben der wichtigsten Kleberhersteller bezüglich der obigen Daten zusammengestellt. Es sei darauf hingewiesen, dass alle Angaben von den Herstellern stammen, die für ihre Angaben garantieren. Bei Fragen und für nähere Details setzen Sie sich bitte mit den jeweiligen Herstellern in Verbindung. Der gewählte Kleber muss unter dem laminiertes Feinsteinzeug eine feste und porrenfreie, zusammenhängende Schicht, in anderen Worten ein „Vollbett“ bilden. Dies lässt sich mit der Technik des doppelseitigen Auftrags erreichen, bzw. auch mit einseitigem Auftrag, wenn stark benetzbare Kleber verwendet werden, die eigens für die „Vollbettverlegung“ insbesondere am Boden entwickelt wurden. Bei der Wahl und bei der Vorgabe der Verlegetechnik sind die Informationen, Anweisungen und Vorschriften des Herstellers des zu verwendenden Klebers zu berücksichtigen. Für ein besseres ästhetisches Ergebnis wird empfohlen die Platten mit einem Fugenabstand von 1 mm zu verlegen. Keine nivellierenden mechanischen Hilfsmittel verwenden, da das Entfernen derselben die Oberflächen beschädigen könnten. Die Platte mit einem Gummispachtel fest anklopfen und die Platten untereinander ausrichten.	Comme pour tous les matériaux de construction qui doivent être collés, pour le grès cérame laminé aussi, il n'existe pas de colle universelle adaptée à la pose sur chaque support. Le choix du type de colle doit être effectué en fonction des données de conception suivantes : environnement de destination (et conditions environnementales au moment de la pose) ; type de support ; typologie de grès cérame laminé ; format des dalles utilisées. Pour plus détails, veuillez-vous référer à l'annexe sur les mortiers-colles du Manuel Technique Grès Cérame Laminé, où nous avons rassemblé les indications des principaux fabricants de mortiers-colles en fonction des données décrites ci-dessus. Il convient de noter que ce qui a été rapporté a été fourni par les fabricants respectifs, qui garantissent ce qui est déclaré ; pour toute explication ou de plus amples détails, il est possible de contacter directement les producteurs. La colle choisie doit constituer une couche compacte sans cavités ni discontinuités sous le grès cérame laminé ; c'est-à-dire qu'elle doit former un « lit plein ». Ce résultat peut être obtenu avec la technique du double encollage ou avec la technique de l'encollage simple uniquement quand on utilise des colles à forte mouillabilité spécialement développées pour réaliser, notamment au sol, un « lit plein ». Pour le choix et la spécification de la technique de pose, les informations, instructions et exigences du fabricant de la colle à utiliser doivent être prises en compte. Pour un meilleur résultat esthétique, il est conseillé d'effectuer la pose en séparant les dalles avec un joint de 1 mm seulement. Ne pas utiliser de systèmes mécaniques de nivellement car leur retrait peut endommager la surface. Bien taper les dalles à l'aide d'une spatule en caoutchouc, afin de les aligner parfaitement les unes avec les autres.
<b>STUCCATURA</b> <b>GROUTING</b> <b>VERFUGUNG</b> <b>JOINTOEMENT</b>	Sigillare le fughe solo con stucchi cementizi, non usare stucchi epossidici.	Seal the joints using only cementitious grouting products, do not use epoxy grouting products.	Die Fugen nur mit Zementmörtel verfügen; keine Epoxid-Mörtel verwenden.	Sceller les joints uniquement avec des mortiers de ciment, ne pas utiliser de mortiers époxydiques.
<b>PULIZIA QUOTIDIANA</b> <b>ORDINARY CLEANING</b> <b>TÄGLICHE REINIGUNG</b> <b>NETTOYAGE ORDINAIRE</b>	Utilizzare acqua o detersivi neutri comunemente in vendita presso i negozi. Per lo sporco ostinato utilizzare un qualunque detergente sgrassante purché non sia di alto valore alcalino. Non utilizzare mai alcool, acetone, solventi, candeggina, ammoniaca e prodotti alcalini o acidi di forte intensità. Non usare paste, spugne e spazzole abrasive.	Use water or neutral detergents normally available in stores. For more stubborn spots use any low-alkaline degreaser. Do not use alcohol, acetone, solvents, bleach, ammonia, and highly alkaline or highly acidic products. Do not use abrasive pastes, sponges, or brushes.	Wasser oder neutrale im Handel erhältliche Reinigungsmittel verwenden. Bei stärkeren Verschmutzungen ein beliebiges fettlösendes Reinigungsmittel verwenden, sofern es keinen hohen alkalischen Wert hat. Niemals Alkohol, Aceton, Lösungsmittel, Bleichmittel, Ammoniak und alkalische Produkte oder starke Säuremittel verwenden. Keine Pasten, scheuernde Schwämme oder Bürsten einsetzen.	Utiliser de l'eau ou des détergents neutres généralement en vente dans les magasins. Pour la saleté tenace, utiliser un détergent dégraisant quelconque dont la valeur alcaline n'est pas élevée. Ne jamais utiliser d'alcool, d'acétone, de solvants, d'eau de javel, d'ammoniaque, de produits alcalins ou d'acides à forte intensité. Ne pas utiliser de pâtes, d'éponges ou de brosses abrasives.
<b>TAGLIO E FORATURA</b> <b>CUTTING AND DRILLING</b> <b>SCHNITT- UND BOHRARBEITEN</b> <b>DÉCOUPE ET PERÇAGE</b>	Per il taglio e la foratura è essenziale lavorare su una superficie planare e pulita. Il taglio deve essere effettuato con idonee attrezzature per il taglio del gres porcellanato incidendo la lastra da sopra. Per ottimizzare il taglio tramite taglierina incidere una sola volta la superficie della lastra e completare la fase di taglio andando ad asportare con movimento dall'alto verso il basso eventuali residui di decoro presenti sulla superficie tagliata con apposita spugna abrasiva. È possibile eseguire il taglio con disco diamantato sottile sp. 1,2 mm (es: Tyrolit Premium DCT 1A1R) montato sulla guida della macchina da taglio (es: Kera-cut di Sigma) oppure a mano con smerigliatrice-flessibile. Altri metodi di taglio potrebbero frastagliare la decorazione ai bordi e pertanto sono sconsigliati. Eseguire i fori con trapano senza percussione con punta al tungsteno bagnandola ripetutamente con acqua. Per fori grandi utilizzare frese a tazza diamantate a fascia continua montate su smerigliatrice (flessibile).	For cutting and drilling it is essential to work on a flat, clean surface. The cutting should be carried out using the suitable equipment for cutting porcelain stoneware by scoring the slab from above. To optimise the cutting process with the cutter, make a single incision on the surface of the slab and complete the cutting phase by removing any decorative residues on the cut surface using a specific abrasive sponge, moving from top to bottom. It is possible to make the cut using a 1.2 mm-thick diamond disk (ex. Tyrolit Premium DCT 1A1R) mounted on a cutting tool guide (ex. Kera-cut by Sigma) or by hand with a flexible-grinder. Other cutting methods could damage the decors on their edges and are therefore not recommended. For drilling use a non-hammer drill with a tungsten drill bit and wet it repeatedly with water. For large holes use a continuous crown diamond hole saw mounted on a grinder (flexible).	Für das Schneiden und Bohren der Platte ist das Arbeiten auf einer ebenen und sauberen Oberfläche unerlässlich. Die Platten sind mit einer für Feinsteinzeug geeigneten Ausrüstung zu schneiden; dabei ist die Platte von oben einzuritzen. Für einen optimalen Schnitt die Plattenoberfläche nur einmal mit dem Schneidegerät einritzen und den Schnitt dann fortsetzen. Eventuelle Rückstände der Dekoration an der geschnittenen Oberfläche mit einem entsprechenden Scheuerschwamm von oben nach unten entfernen. Der Schnitt kann mit Hilfe einer dünnen auf der Führungsschiene der Schneidmaschine (z.Bsp. Kera-cut von Sigma) montierten Diamantscheibe (z. Bsp. Tyrolit Premium DCT 1A1R), Stärke 1,2 mm, oder mit einer Handschleifmaschine ausführen. Andere Schneidmethoden könnten die Dekoration an den Rändern auszacken und sind demnach nicht empfehlenswert. Die Bohrungen mit einem Normalbohrer (nicht Schlagbohrer) mit Tungsten-Spitze ausführen, die kontinuierlich mit Wasser benetzt wird. Für die großen Bohrungen auf Schleifmaschinen (Flex) montierte Diamant-Spiralfräser verwenden.	Pour couper et percer, il est essentiel de travailler sur une surface plane et propre. Effectuer la coupe avec un équipement adapté au grès cérame, en incisant la dalle par le dessus. Pour optimiser la coupe à l'aide d'une coupeur, inciser une fois la surface de la dalle et terminer la phase de coupe en enlevant les éventuels résidus de décoration présents sur la surface coupée à l'aide d'une éponge abrasive appropriée, avec un mouvement de haut en bas. Il est possible d'effectuer la coupe à l'aide d'un disque diamanté fin d'une épaisseur de 1,2 mm (ex: Tyrolit Premium DCT 1A1R) monté sur le guide de la machine de coupe (ex : Kera-cut de Sigma) ou à la main avec une meuleuse d'angle. D'autres méthodes de coupe pourraient ébrécher la décoration des bords et ne sont par conséquent pas conseillées. Percer les trous à l'aide d'une perceuse sans percussion équipée d'une mèche au tungstène, en la mouillant plusieurs fois avec de l'eau. Pour les trous plus grands, utiliser des trépan diamantés à bande continue montés sur des meuleuses d'angles.
<b>STOCCAGGIO</b> <b>STORAGE</b> <b>LAGERUNG</b> <b>STOCKAGE</b>	Stoccare i prodotti in un luogo asciutto e al riparo da agenti atmosferici coprendo il materiale con cappucci protettivi.	Store the products in a dry place, protected from the effects of the weather by covering the material with protective covers.	Die Produkte müssen an einem trockenen und vor Witterungseinflüssen geschützten Ort gelagert werden und das Material mit Schutzhüllen abdecken.	Stocker les produits dans un endroit sec à l'abri des agents atmosphériques en couvrant le matériau avec des capuchons de protection.

# Destinazioni d'uso

Intended use\_Einsatzbereiche\_Utilisations prévues

LEGENDA LEGEND LEGENDE LÉGENDE	 RESIDENZIALE_RESIDENTIAL_ WOHNBEREICH_RÉSIDENTIEL	 COMMERCIALE LEGGERO_ LIGHT COMMERCIAL_LEICHTE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN_ COMMERCIAL LÉGER	 COMMERCIALE INTENSIVO_ INTENSIVE COMMERCIAL_INTENSIVE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN_ COMMERCIAL INTENSIF	 ESTERNI_OUTDOOR_ AUSSENBEREICHE_EXTÉRIEURS
EFFETTO PIETRA_STONE LOOK_ STEIN-OPTIK_EFFET PIERRE				
BIOARCH	-	-	-	STRUTTURATO
FRAME	NATURALE	NATURALE	NATURALE	STRUTTURATO
PIERRE DES RÊVES	NATURALE	NATURALE	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
REVEL	NATURALE	NATURALE	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
STONE TRACE Zero.3	NATURALE	NATURALE	NATURALE	-
SURROUND	NATURALE - SOFT	NATURALE - SOFT	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
THE PLACE	NATURALE - SOFT	NATURALE - SOFT	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
EFFETTO CEMENTO_CONCRETE LOOK_ZEMENT-OPTIK_EFFET CIMENT				
LA MATIÈRE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	EXT

LEGENDA LEGEND LEGENDE LÉGENDE	 RESIDENZIALE_RESIDENTIAL_ WOHNBEREICH_RÉSIDENTIEL	 COMMERCIALE LEGGERO_ LIGHT COMMERCIAL_LEICHTE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN_ COMMERCIAL LÉGER	 COMMERCIALE INTENSIVO_ INTENSIVE COMMERCIAL_INTENSIVE GEWERBLICHE ANWENDUNGEN_ COMMERCIAL INTENSIF	 ESTERNI_OUTDOOR_ AUSSENBEREICHE_EXTÉRIEURS
EFFETTO MARMO_MARBLE LOOK_ MARMOR-OPTIK_EFFET MARBRE				
PERPETUAL	SOFT - LUX - NATURALE	SOFT - LUX - NATURALE	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
PERPETUAL Zero.3	SOFT - LUX - NATURALE	SOFT - LUX - NATURALE	NATURALE	-
TRILOGY	SOFT - LUX	SOFT - LUX	-	-
TRILOGY Zero.3	SOFT - LUX	SOFT - LUX	-	-
EFFETTO LEGNO_WOOD LOOK_ HOLZ-OPTIK_EFFET BOIS				
BOREALIS	NATURALE	NATURALE	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
KAIOS	NATURALE	NATURALE	NATURALE	EXT - STRUTTURATO
NUANCE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	STRUTTURATO
EFFETTO COLORE_COLOR LOOK_ FARBLOOK_EFFET COULEUR				
IQONIQ	NATURALE	NATURALE	-	-
MUST Zero.3 - Be White / Be Black	SOFT - LUX	SOFT - LUX (solo Be White_only Be White)	-	-
MUST Zero.3 - Star White	SMOOTH	SMOOTH	-	-

**Residenziale:** cucine, bagni, living e ogni altro ambiente di uso residenziale.  
**Commerciale leggero:** uffici, uffici aperti al pubblico, sale d'attesa, negozi, bagni pubblici, aree comuni condominiali, sale di ristoranti, autosaloni, bar, cinema, ambulatori/cliniche, camere e bagni di hotel. In aree caratterizzate da passaggi obbligati, o dove è previsto l'utilizzo di sedie con ruote in plastica dura, non è consigliato l'utilizzo di prodotti con finitura LUX.  
**Commerciale intensivo:** aree comuni di centri commerciali, hall di hotel, mense, fast food, discoteche, ospedali, scuole, musei, luoghi di culto, aeroporti, stazioni. Esterni: prevalentemente per ambienti esterni nei quali è richiesta una pavimentazione con prestazioni antiscivolo.

## NOTE

La finitura LUX è consigliata, oltre che per rivestimenti, anche per pavimenti in ambienti residenziali o commerciale leggero non sottoposti ad elevate sollecitazioni, ove non siano richieste prestazioni antiscivolo.

La presenza sporadica di piccole disuniformità o di puntini sulla superficie è da ritenersi come caratteristica del materiale e della particolare lavorazione. Qualora il prodotto sia posto a diretto contatto con l'esterno, si consiglia di utilizzare soluzioni protettive al fine di prevenire la formazione di graffi. È responsabilità del posatore provvedere sempre alla protezione della piastrellatura finita e pulita, prima della consegna al committente, tramite appositi materiali protettivi (es. pannelli in truciolare, fogli di cartone, ecc.). In aree caratterizzate dal passaggio di carichi pesanti concentrati non è consigliato l'utilizzo di prodotti a spessore ridotto.

**Residential:** kitchens, bathrooms, living rooms and other residential environments.  
**Light commercial:** offices, offices open to the general public, waiting rooms, shops, public bathrooms, common apartment block areas, restaurant dining rooms, car showrooms, bars, cinemas, surgeries/clinics, hotel rooms and bathrooms. In areas subjected to forced traffic, or areas where chairs with hard plastic wheels are used, it is not advisable to use products with the LUX finishes.  
**Intensive commercial:** common areas of shopping centres, hotel foyers, canteens, fast food restaurants, dance clubs, hospitals, schools, museums, places of worship, airports, stations.  
**Outdoor:** mainly for external areas that require flooring with anti-slip characteristics.

## NOTE

The LUX finishes are recommended, as well as for wall cladding, also for flooring in residential or light commercial areas that are not subjected to heavy traffic, where anti-slip characteristics are not required.

The occasional presence of small inconsistencies or little spots on the surface is to be considered a characteristic of the material and of its unique production process. If the product is laid in direct contact with external environments, it is recommended to use protective solutions to reduce scratches.

It is the installer's responsibility to protect the finished and clean tiling before the delivery to the client, by using appropriate protective materials (e.g. chipboard, cardboard sheets, etc.).

In areas that are subjected to heavy concentrated loads it is not recommended to use low thickness products.

**Wohnbereich:** Küchen, Badezimmer, Wohnzimmer und alle sonstigen Wohnbereiche. Leichte gewerbliche Anwendungen: Büroräume, öffentliche Büros, Wartezimmer, Geschäfte, öffentliche Toiletten, Gemeinschaftsbereiche in Mehrfamilienhäusern, Gaststätten, Autohäusern, Cafés, Kinos, Praxen/Kliniken, Hotelzimmern und Badezimmern. In Bereichen mit obligatorischen Durchgängen oder in denen Stühle mit Hartplastikrollen verwendet werden, ist der Einsatz von Produkten mit den Oberflächen LUX nicht zu empfehlen.

**Intensive gewerbliche Anwendungen:** Gemeinschaftsbereiche in Einkaufszentren, Hotelhallen, Kantinen, Fastfood-Restaurants, Diskotheken, Krankenhäusern, Schulen, Museen, Kultstätten, Flughäfen, Bahnhöfen.

**Außenbereiche:** Vor allem für Außenbereiche, in denen ein rutschfester Boden erforderlich ist.

## ANMERKUNGEN

Die Oberfläche LUX wird nicht nur für Wandverkleidungen empfohlen, sondern auch für Böden in Wohn-bzw. Gewerbebereichen, die keiner hohen Belastung ausgesetzt sind und bei denen keine rutschhemmende Wirkung erforderlich ist. Das sporadische Vorhandensein von kleinen Unebenheiten oder Punkten auf der Oberfläche ist als ein Merkmal des Materials und der besonderen Verarbeitung zu betrachten. Wenn das Produkt in direktem Kontakt mit dem Außenbereich steht, ist es ratsam, Schutzmittel zu verwenden, um die Bildung von Kratzern zu verhindern. Der Fliesenleger ist dafür zuständig, den fertig verlegten, sauberen Fliesenbelag vor der Übergabe an den Bauherrn mit geeigneten Schutzmaterialien (z.B. Spanplatten, Pappe etc.) abzudecken. In Bereichen, die schwerer Belastung ausgesetzt sind, ist die Verwendung von Produkten mit reduzierter Stärke nicht empfehlenswert.

**Résidentiel:** cuisines, salles de bains, salons et tout autre espace à usage résidentiel.  
**Commercial léger:** bureaux, bureaux ouverts au public, salles d'attente, magasins, toilettes publiques, espaces communs de logements collectifs, salles de restaurants, salons automobiles, bars, cinémas, cabinets médicaux/cliniques, chambres et salles de bains d'hôtels. Dans les zones caractérisées par des passages obligatoires, ou des lieux dans lesquels des chaises à roulettes en plastique dur sont utilisées, l'utilisation de produits avec une finition LUX n'est pas recommandée.

**Commercial intensif:** zones communes de centres commerciaux, halls d'hôtels, cantines, fast-foods, discothèques, hôpitaux, écoles, musées, lieux de culte, aéroports, gares.

**Extérieurs:** principalement pour les environnements extérieurs où un sol antidérapant est requis.

## REMARQUES

En plus des revêtements, la finition LUX est également recommandée pour les sols dans les environnements résidentiels ou commerciaux légers peu soumis à des contraintes élevées, pour lesquels aucune prestation antidérapante n'est requise. La présence sporadique de petites irrégularités ou de points à la surface doit être considérée comme une caractéristique du matériau et de sa fabrication particulière. Si le produit est placé en contact direct avec l'extérieur, il est conseillé d'utiliser des solutions de protection afin d'éviter la formation de rayures. Il incombe au carreleur de protéger le dallage fini et propre avant la livraison au client, en utilisant des matériaux de protection appropriés (e.g. panneau aggloméré, feuille de carton etc.)

Dans les zones à passage de charges lourdes concentrées, l'utilisation de produits d'épaisseur réduite n'est pas recommandée.

# Resistenza allo scivolamento

Slip resistance\_Rutschfestigkeit\_Résistance au glissement

COLLEZIONE COLLECTION COLLECTION COLLECTION	mm	DIN EN 16165 Annex B	100x300	120x278	120x120	100x100	50x100	30x180	60x120	40x120	30x120	20x120	90x90	60x60	30x60	15x60	7,5x60	7,5x40,7	5x60	20x40	20x30	20x20	25x22	15x15
Bioarch	9	R11 STRUTTURATO																		●	●	●		
Borealis	10,5	R10 NATURALE						●																
	9	R10 NATURALE										●												
	9	R11 EXT										●												
Frame	20	R11 STRUTTURATO								●														
	9	R10 NATURALE			●				●					●	●									
Igoniqa	9	R11 STRUTTURATO												●	●									
	20	R11 STRUTTURATO							●					●										
Kairos	8,5	R10 NATURALE																●						
	9	R10 NATURALE										●	●					●						
La Matière	20	R11 STRUTTURATO								●														
	9	R9 NATURALE (Hexa)																						●
Nuançe	9	R10 NATURALE			●				●					●	●									
	9	R11 EXT											●											
Perpetual	9	R10 NATURALE									●	●												
	9	R11 EXT							●					●										
	20	R11 STRUTTURATO							●					●										
Pierre de Rêves	9	R10 NATURALE							●					●	●									
	9	R11 EXT												●	●									
	12	R12 STRUTTURATO																	●	●	●			
Revel	20	R12 STRUTTURATO							●															
	6	R9 NATURALE		●																				
	9	R10 NATURALE			●				●					●	●									
Stone Trace	9	R11 EXT							●					●										
	20	R11 STRUTTURATO							●					●										
	6	R10 NATURALE		●	●				●					●	●									●
Surround	9	R10 NATURALE							●					●	●									
	9	R11 EXT							●					●	●									
	20	R11 STRUTTURATO							●					●										
The Place	9	R10 NATURALE							●					●	●	●	●		●					
	9	R11 EXT							●					●	●									
	12	R11 STRUTTURATO																	●	●	●			
	20	R11 STRUTTURATO							●											●	●	●		

# Tabelle calibri

Size table\_Formattabellen\_Tableaux des calibres

## FUGA MINIMA CONSIGLIATA 2 mm\_RECOMMENDED MINIMUM JOINT 2 mm\_MINIMALE EMPFOHLENE FUGE 2 mm\_JOINT MINIMUM CONSEILLÉ 2 mm

CALIBRO CALIBRE KALIBER CALIBRE	120x120 cm RECT		60x120 cm RECT		60x60 cm RECT		30x60 cm RECT		40x120 cm RECT		30x120 cm RECT		20x120 cm RECT		15x15 cm RECT		90x90 cm RECT		30x180 cm RECT		
<b>O</b>	1202,0	1202,0	600,0	1202,0	600,0	600,0	299,0	600,0	399,3	1202,0	299,0	1202,0	198,7	1202,0	148,5	148,5	901,0	901,0	298,0	1803,0	
<b>P</b>	1198,0	1198,0	598,0	1198,0	598,0	598,0	298,0	598,0	398,0	1198,0	298,0	1198,0	198,0	1198,0	148,0	148,0	898,0	898,0	297,0	1799,0	
<b>Q</b>	1195,0	1195,0	596,0	1195,0	596,0	596,0	297,0	596,0	396,7	1195,0	297,0	1195,0	197,0	1195,0	147,5	147,5	895,0	895,0	296,0	1795,0	
<b>R</b>	-	-	-	-	595,0	595,0	296,0	595,0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## FUGA MINIMA CONSIGLIATA 4 mm\_RECOMMENDED MINIMUM JOINT 4 mm\_MINIMALE EMPFOHLENE FUGE 4 mm\_JOINT MINIMUM CONSEILLÉ 4 mm (The Place - Pierre des Rêves)

CALIBRO CALIBRE KALIBER CALIBRE	20x20 cm NOT RECT	20x30,2 cm NOT RECT	20x40,4 cm NOT RECT
<b>I</b>	197,6 x 197,6	197,6 x 298,4	197,6 x 399,2
<b>Q</b>	198,4 x 198,4	198,4 x 299,6	198,4 x 400,8
<b>T</b>	199,2 x 199,2	199,2 x 300,8	199,2 x 402,4
<b>U</b>	200,0 x 200,0	200,0 x 302,0	200,0 x 404,0
<b>V</b>	200,8 x 200,8	200,8 x 303,2	200,8 x 405,6
<b>W</b>	201,6 x 201,6	201,6 x 304,4	201,6 x 407,2

## FUGA MINIMA CONSIGLIATA 10 mm\_RECOMMENDED MINIMUM JOINT 10 mm\_MINIMALE EMPFOHLENE FUGE 10 mm\_JOINT MINIMUM CONSEILLÉ 10 mm (Bioarch)

CALIBRO CALIBRE KALIBER CALIBRE	20x20 cm NOT RECT	20x30,5 cm NOT RECT	20x41 cm NOT RECT
<b>B</b>	197,6 x 197,6	197,6 x 301,4	197,6 x 405,2
<b>E</b>	200,0 x 200,0	200,0 x 305,0	200,0 x 410,0
<b>M</b>	202,4 x 202,4	202,4 x 308,6	202,4 x 414,8

## Zero.3 SPESSORE 3,5 mm\_THICKNESS 3,5 mm\_STÄRKE 3,5 mm\_ÉPAISSEUR 3,5 mm

Per tutti i formati di Zero.3 3plus il valore nominale indicato coincide con la dimensione di fabbricazione

For all Zero.3 3plus sizes the rated size indicated corresponds with the work size

Bei allen Formaten von Zero.3 3plus stimmt der angegebene Nennwert mit dem Herstellungsformat überein

Pour tous les formats de Zero.3 3plus la valeur nominale indiquée correspond aux dimensions de fabrication

## Zero.3 SPESSORE 5,5 mm\_THICKNESS 5,5 mm\_STÄRKE 5,5 mm\_ÉPAISSEUR 5,5 mm

CALIBRO CALIBRE KALIBER CALIBRE	50x100 cm RECT		100x100 cm RECT		100x300 cm RECT	
<b>F</b>	497	997	997	997	997	3000

## Zero.3 SPESSORE 6 mm\_THICKNESS 6 mm\_STÄRKE 6 mm\_ÉPAISSEUR 6 mm

CALIBRO CALIBRE KALIBER CALIBRE	60x120 cm RECT		120x120 cm RECT		120x278 cm RECT	
<b>P</b>	598	1198	1198	1198	1198	2780

Tutti i calibri sono in mm\_All calibres are in mm\_Alle Kaliber sind in mm\_Tous les calibres sont en mm

# Suggerimenti per la posa

Laying suggestions\_Empfehlungen für das Verlegen\_Conseils pour la pose

È compito del posatore controllare sempre il materiale prima della posa. Stendere a terra alcune piastrelle (circa 3 mq) e verificarne accuratamente le specifiche tecniche ed estetiche d'insieme. Riferimento norma UNI 11493.

## POSA

Con collanti indicati per prodotti a bassa porosità. Dopo aver effettuato la stuccatura, rimuovere in breve tempo con frequenti lavaggi di spugna ed acqua gli eccessi fino alla totale pulizia del pavimento. Successivamente fare lavaggio acido e alcalino come da istruzioni Panaria. È responsabilità del posatore provvedere sempre alla protezione della piastrellatura finita e pulita, prima della consegna al committente, tramite appositi materiali protettivi (es. pannelli in truciolare, fogli di cartone, etc.). Riferimento norma UNI 11493. Per la realizzazione di tagli interni e a "L" si consiglia di arrotondare i vertici dell'apertura utilizzando punte con diametro di almeno 5 mm, per ridurre il rischio di rottura o fessurazioni, nel materiale già posato. È consigliabile posare il gres porcellanato Panaria utilizzando livellatori meccanici. Va però evidenziato che in commercio sono disponibili molteplici modelli, alcuni dei quali per le loro modalità di utilizzo, possono risultare non indicati per prodotti ceramici con particolari finiture. In caso di necessità si prega di contattare il Technical Department Panariagroup prima dell'installazione. Per le indicazioni di posa di Zero.3 far riferimento al Manuale Tecnico Zero.3.

## SOTTOFONDO

Massetto cementizio.

## DIMENSIONE FUGA

Indicativamente 2 mm per i prodotti rettificati e 4 mm per i prodotti non rettificati posati negli spazi interni. Salvo diversa indicazione dei Codici di Posa Nazionali. La larghezza delle fughe deve comunque essere decisa dalla Direzione Lavori. Prevedere nella pavimentazione idonei giunti perimetrali a contatto con elementi strutturali verticali (muri, colonne, scale ...) ed idonei giunti di dilatazione.

## COLORE FUGA

Grigio cemento o colore in tono con la piastrella. Prima di usare stucchi colorati a grana fine su prodotti lappati, levigati o spazzolati, fare sempre un test di prova. Se il pigmento colorato è molto tenace la rimozione potrebbe risultare molto difficile.

The person in charge of installation must check all material before installing it. Place some tiles on the floor (approx. 3 m<sup>2</sup>) and check the overall technical and aesthetic characteristics with particular care.

## LAYING

With adhesives for products with a low porosity. After grouting, remove any excess product as quickly as possible by repeatedly washing the area with a sponge and water. Then perform acid washing, as instructed by Panaria. It is the installer's responsibility to protect the finished and clean tiling before the delivery to the client, by using appropriate protective materials (e.g. chipboard, cardboard sheets, etc.). To create interior and "L" cuts it is advisable to round off the corners of the opening using drill bits with a diameter of at least 5 mm to reduce the risk of breakage or cracks in the already laid material. It is advisable to lay Panaria porcelain stoneware using mechanical levellers. However, it should be noted that many models are available on the market, some of which, due to their operating methods, may not be suitable for ceramic products with particular finishes. If necessary, please contact the Panariagroup Technical Department before installation. For instructions on laying Zero.3, refer to the Zero.3 Technical Manual.

## SUBSTRATE

Compact cement bed.

## JOINT WIDTH

Approximately 2 mm for rectified tiles and 4 mm for non-rectified tiles laid in interior spaces. The width of grout joints must be established by the installation supervisor, unless grout widths are regulated by national laying standards. Plan in the flooring for suitable perimeter joints in contact with vertical structural elements (walls, columns, stairs ...) and suitable expansion joints.

## GROUT COLOR

Grey or matching the colour of the tile. Before using fine-grain coloured grout on lapped, polished or brushed products, always perform a test. If the coloured pigment stains, it may be very difficult to remove.

Es ist Aufgabe des Fliesenlegers, das Material vor dem Verlegen stets zu kontrollieren. Einige Fliesen auf den Boden legen (circa 3 m<sup>2</sup>) und sorgfältig die technischen und optischen Eigenschaften des Ganzen überprüfen.

## VERLEGUNG

Mit Klebern für Produkte mit geringer Porosität. Nach dem Verfugen das überschüssige Material schnell durch häufiges Wischen mit Schwamm und Wasser das überschüssige Material entfernen, bis der Boden vollständig sauber ist. Anschließend eine saure und alkalische Reinigung nach den Anweisungen von Panaria vornehmen. Der Fliesenleger ist dafür zuständig, den fertig verlegten, sauberen Fliesenbelag vor der Übergabe an den Bauherrn mit geeigneten Schutzmaterialien (z.B. Spanplatten, Pappe etc.) abzudecken. Für Innen- und „L“-Schnitte ist es ratsam, die Kanten der Öffnung mit Bohrern mit einem Durchmesser von mindestens 5 mm abzurunden, um Brüche oder Risse im bereits verlegten Material zu vermeiden. Feinsteinzeug von Panaria sollte mithilfe von mechanischen Richtmaschinen verlegt werden. Es ist jedoch zu beachten, dass auf dem Markt eine Vielzahl von Modellen erhältlich ist. Einige davon könnten aufgrund der Art und Weise, wie sie verwendet werden, für Keramikprodukte mit speziellem Finish nicht geeignet sein. Bei Bedarf bitte vor dem Verlegen mit der Technischen Abteilung von Panariagroup Rücksprache halten. Für Anweisungen zum Verlegen von Zero.3 bitte im Technischen Handbuch von Zero.3 nachlesen.

## UNTERGRUND

Kompakter Zementuntergrund.

## FUGENBREITE

Ungefähr 2 mm für geschliffene Platten und 4 mm für ungeschliffene Platten die in Innenräumen verlegt werden. Sofern in den Nationalen Verlegungsstandards nicht anders angegeben, ist die Breite der Fugen von der Bauleitung zu bestimmen. Beim Bodenbelag entsprechende Randfugen in Kontakt mit vertikalen strukturellen Elementen (Mauern/Wände, Säulen, Treppen...) und entsprechende Dehnungsfugen einplanen.

## FUGENFARBE

Grau oder auf die Fliesenfarbe abgestimmt. Bevor farbige Fugenfüller mit feiner Körnung auf geläppten, geschliffenen und gebürsteten Produkten eingesetzt werden ist stets eine Probe vorzunehmen. Wenn das Farbpigment sehr resistent ist, könnte der Fugenfüller sehr schwer zu entfernen sein.

Le poseur doit toujours contrôler le matériel avant la pose. Poser quelques carreaux (environ 3 m<sup>2</sup>) sur le sol sans les coller et en contrôler soigneusement les spécifications techniques et esthétiques générales.

## POSE

Avec des colles adaptées aux produits à faible porosité. Après avoir effectué le jointoiment, éliminer rapidement les excès par des lavages fréquents avec une éponge et de l'eau jusqu'à ce que le sol soit complètement propre. Effectuer ensuite le lavage acide et alcalin selon les instructions fournies par Panaria. Il incombe au carreleur de protéger le dallage fini et propre avant la livraison au client, en utilisant des matériaux de protection appropriés (par ex. panneau aggloméré, feuille de carton etc.) Sous-couche: lit de ciment compact. Pour réaliser des découpes internes en « L » nous conseillons d'arrondir les sommets de l'ouverture avec des forets de 5 mm de diamètre minimum, afin de réduire le risque de rupture ou de fissure du matériau déjà en place. Nous conseillons de poser le grès cérame Panaria en utilisant des niveleuses mécaniques. Nous faisons remarquer qu'il existe dans le commerce plusieurs modèles, dont certains peuvent, à cause de leur mode d'emploi, ne pas être indiqués pour les produits en céramique ayant des finitions particulières. En cas de besoin, veuillez contacter le Service technique de Panariagroup avant de procéder à l'installation. Pour les indications de pose de Zero.3, consultez le Manuel technique de Zero.3.

## SOUS-COUCHE

Lit de ciment compact.

## DIMENSION JOINT

Environ 2 mm pour les carreaux rectifiés et 4 mm pour les carreaux pas rectifiés posés dans les espaces intérieurs. Sauf indication contraire contenue dans les Normes de Pose Nationales, la dimension des joints doit dans tous les cas être définie par le directeur des travaux. Prévoir dans le dallage des joints adéquats sur le périmètre au niveau des éléments structurels (murs, colonnes, escaliers...) et des joints de dilatation adéquats.

## COULEUR JOINT

Joint gris ou dans la teinte du carreau. Toujours effectuer un test avant d'utiliser des stucs colorés à granulométrie fine sur des produits poncés, polis et brossés. L'élimination d'un pigment très prononcé pourrait s'avérer difficile.

# Gradino Plus. Informazioni per la posa

Step tread plus. Laying information\_Plus-stufen. Informationen für die Verlegung\_

Nez de marche plus. Informations pour la pose

## Effettuare sempre la posa con adesivo.

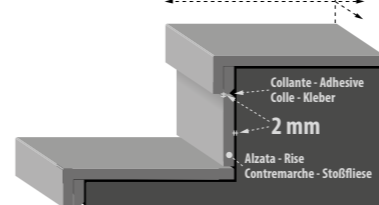
Per la posa su sottofondi cementizi utilizzare adesivi elastici di classe S2 secondo EN 12004. Nel caso di posa su altri supporti (es. legno, truciolare...) contattare i fornitori per la scelta dell'adesivo più idoneo. Verificare che il sottofondo sia stabile, planare e pulito. Gli strati cementizi (massetti, calcestruzzo, strati di livellamento/pendenza...) devono essere stagionati, cioè devono aver esaurito i fenomeni di ritiro. Evitare la presenza di acqua sul sottofondo.

Nel caso in cui la pavimentazione in esercizio sarà a contatto con l'acqua (ambienti esterni, centri benessere, docce, spogliatoi...) è necessario:

- realizzare sottofondi con pendenza di almeno l'1% (1 cm per ogni metro);
- applicare idonei impermeabilizzanti sulla superficie del sottofondo;
- miscelare gli stucchi con idonei laticci che riducano la porosità delle fughe.

NON LASCIARE VUOTI sotto ai Gradini Plus, posare con "doppia spalmatura" anche nella parte verticale dei pezzi. Calpestare i Gradini Plus e riempire le fughe solo quando l'adesivo ha fatto presa secondo le indicazioni riportate dai fabbricanti. Posare sempre con la fuga, che dovrà avere idonee dimensioni e comunque calcolata dal progettista. Prevedere nella pavimentazione i giunti perimetrali a contatto con elementi strutturali verticali (muri, colonne...) ed idonei giunti di dilatazione. Evitare sistemi rigidi: nel caso di terrazze o balconi, assicurarsi che le eventuali grondaie siano un sistema a sé stante, cioè siano ben distaccate dai Gradini Plus. Evitare di pulire i Gradini Plus con prodotti chimici aggressivi, che potrebbero danneggiare la resina epossidica utilizzata per il loro incollaggio. In caso di posa a bordo piscina, il Gradino Plus (sia pedata che parte verticale del pezzo) deve essere incollato direttamente solo su sottofondi cementizi. Non incollare il Gradino Plus sopra la vasca di contenimento dell'acqua (plastica, vetroresina, etc.).

## Posa



## Always lay using adhesive.

When laying on cement bases use elastic class S2 EN 12004 compliant adhesive. When laying on other bases (e.g. wood, chipboard...) contact suppliers for the choice of the best adhesive. Check that the base is stable, flat and clean. Cement layers (screed, concrete, levelling/sloping layers...) must be cured, meaning they must have withdrawn completely. Avoid any water on the base. If flooring in use is in contact with water (exteriors, wellness centres, showers, changing rooms...) you need to:

- create bases with a slope of at least 1% (1 cm for each metre);
- apply suitable waterproofing to the base;
- mix the grouting product with suitable latexes to make them waterproof.

DO NOT LEAVE EMPTY SPACES under the "Plus" Steps; lay by "double butterin" even for vertical edges. Walk on the "Plus" Steps and only fill grouts when the adhesive has set following manufacturer instructions. Always lay with grout lines of the right size, calculated by the designer. Plan for perimeter joints in flooring coming into contact with vertical structural elements (walls, columns...) and suitable expansion joints. Avoid rigid systems: For terraces and balconies, makes sure any gutters present are detached, i.e. separated from the "Plus" Steps. Avoid cleaning Plus step treads with aggressive chemical products, which could damage the epoxy resin used to assemble them.

In the case of poolside installation, Plus step treads (both the tread and vertical part of the step tread) must be adhered directly to the cement subfloor. Do not install Plus step treads above the water containment tub (plastic, fibreglass, ecc.).

## Zum Verlegen immer Kleber verwenden.

Zum Verlegen auf zementhaltigem Untergrund elastische Kleber der Klasse S2 gemäß EN 12004 verwenden. Wenden Sie sich beim Verlegen auf anderen Unterlagen (z.B. Holz, Spanplatten usw.) für die Wahl des geeigneten Klebers an die den Händler. Prüfen Sie, dass der Untergrund stabil, eben und sauber ist. Die zementhaltigen Schichten (Estrich, Betonuntergrund, Nivellierschicht bzw. Gefälle, usw.) müssen abgelagert sein, d.h. die Schrumpfung muss abgeschlossen sein. Es darf sich kein Wasser auf dem Untergrund befinden. Sollte der zu verlegende Fußboden in Kontakt mit Wasser gelangen (Außenbereiche, Wellness-Center, Duschen, Umkleieräume usw.) ist Folgendes zu beachten:

- Einen Untergrund einem Gefälle von mindestens 1% herstellen (1 cm pro Meter);
- Geeignete Dichtstoffe auf die Oberfläche des Untergrunds aufbringen;
- Die Gipsmörtel mit geeignetem Latex mischen, um die Durchlässigkeit der Fugen zu verringern.

KEINE LEERRÄUME unter den Plus-Stufen HINTERLASSEN; auch den vertikalen Abschnitt der Elemente mit "Doppelbeschichtung" verlegen. Erst dann die Plus-Stufen betreten und die Fugen erst verschließen, nachdem der Kleber entsprechend der Herstellerangaben gehärtet ist. Immer mit der Fuge verlegen, wobei deren Größe, die vom Projektplaner berechnet wird, angemessen sein muss. Kalkulieren Sie bei der Fußbodenverlegung die umlaufenden Fugen, welche mit vertikalen Konstruktionselementen (Mauern, Säulen, usw.) in Kontakt stehen, sowie die Dehnungsfugen mit ein. Vermeiden Sie starre Systeme: Bei Terrassen oder Balkonen sicherstellen, dass die evtl. vorhandenen Dachrinnen ein unabhängiges System darstellen, d.h. einen angemessenen Abstand zu den Plus-Stufen aufweisen. Verwenden Sie zur Reinigung der Plus-Stufen keine aggressiven chemischen Produkte, da diese den Epoxidharz, mit dem sie verklebt sind, beschädigen könnten. Bei der Verlegung am Poolrand ist Plus-Stufen (sowohl die Tritfläche als auch der senkrechte Teil) direkt und ausschließlich auf Zementuntergrund zu verkleben. Verkleben Sie Plus-Stufe nicht oberhalb des Wasserbeckens (Kunststoff, GFK etc.).

## Effectuer toujours la pose en utilisant de la colle.

Pour la pose sur les sous-couches en ciment, utiliser des colles élastiques de classe S2 conformes à la norme EN 12004. En cas de pose sur d'autres supports (ex. bois, aggloméré...), contacter les fournisseurs pour le choix de la colle la plus appropriée. Vérifier que la sous-couche est stable, plane et propre. Les temps de séchage du support (chapes, béton armé, produits de ragréage...) doivent être parfaitement respectés c'est-à-dire que les phénomènes de retrait doivent être terminés. Éviter la présence d'eau sur la sous-couche. Si le sol à carrelé doit entrer en contact avec l'eau (pose en extérieur, centres bien-être, douches, vestiaires...) il est nécessaire:

- de réaliser une sous-couche avec une pente d'au moins 1% (1 cm/mètre)
- d'appliquer des imperméabilisants appropriés sur la sous-couche
- de mélanger les mortiers avec des latex appropriés qui réduisent la porosité des jointoiments.

NE PAS LAISSER DE VIDES sous les nez de marche "Plus"; appliquer la colle avec la technique du double encollage (support et envers des carreaux), ainsi que sur le bord vertical des carreaux. Ne piétiner les nez de marche "Plus" et ne remplir les joints que lorsque la colle a déjà fait prise, selon les indications fournies par les fabricants. Poser toujours avec un joint dont les dimensions seront calculées par l'architecte. Prévoir sur le carrelage des joints périphériques aux points de contact avec les éléments structurels verticaux (mur, colonnes...) et des joints de dilatation opportuns. Éviter les systèmes rigides : Pour les terrasses et les balcons, s'assurer que les gouttières sont totalement indépendantes, c'est-à-dire bien séparées des nez de marche "Plus". Éviter de nettoyer les nez de marche Plus avec des produits chimiques agressifs, qui pourraient endommager la résine époxy utilisée pour leur assemblage. En cas de pose au bord d'une piscine, les nez de marche Plus (aussi bien le plat de marche que la partie verticale de la pièce) doivent être collés directement sur la base en ciment. Ne pas coller le nez de marche Plus sur la vasque qui contient l'eau (plastique, fibre de verre, etc.).



# Informazioni per la pulizia e la manutenzione

Cleaning and maintenance information\_Informationen zur reinigung und pflege\_

Informations sur le nettoyage et l’entretien

Prima di pulire una superficie piastrellata è bene:

1. Verificare sul catalogo generale la **resistenza agli agenti chimici** delle piastrelle posate;
2. Effettuare un test preliminare direttamente sulle piastrelle posate, ponendo il detergente da utilizzare a contatto con le piastrelle per tempi uguali a quelli che si useranno poi sul cantiere;
3. Assicurarsi che i detergenti da usare **non contengano** acido fluoridrico e/o suoi derivati, poiché tali sostanze, per loro peculiarità, aggrediscono tutti i prodotti ceramici.

Si riportano di seguito alcune indicazioni per le pulizie di fine cantiere (“dopo posa”), quotidiane, straordinarie, per la rimozione di cere e patine lucidanti e per eventuali manutenzioni straordinarie.

## Pulizia “dopo posa”

Cleaning “after the installation”\_Reinigung “nach dem verlegen”\_Nettoyage "après pose”

1. La pulizia “dopo posa” serve per rimuovere i residui di stucchi per le fughe, cemento, calce, boiaccia. È obbligatoria a fine cantiere, sia per le piastrelle smaltate che per quelle non smaltate.
2. Una pulizia “dopo posa” male effettuata, o addirittura non fatta, è spesso causa di aloni che impediscono di mantenere pulito il pavimento nonostante una buona pulizia quotidiana.
3. Quando possibile, specialmente per superfici medio-grandi, si consiglia l’uso di monospazzola con dischi morbidi (bianchi oppure beige).
4. **Pulizia stucchi cementizi miscelati con acqua**. Si effettua con specifici detergenti a base di acidi tamponati e diluiti. Alcuni di questi, facilmente reperibili in commercio, sono riportati nella seguente tabella.

Make sure to do the following before cleaning any tiled surface:

1. Check the **resistance to chemical agents** of the laid tiles in the general catalogue;
2. Perform a preliminary test directly on the laid tiles by putting a detergent, to be used in contact with the tiles for a period that is equal to the period that will be used later on the site;
3. Make sure that the detergents that are going to be used, **do not contain** hydrofluoric acid and/or any of its derivatives; these substances, by their very nature, damage all ceramic products. Listed below are some indications for cleaning after the installation (after laying the tiles), on a daily basis, for extra cleaning and to remove waxes and polish glazes or for any extra maintenance that may be required.

1. Cleaning “after the installation” helps remove residues of grout-joints, cement and lime. This is mandatory at the end of the installation, for glazed tiles and unglazed tiles.
2. If the cleaning “after the installation” is not carried out properly or if is not carried out at all, is often a cause of marks that prevent the floor from being clean even if a good daily cleaning is performed.
3. Whenever possible, especially for medium to large surfaces, it is advisable to use a single-brush machine with soft disks (white or beige).
4. **Cleaning cement-based grouts mixed with water**. This is carried out with specific detergents based with buffered and diluted acids. The table below shows some of these detergents, which are easily available on the market.

Vor der Reinigung einer gefliesten Fläche wird folgendes empfohlen:

1. Im Hauptkatalog die **Chemikalienbeständigkeit** der verlegten Fliesen prüfen;
2. Einen Vortest direkt auf den verlegten Fliesen vornehmen, indem das zu verwendende Reinigungsmittel über den gleichen Zeitraum wie in der Baustelle mit den Fliesen in Kontakt gebracht wird;
3. Sicherstellen, dass die zu verwendenden Reinigungsmittel **keine** Fluorwasserstoffsäure und/oder ihre Derivate enthalten, da diese Substanzen durch ihre Besonderheit alle keramischen Produkte angreifen.

Es folgen einige Angaben zur täglichen, außergewöhnlichen Reinigung am Ende der Bauarbeiten („nach dem Verlegen“), um Wachs und glänzende Schichten zu entfernen und um eventuelle besondere Wartung auszuführen.

Avant de nettoyer une surface carrelée, il est préférable de:

1. Vérifier la **résistance chimique** des carreaux posés sur le catalogue général;
2. Faire un test avant emploi en versant le détergent directement sur les carreaux installés et en le laissant agir aussi longtemps que la durée prévue sur le chantier;
3. S’assurer que les détergents **ne contiennent** ni acide fluorhydrique ni aucun de ses dérivés, car ces substances particulières entament tous les produits céramiques. Veuillez trouver ci-après quelques instructions pour bien effectuer les nettoyages de fin de chantier (« après pose »), quotidiens, extraordinaires, pour éliminer les cires et les additifs de cirage et pour réaliser toute opération d’entretien extraordinaire.

1. Die Reinigung „nach dem Verlegen“ dient zur Entfernung der Spachtelrückstände, Zementrückstände und Kalkrückstände. Sie ist am Ende der Bauarbeiten für die glasierten und unglasierten Fliesen obligatorisch.
2. Eine schlecht ausgeführte oder eventuell gar nicht ausgeführte Reinigung „nach dem Verlegen“ ist oft die Ursache von Schatten, die trotz einer täglichen Reinigung die Ursache eines nicht sauberen Bodens sind.
3. Wenn möglich – vor allem bei mittel-großen Oberflächen – empfehlen wir die Anwendung eines Einbürstengeräts mit passenden Scheiben weich (weiß oder beige).
4. **Reinigung von mit wasser gemischten mörte**l. Diese wird mit speziellen Reinigungsmitteln mit gepufferten und verdünnten Säuren ausgeführt. Einige dieser, die im Handel leicht erhältlich sind, sind in der folgenden Tabelle aufgeführt.

1. Le nettoyage « après pose » sert à enlever les résidus de mortier, de ciment, de chaux et de ciment-joint. Il est obligatoire à la fin du chantier, aussi bien pour les carreaux émaillés que pour les carreaux non émaillés.
2. Un mauvais nettoyage « après pose », voire même l’absence de nettoyage, entraîne souvent la formation d’auréoles qui compromettent la propreté du revêtement de sol, même après un bon nettoyage quotidien.
3. Chaque fois que cela est possible, notamment pour les surfaces moyennes/grandes, il est recommandé d’utiliser à une monobrosse avec disques souples (blancs ou beiges).
4. **Nettoyage ciments-joints mélangés avec de l’eau**. Nettoyage avec des détergents spéciaux à base d’acides tamponnés et dilués. Veuillez trouver dans le tableau ci-après quelques noms de produits qui se trouvent facilement dans le commerce.

## Indicazioni per la pulizia “dopoposa”

Instructions on how to clean “after the installation”\_Anleitungen für die Reinigung “nach dem verlegen”\_Instructions de nettoyage "après pose”

1. Effettuare la pulizia dopo 4-5 giorni dalla stuccatura (lo stucco deve indurire) e non oltre 10 giorni. Oltre questi tempi la pulizia può diventare molto più laboriosa.
2. **Bagnare con acqua il pavimento** prima delle operazioni di pulizia. In questo modo le stuccature vengono impregnate dall’acqua e viene ridotto il contatto con i detergenti.
3. **Lasciare agire i detergenti per tempi limitati**, risciacquando bene con acqua appena possibile.
4. Non deve essere eseguita se le superfici piastrellate sono **molto calde** (es. esposte al sole nei mesi più caldi), perché diviene più severa l’azione degli aggressivi chimici. In estate effettuarla nelle ore fresche della giornata.
5. Fare sempre test preventivi prima dell’uso (su una piastrella non posata), in particolare per prodotti Lappati o Levigati.

6. **Pulizia stucchi epossidici, bi-componenti e reattivi**. In questi casi la rimozione dei residui degli stucchi deve essere fatta immediatamente ed in modo molto accurato seguendo le indicazioni dei fabbricanti, perché questi stucchi induriscono molto rapidamente, anche in pochi minuti. Seguire attentamente le modalità di pulizia indicate dal fabbricante dello stucco utilizzato e verificarne l’efficacia (anche controluce!) con una prova preliminare di pulizia prima di stuccature l’intero pavimento/parete.
7. **Piastrelle anticivolo**. Le piastrelle “antislip”, realizzate con superfici ruvide e/o strutturate, si puliscono ovviamente in modo più laborioso. Si consiglia perciò di effettuare la pulizia “dopo posa” in modo rapido ed accurato, utilizzando quando possibile monospazzola con dischi bianchi e beige.

1. Clean 4-5 days after grouting (the grout must be hardened); do not wait more than 10 days. Afer this period, cleaning can become very difficult.
2. **Moisten the floor with water** before cleaning. This way the groutings are soaked with water and the contact with detergents is reduced.
3. **Let the detergents operate for limited periods**, hence rinse out with water as soon as possible.
4. It must not be carried out if the tiled surfaces are **very hot** (i.e. exposed to the sun during very warm days); this must be avoided as the action of aggressive chemicals become very harsh. In the summer, proceed with the operation during the coolest period of the day.
5. Make sure to always perform a precautionary test before using the product (on a tile that is not laid), especially for Honed or Polished products.

6. **Cleaning for epoxy, bi-component and reagent grouts**. In these cases the removal must be carried out immediately and carefully following the recommendations of the manufacturers, as these grouts harden very quickly, even in a few minutes. Please carefully follow the cleaning mode specified by the manufacturer of the grout used; verify its effectiveness (with back-lighting) with a preliminary cleaning test before grouting the entire floor/wall.
7. **Antislip tiles**. “Antislip” tiles that are made with rough and/or textured surfaces must be cleaned very laboriously. Therefore, it is advisable to clean “after the installation”, quickly and thoroughly, using a single-brush machine with white or beige disks.

## Pulizia quotidiana / ordinaria

Daily / Standard cleaning\_Tägliche / Regelmässige Reinigung\_Nettoyage quotidien / ordinaire

Utilizzare acqua calda e un panno in microfibra di buona qualità, tipo MAGIC CLEAN di **Bonasystems Italia**. Al bisogno utilizzare acqua calda e detergente neutro molto diluito (un tappo del flacone in 5 lt di acqua) o acqua calda e sgrassatore universale (4-5 spruzzate in 5 lt di acqua). A fine lavaggio risciacquare sempre con acqua e panno in microfibra pulito.

Use warm water and a high quality microfibre cloth, like MAGIC CLEAN by **Bonasystems Italia**. If needed, use warm water and a very diluted neutral detergent (one cap in 5 litres of water) or warm water and a universal degreaser (4-5 sprays in 5 litres of water). When finished, always rinse with water and a clean microfibre cloth.

Warmes Wasser und ein hochwertiges Mikrofasertuch wie MAGIC CLEAN von **Bonasystems Italia** verwenden. Bei Bedarf Warmwasser und ein stark verdünntes, neutrales Reinigungsmittel verwenden (ein Flaschenverschluss auf 5 l Wasser) oder warmes Wasser und einen Universal-Entfetter (4-5 Sprühstöße auf 5 l Wasser). Nach dem Reinigen stets mit einem zweiten hochwertigen Mikrofasertuch und klarem Wasser nachwischen.

Utiliser de l’eau chaude et un chiffon en microfibre de bonne qualité, comme les chiffons MAGIC CLEAN de **Bonasystems Italia**. Si besoin, utiliser de l’eau chaude et un détergent neutre très dilué (un bouchon pour 5 l d’eau) ou de l’eau chaude et un dégraissant universel (4 à 5 pulvérisations pour 5 l d’eau). Après chaque lavage, toujours rincer avec de l’eau et un chiffon en microfibre propre.

RESIDUO DA RIMUOVERE: <p>Stucchi cementizi, boiaccia, cemento, calce</p>	RESIDUE TO BE REMOVED: <p>Cement-based grouts, grout, cement, lime</p>	ZU ENTFERNENDER REST: <p>Mörte, Zementschlamm, Zement, Kalk</p>	RÉSIDU À ENLEVER: <p>Ciments-joints, ciment, chaux</p>
--	--	---	--

TIPO DI DETERGENTE: <p>A base di acidi tamponati</p>	TYPE OF DETERGENT: <p>Buffered acid based</p>	REINIGUNGSMITTELS: <p>Mit gepufferten Säuren</p>	TYPE DE DÉTERGENT: <p>À base d’acides tamponnés</p>
--	---	--	---

NOME DETERGENTE (PRODUTTORE)	DETERGENT’S NAME (MANUFACTURER)	NAME REINIGUNGSMITTEL (HERSTELLER)	NOM DES DÉTERGENTS (FABRICANT)
<p>Ultracare Keranet (Mapel) - Cement Remover (Faber Chimica) - Deterdek Pro (Fila) - Trek (Kiter) - Zementschleierentferner (Lithofin) - Hmk R63 (Hmk)</p> <p>Solvacid (Geal) - Bonaclean/Bclean (Bonasystems Italia) - Bonadecon/Bdecon (*) (Bonasystems Italia)</p>		<p>Außer bei anders lautenden Angaben von Panaria werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt. (*) Für nicht säurebeständige Produkte geeignet.</p>	<p>Sauf indication contraire de Panaria, suivre scrupuleusement le mode d’emploi signalé par le fabricant sur l’emballage. (*) Spécifique pour produits qui ne sont pas résistants aux acides.</p>

Salvo diversa indicazione di Panaria, seguire attentamente le modalità d’uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti. (*) Specifico per prodotti non resistenti agli acidi.	Unless otherwise indicated by Panaria, follow the instructions indicated on the manufacturer’s package very carefully. (*) Specific for products that are non-resistant to acids.		
---	---	--	--

Salvo diversa indicazione di Panaria, seguire attentamente le modalità d’uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti.	Unless otherwise indicated by Panaria, follow the instructions indicated on the manufacturer’s package very carefully.	Außer bei anders lautenden Angaben von Panaria werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt.	Sauf indication contraire de Panaria, suivre scrupuleusement le mode d’emploi signalé par le fabricant sur l’emballage.
---	--	---	---

# Informazioni per la pulizia e la manutenzione

Cleaning and maintenance information\_Informationen zur reinigung und pflege\_  
Informations sur le nettoyage et l'entretien

## Pulizia straordinaria

Extra cleaning\_Sonderreinigung\_Nettoyage extraordinaire

Viene effettuata per rimuovere macchie o residui particolarmente vecchi o resistenti. Prima dell'uso fare sempre test preventivi (su una piastrella non posata), in particolare su **Lappati e Levigati**. Nella tabella sotto sono indicati detergenti efficaci a seconda del tipo di macchia.

This procedure is carried out to remove stains or residues that are particularly old or stubborn. Make sure to always perform a precautionary test before using the product (on a tile that is not laid), especially for **Honed or Polished** products. The table shown below indicates the detergents that are effective according to the type of stains.

Sie wird ausgeführt, um besonders alte oder hartnäckige Flecken oder Reste zu entfernen. Vor der Anwendung immer Tests vornehmen (auf einer nicht verlegten Fliese), insbesondere bei **geläpften und polierten** Fliesen. In der unten aufgeführten Tabelle sind wirksame Reinigungsmittel je nach Fleckenart angegeben.

Il sert à éliminer les taches ou les résidus particulièrement anciens ou tenaces. Effectuer toujours des tests avant emploi (sur un carreau non posé), notamment sur les produits **Rodés et Polis**. Veuillez trouver dans le tableau ci-après des détergents efficaces en fonction du type de tache.

RESIDUO DA RIMUOVERE RESIDUE TO BE REMOVED RÜCKSTÄNDE RÉSIDU À ENLEVER	TIPO DI DETERGENTE DETERGENT TYPE REINIGERTYP TYPE DE DÉTERGENT	NOME DETERGENTE (PRODUTTORE) DETERGENT NAME (MANUFACTURER) BEZEICHNUNG DES REINIGERS (HERSTELLER) NOM DU DÉTERGENT (FABRICANT)
Grassi, polvere da calpestio, pulizie di fondo Grease, dust footmarks, base cleaning Fette, Trittstaub, grundreinigung Graisses, dépôts de poussierés, grands nettoyyages	Polifunzionali, a base alcalina (1) Multipurpose, alkaline-based (1) Polyfunktioell mit Alkalibasis (1) Alcalines universels (1)	PS87 Pro (Fila) - Intensivreiniger (Lithofin) Hmk R55 (Hmk) Deterflash (Geal) - Deep Degreaser (Faber Chimica) Bonadecon / Bdecon (Bonasystems Italia) Ultracare HD Cleaner (Mapei)
Caffè, Coca-Cola, succhi di frutta Coffee, Coke, fruit juices Kaffee, Coca Cola, Obstsaft Café, Coca-Coca, jus de fruits	Polifunzionali, a base alcalina (1) Multipurpose, alkaline-based (1) Polyfunktioell mit Alkalibasis (1) Alcalines universels (1)	Coloured Stain Remover (Faber Chimica) PS87 Pro (Fila) - Super Deterjet (Geal) Ultracare HD Cleaner (Mapei) Candeggina_Bleach_Bleichmittel_Eau de javel (Vari produttori_Several manufacturers_Verschiedene Hersteller_Producteurs divers)
Vino Wine Wein Vin	Ossidante Oxidizing agent Oxydierend Oxydant	Oxidant (Faber Chimica) Candeggina_Bleach_Candeggina_Eau de javel (Vari produttori_Several manufacturers_Verschiedene Hersteller_Producteurs divers)
Depositi calcarei Calcareous deposits Kalkrückstände Dépôts calcaires	A base acida (1) Acid-based (1) Mit Säurebasis (1) Acide (1)	Viakal (Procter & Gamble) Ultracare Acid Cleaner (Mapei)
Ruggine Rust Rost Rouille	A base acida (1) Acid-based (1) Mit Säurebasis (1) Acide (1)	Ultracare Acid Cleaner (Mapei) Acido muriatico diluito_Diluted hydrochloric acid_Verdünnte Chlorwasser-stoffsäure_Acide muriatique dilué (Vari produttori_Several manufacturers_Verschiedene Hersteller_Producteurs divers)
Inchiostri, pennarello Inks, felt-tipped pen Tinten, Filzstift Encres, feutres	A base solvente Solvent-based Mit Lösungsmittel À base de solvant	Diluyente Nitro, Acquaragia_Nitro thinner, turpentine_Nitroverdünner, Terpentin_Diluant, térébenthine (Vari produttori_Several manufacturers_Verschiedene Hersteller_Producteurs divers) Coloured Stain Remover (Faber Chimica)
Pneumatici, segni di gomma, di metalli, di matita Tire traces, stains from rubber, metal or pencil Reifen, Gummiflecken, Metall, Bleistift Pneus, traces de caoutchouc, de métaux, de crayon	Pasta abrasiva (1) Abrasive paste (1) Scheuermittel (1) Pâte abrasive (1)	Vim Clorex (2) (Guaber) Polishing Cream (2) (Faber Chimica) Strong Remover (3) (Faber Chimica) Detergum (3) (Zep Italia)
Sporco delle fughe Tile joint stains Fugenschmutz Saleté des joints	Specifico Specific Spezifisch Spécifique	Fuganet (Fila) Fugenreiniger (Lithofin) Ultracare Grout Cleaner (Mapei)

(1) Fare test preventivo su materiali Lappati e Levigati.  
(2) Indicato per materiali Lappati e Levigati.  
(3) Non usare su prodotti Lappati, usare con molta attenzione sui Levigati.  
Salvo diversa indicazione di Panaria, seguire attentamente le modalità d'uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti.

(1) Perform a precautionary test on Honed or Polished materials.  
(2) Suitable for Honed or Polished materials.  
(3) Do not use it on Honed products, use with the utmost caution on Polished products.  
Unless otherwise indicated by Panaria, follow the instructions indicated on the manufacturer's package very carefully.

(1) Vorstesten auf geläpften und polierten Materialien.  
(2) Für geläppte und polierte Materialien.  
(3) Nicht auf geläpften Produkten verwenden, sehr vorsichtig auf polierten Materialien verwenden.  
Außer bei anders lautenden Angaben von Panaria werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt.

(1) Effectuer des tests avant emploi sur les produits Rodés et Polis.  
(2) Recommandé pour les produits Rodés et Polis.  
(3) Ne pas utiliser sur les produits Rodés, utiliser sur les produits polis en faisant très attention.  
Sauf indication contraire de Panaria, suivre scrupuleusement le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

## Pulizia decori

Cleaning decorations\_Reinigung des Fliesendekors\_Nettoyage décors

Utilizzare detergenti NEUTRI e diluiti.  
NON UTILIZZARE ASSOLUTAMENTE:  
- Ceranti e/o impregnanti;  
- Detergenti acidi o alcalini;  
- Paste abrasive;  
- Spazzole o spugne abrasive

Use NEUTRAL, diluted detergents.  
NEVER USE:  
- Waxing and impregnating agents;  
- Acid or alkaline detergents;  
- Abrasive pastes;  
- Abrasive brushes or sponges.

Verwenden Sie ausschließlich NEUTRALE und verdünnte Reinigungsmittel.  
VERWENDEN SIE AUF KEINEN FALL:  
- Wachs- und/oder Imprägniermittel;  
- Ätzende oder alkalische Reinigungsmittel;  
- Scheuerpasten-und Pulver;  
- Grobe Bürsten oder abrasive Schwämme.

Utiliser des détergents NEUTRES et dilués.  
NE SURTOUT PAS UTILISER:  
- Agents cirants et/ou agents d'imprégnation;  
- Des détergents acides ou alcalins;  
- Des produits abrasifs;  
- Des brosses ou des éponges abrasives.

## Rimozione di patine lucide

Removing glossy glaze\_Entfernen von Glänzenden Schichten\_Élimination des films brillants

Nei normali detergenti in commercio sono a volte contenute cere o additivi lucidanti che, lavaggio dopo lavaggio, depositano sul pavimento **patine lucide**, causa di noiose alonature. Patine di questo tipo possono essere depositate anche da detergenti disinfettanti a base alcolica e stucchi per le fughe. Semplici alimenti come Coca Cola, vino, acqua, etc., cadendo sul pavimento tolgono questa patina lucida e ripristinano l'aspetto originale più opaco delle piastrelle. In mezzo al pavimento più lucido, le zone senza cera appaiono come aloni opachi, in realtà sono le uniche parti pulite del pavimento. In questi casi bisogna:  
1. Prima di tutto togliere la patina lucida da tutto il pavimento (vedi tabella seguente);  
2. Poi, per le pulizie quotidiane, utilizzare detergenti neutri che non contengano né cere né patine lucidanti (vedi paragrafo precedente "pulizie quotidiane/ordinarie").

Standard detergents that are available in the market sometimes contain waxes or polish additives that, wash after wash, deposit **glossy glaze** on the floor and causes annoying marks. Patinas of this type can also be deposited by alcohol-based disinfectant detergents and grouting for joints. When simple foods such as Coke, wine, water, etc., fall on the floor, they remove this type of glossy glaze and restore the **original appearance** of the tiles (a more opaque look). In the middle of the shinier floor, the areas without wax appear as opaque marks, but they are actually the only clean parts of the floor. In these cases, the following must be done:  
1. First of all, remove the glossy glaze from the entire floor (see table below);  
2. Then, for daily cleaning, use neutral detergents that do not contain wax or polishing glaze (see the previous paragraph: "daily/standard cleaning").

In den normalen handelsüblichen Reinigungsmitteln sind manchmal Wachse oder **glänzende** Zusätze enthalten, die nach jeder Reinigung glänzende Schichten auf dem Boden hinterlassen, die hartnäckige Streifen verursachen. Beläge dieser Art können auch durch desinfizierende Reinigungsmittel auf Alkoholbasis und Fugenmassen entstehen. Einfache Lebensmittel wie Coca Cola, Wein, Wasser usw. entfernen durch Fallen auf den Boden diese glänzende Schicht und bringen den matten **Originalzustand** der Fliesen wieder zum Erscheinen. Auf dem glänzenden Teil des Bodens erscheinen die Bereiche ohne Wachs als matte Schatten, eigentlich handelt es sich um die einzigen sauberen Bereiche des Bodens. In diesen Fällen muss man:  
1. Zuerst die glänzende Schicht vom ganzen Boden entfernen (siehe folgende Tabelle);  
2. Dann zur täglichen Reinigung neutrale Reinigungsmittel verwenden, die keine Wachse oder glänzende Zusätze enthalten (siehe vorheriger Abschnitt „tägliche/regelmäßige Reinigung“).

Les nettoyyants ordinaires disponibles dans le commerce contiennent souvent des cires ou des additifs de cirage qui, lavage après lavage, déposent sur le revêtement de sol des **films brillants** qui entraînent la formation d'auréoles difficiles à éliminer. Des dépôts de ce genre peuvent être dus à des détergents désinfectants à base d'alcool et à des enduits pour joint de carrelage. Si de simples boissons, comme le Coca-Cola, le vin, l'eau, etc., sont renversées sur le sol, ce film brillant part et les carreaux reprennent leur **aspect original** plus mat. Au milieu du sol plus brillant, les zones sans cire apparaissent comme des auréoles mates mais, en réalité, ce sont les seules parties propres du revêtement de sol. Dans ce cas, il faut:  
1. avant toute chose, éliminer le film brillant sur l'ensemble du revêtement de sol (voir tableau ci-après) ;  
2. ensuite, pour le nettoyage journalier, utiliser des détergents neutres qui ne contiennent pas de cire ni de films brillants (voir paragraphe précédent « nettoyyages journaliers/ordinaires »).

RESIDUO DA RIMUOVERE: Patine lucide	RESIDUE TO BE REMOVED: Glossy glaze	ZU ENTFERNENDER REST: Glänzende Schichten	RÉSIDU À ENLEVER: Film brillant
TIPO DI DETERGENTE: Debolimente acidulo	TYPE OF DETERGENT: Weak acidic	REINIGUNGSMITTELS: Leicht sauer	TYPE DE DÉTERGENT: Faiblement acidulé
NOME DETERGENTE (PRODUTTORE)	DETERGENT'S NAME (MANUFACTURER)	NAME REINIGUNGSMITTEL (HERSTELLER)	NOM DES DÉTERGENTS (FABRICANT)
Tile Cleaner puro (*) (Faber Chimica)			

(\*) Non seguire le indicazioni sulla confezione, seguire le istruzioni mostrate nel video al seguente link: <https://www.youtube.com/watch?v=4Kqe-CJlb5s>

(\*) Do not follow the instructions on the package, follow the instructions shown in the video at the following link: <https://www.youtube.com/watch?v=4Kqe-CJlb5s>

(\*) Die Angaben auf der Verpackung nicht befolgen, den im Video gezeigten Anweisungen unter diesem Link folgen: <https://www.youtube.com/watch?v=4Kqe-CJlb5s>

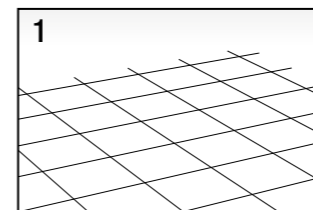
(\*) Ne pas suivre le mode d'emploi signalé sur l'emballage, suivre les instructions données dans la vidéo qui se trouve au lien suivant: <https://www.youtube.com/watch?v=4Kqe-CJlb5s>

Non utilizzare cere su gres porcellanato Panaria.

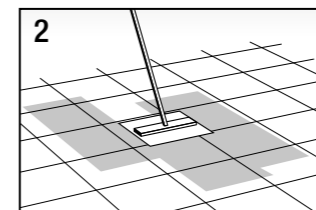
Do not use wax on Panaria porcelain stoneware.

Keine Wachse auf Feinsteinzeug von Panaria verwenden.

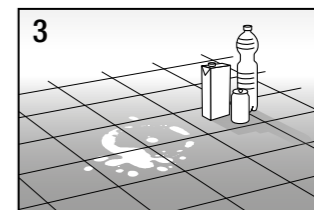
Ne pas utiliser de cires sur le grès cérame Panaria.



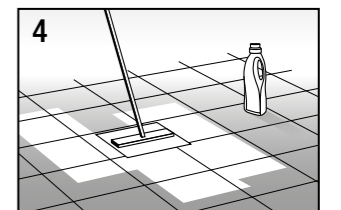
Pavimento originale.  
Original floor.  
Originalfußboden.  
Sol d'origine.



Dopo pulizia con detergenti contenenti cere.  
After cleaning with detergents containing wax.  
Nach der Reinigung mit wachshaltigen Reinigungsmitteln.  
Après un nettoyyage avec des détergents contenant de la cire.



Semplici alimenti (Coca-Cola, vino, acqua...) possono togliere la patina lucida. La superficie originale è più opaca. Simple foodstuffs (Coca-Cola, wine, water etc) can remove the bright patina. The original surface is more matt. Normale Lebensmittel (Coca-Cola, Wein, Wasser usw...) können die glänzende Patina entfernen. Die Originaloberfläche ist matter. Certains aliments (Coca-Cola, vin, eau, etc.) peuvent enlever le film brillant. La surface d'origine est plus mate.



Rimuovere la patina con detergente (pultore per piastrelle Faber) e utilizzare detergente senza cere per la pulizia quotidiana. Remove the patina with detergent (Faber tile cleaner, non-diluted), and use detergent without wax for everyday cleaning. Die Patina sollte mit Reinigungsmittel entfernt werden (Tile cleaner pur von Faber) und für die tägliche Reinigung sollte ein wachsfreies Reinigungsmittel verwendet werden. Retirer le film à l'aide d'un détergent (Tile Cleaner pur de Faber) et utiliser chaque jour un détergent sans cire.

# Informazioni per la pulizia e la manutenzione

Cleaning and maintenance information\_Informationen zur reinigung und pflege\_  
Informations sur le nettoyage et l'entretien

## Manutenzioni straordinarie

Special maintenance\_Besondere Wartung\_Entretiens extraordinaires

PROTETTIVI PER FUGHE	STAIN-RESISTANT PRODUCTS FOR JOINTS	FUGENSCHUTZMITTEL	PROTECTION JOINTS
NOME PRODOTTO (PRODUTTORE)	PRODUCT NAME (MANUFACTURER)	PRODUKTNAME (HERSTELLER)	NOM DU PRODUIT (FABRICANT)
Ultracare Grout Protector (Mapei) - Fugaproof (Fila) - KF Fugenschutz (Lithofin)			

Salvo diversa indicazione di Panaria, seguire attentamente le modalità d'uso indicate sulle confezioni dai fabbricanti.

Unless otherwise indicated by Panaria, follow the instructions indicated on the manufacturer's package very carefully.

Außer bei anders lautenden Angaben von Panaria werden die Gebrauchsanweisungen der Produkthersteller befolgt.

Sauf indication contraire de Panaria, suivre scrupuleusement le mode d'emploi signalé par le fabricant sur l'emballage.

## Trattamenti Antislip

Antislip treatments\_Rutschfeste Behandlung\_Traitements antidérapants

La resistenza allo scivolamento dei pavimenti posati (sia piastrelle smaltate che non smaltate) può essere aumentata utilizzando specifici prodotti (vedi tabella). Prima di applicare il prodotto sul pavimento fare test preventivi su piastrelle non posate per trovare i tempi di contatto più idonei. Se da un lato tempi più lunghi aumentano il grado di grip, dall'altro tendono un po' a sbiancare i colori delle piastrelle e a renderle un pochino più sporcabili.

The slip resistance of floors laid with glazed tiles or non-glazed tiles can be increased by using specific products (see table). Before applying the product perform a precautionary test on a tile that is not laid in order to find the most suitable contact time. If, on the one hand, the longest period increases the gripping grade, on the other, it will tend to whiten the colours of the tiles a little and make it slightly less resistant to stains.

Die Rutschfestigkeit der verlegten Böden (glasierte sowie unglasierte Fliesen) kann durch Anwendung spezifischer Produkte erhöht werden (siehe Tabelle). Bevor das Produkt auf dem Boden aufgetragen wird, werden Vortests auf nicht verlegten Fliesen vorgenommen, um die geeignete Kontaktzeit zu finden. Wenn längere Zeiten auf der einen Seite die Rutschfestigkeit erhöhen, neigen sie auf der anderen Seite dazu, die Farben der Fliesen zu bleichen und sie etwas schmutzempfindlicher zu machen.

La résistance au glissement des carrelages posés (aussi bien des carreaux émaillés que des carreaux non émaillés) peut être améliorée au moyen de produits spécifiques (voir tableau). Avant d'appliquer le produit sur le revêtement de sol, effectuer toujours des tests sur les carreaux non posés pour déterminer les temps de pose plus indiqués. Si d'un côté, les temps de pose longs augmentent le le degré d'adhérence, de l'autre, ils ont tendance à décolorer un peu les carreaux et les rend plus salissables.

TIPO DI OPERAZIONE:	TYPE OF OPERATION:	VORGANG:	TYPE D'OPÉRATION:
Trattamento antislip	Antislip treatment	Rutschfestigkeits-Behandlung	Traitement antidérapant
NOME PRODOTTO (PRODUTTORE)	PRODUCT NAME (MANUFACTURER)	PRODUKTNAME (HERSTELLER)	NOM DU PRODUIT (FABRICANT)
Bonagrip (Bonasystems Italia) - Safe Floor (Faber Chimica)			

**Attenzione:**  
1. Non usare questi trattamenti su superfici Lappate né Levigate;  
2. Prima del trattamento contattare Servizio Clienti Panaria;  
3. Si consiglia di realizzare il trattamento tramite ditte specializzate.

**Caution:**  
1. Do not use these treatments on Honed or Polished surfaces;  
2. Before the doing the treatment contact Panaria's Customer Service;  
3. It is advisable to carry out the treatments through specialized companies.

**Achtung:**  
1. Diese Behandlungen nicht auf geläpften oder polierten Oberflächen verwenden;  
2. Vor der Behandlung den Kundenservice Panaria fragen;  
3. Wir empfehlen, die Behandlung durch spezialisierte Firmen auszuführen

**Attention:**  
1. Ne pas effectuer ces traitements sur les surfaces Poncées ou Polies;  
2. Avant le traitement, contacter le Service Clients Panaria;  
3. Il est recommandé de confier le traitement à des entreprises spécialisées.

I prodotti **LEVIGATI** possono raggiungere il grado **R9** (test DIN EN 16165-Annex B) con appositi trattamenti al laser, eseguibili solo sul materiale non posato: per questo la richiesta di R9 su Levigati deve essere specificata al momento dell'ordine all'ufficio commerciale. Tali trattamenti al laser possono essere seguiti anche su superfici **LAPPATE** (dopo verifica Servizio Clienti Panaria).

**POLISHED** products can reach a grade of **R9** (test DIN EN 16165-Annex B) with special laser treatments that may be carried out only on materials that have not been laid: for this reason the request for R9 on Polished products must be specified at the time of placing the order with the sales department. Such laser treatments can be also carried out on **HONED** surfaces (contact Panaria customer service for further information).

Die **POLIERTEN** Produkte können den Grad **R9** (Test DIN EN 16165-Annex B) mit geeigneten Laserbehandlungen erreichen, die nur bei nicht verlegtem Material ausgeführt werden können: Somit muss die Anforderung des Grads R9 für polierte Produkte im Auftrag an die Verkaufsabteilung angegeben werden. Diese Laserbehandlungen können auch auf **GELÄPPTEN** Oberflächen ausgeführt werden (nach der Prüfung des Kundenservice von Panaria).

Les produits **POLIS** peuvent atteindre le niveau d'adhérence **R9** (essai DIN EN 16165-Annex B) par le biais de traitements laser ; ceux-ci ne peuvent être effectués que sur les produits non posés. Pour les carreaux Polis, le client est donc tenu de spécifier le niveau R9 au service commercial lors de la commande. Ces traitements laser peuvent aussi être effectués sur les surfaces **PONCÉES** (après vérification auprès du Service Clients Panaria).

## Riferimenti utili

Useful contacts\_Nützliche adressen\_Quelques noms utiles

<b>MAPEI SpA</b> via Cafiero 2 20158 Milano - ITALY Tel. +39 02 37673 www.mapei.it	<b>BONASYSTEMS ITALIA SRL</b> via Borgo S.Chiana, 29 30020 Torre di Mosto (VE) - ITALY Tel. +39 0421 325691 https://bsystemsitalia.it/	<b>LITHOFIN-Produkte GmbH</b> Postfach 1134, D-73236 Wendlingen (D) Service - Tel. 0049 07024/940320 - www.lithofin.de Vertrieb für Österreich: CT-Austria Ges.m.b.H. A-1230 Wien Tel. 0043 01 8673434
<b>FABERCHIMICA Srl</b> via G. Ceresani 10 - Loc. Campo d'Olmo - 60044 Fabriano (AN) - ITALY Tel. +39 0732 627178 - www.fabersurfacecare.com	<b>KITER Srl</b> via Assiano 7/B - 20019 Settimo Milanese (MI) - ITALY Tel. +39 02 3285220 - www.kiterdetergenti.it	<b>FEDERCHEMICALS Srl</b> Via G. Borsi, 2 - 25128 - Brescia - Italy Tel. +39 030 3390880 - www.federchemicals.it
<b>FILA Industria Chimica SpA</b> via Garibaldi 32 - 35018 S. Martino dei Lupari (PD) - ITALY Tel. +39 049 9467300 - www.filasolutions.com	<b>GEAL Srl</b> via Settola 121 - 51031 Agliana (PT) - ITALY Tel. +39 0574 750365 - www.geal-chim.it	
<b>ZEP Italia Srl</b> via Nettunese Km 25,000 - 04011 Aprilia (LT) - ITALY Tel. +39 06 926691 - www.zep.it	<b>HMK - MÖLLER-CHEMIE</b> Benelux GmbH - Linge 4 NL-2105 WB Heemstede (NL) Tel. 0031 0252-220222 - www.moellerchemie.com	

# Indice alfabetico dei prodotti

List of products in alphabetical order\_Alphabetisches verzeichnis der Produkte\_Index alphabétique des produits

PRODOTTO PRODUCT PRODUKT PRODUIT	TECNOLOGIA TECHNOLOGY TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE	SPESSORE THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR	SERIE SERIES SÉRIE SÉRIE	EFFETTO LOOK OPTIK EFFET	PAGINA PAGE SEITE PAGE
<b>A</b>					
<b>ABISKO</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9/10,5 mm	BOREALIS	legno_wood	151
<b>ABISKO</b> ext		9 mm			
<b>ABISKO</b> strutturato		20 mm			
<b>ABYSS</b> naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	STONE TRACE	pietra_stone	79
<b>AMBER</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm	WORKSHOP	colore_color	255
<b>ANEMOS</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	8,5/9 mm	KAİROS	legno_wood	163
<b>ANEMOS</b> strutturato		20 mm			
<b>AURORE</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	PIERRE DES RÊVES	pietra_stone	59
<b>AURORE</b> ext		9 mm			
<b>AURORE</b> strutturato		12/20 mm			
<b>B</b>					
<b>BARGE GIALLA</b> strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	BIOARCH	pietra_stone	43
<b>BARGE GRIGIA</b> strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>BE BLACK</b> lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	5,5 mm	MUST	cromatico_chromatic	241
<b>BE BLACK</b> soft		5,5 mm			
<b>BE WHITE</b> lux		5,5 mm			
<b>BE WHITE</b> soft		5,5 mm			
<b>BELVEDERE DARK</b> lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	PERPETUAL	marmo_marble	131
<b>BELVEDERE DARK</b> soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>BELVEDERE DARK</b> soft	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	WORKSHOP	colore_color	255
<b>BERRY</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm			
<b>BOISERIE BEIGE</b>	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
<b>BOISERIE MAUVE</b>		3,5 mm			
<b>BOUQUET</b>		3,5 mm			
<b>BRECCIA WARM</b> lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	PERPETUAL	marmo_marble	131
<b>BRECCIA WARM</b> soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>BRIGHT</b> naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm			
<b>BRIGHT</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	REVEL	pietra_stone	71
<b>BRIGHT</b> ext		9 mm			
<b>BRIGHT</b> strutturato		20 mm			
<b>BRUSHWOOD</b>	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
<b>C</b>					
<b>CALACATTA WHITE</b> lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	5,5 mm	TRILOGY	marmo_marble	141
<b>CALACATTA WHITE</b> soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>CALACATTA WHITE</b> soft	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	5,5 mm	NUJANCE	legno_wood	173
<b>CARAMEL</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>CARAMEL</b> strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9/20 mm	NUJANCE	legno_wood	173
<b>CENDRE</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	PIERRE DES RÊVES	pietra_stone	59
<b>CHARME</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>CHARME</b> ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	GLAM	colore_color	204
<b>CHARME</b> strutturato		20 mm			
<b>COLORFUL</b>	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
<b>CORE</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm	WORKSHOP	colore_color	255
<b>COTTAGE DARK</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	THE PLACE	pietra_stone	101
<b>COTTAGE DARK</b> soft		9 mm			
<b>COTTAGE DARK</b> ext		9 mm			
<b>COTTAGE DARK</b> strutturato		12 mm			
<b>COUNTY BEIGE</b> naturale		9 mm			
<b>COUNTY BEIGE</b> soft		9 mm			
<b>COUNTY BEIGE</b> ext		9 mm			
<b>COUNTY BEIGE</b> strutturato		12/20 mm			
<b>CREEK</b> naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	STONE TRACE	pietra_stone	79
<b>CRYSTAL</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm	WORKSHOP	colore_color	255
<b>D</b>					
<b>DONEGAL</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9/10,5 mm	BOREALIS	legno_wood	151
<b>DRAFT</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	SURROUND	pietra_stone	89
<b>DRAFT</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>DRAFT</b> soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>DRAFT</b> ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>DRAFT</b> strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	20 mm	LULLABY	colore_color	230
<b>DREAMY IVORY</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm			
<b>DUNE</b> naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	REVEL	pietra_stone	71
<b>DUNE</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm			
<b>DUNE</b> ext		9 mm			
<b>DUNE</b> strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	20 mm			
<b>F</b>					
<b>FAIRYTALE BLUSH</b>	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	LULLABY	colore_color	230
<b>FIBRE</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	LA MATIÈRE	cemento_concrete	111
<b>FLOW</b>	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
<b>G</b>					
<b>GLADE</b> naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONEWARE	6 mm	STONE TRACE	pietra_stone	79
<b>GLAISE</b> naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONEWARE	9 mm	LA MATIÈRE	cemento_concrete	111
<b>GLAISE</b> ext		9 mm			

# Indice alfabetico dei prodotti

List of products in alphabetical order\_Alphabetisches verzeichnis der Produkte\_Index alphabétique des produits

PRODOTTO PRODUCT PRODUKT PRODUIT	TECNOLOGIA TECHNOLOGY TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE	SPESSORE THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR	SERIE SERIES SÉRIE SÉRIE	EFFETTO LOOK OPTIK EFFET	PAGINA PAGE SEITE PAGE			
GLEN naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	FRAME	pietra_stone	49			
GLEN strutturato		9/20 mm						
GORGE naturale		9 mm						
GORGE strutturato		9/20 mm						
GREENWALL	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204			
GROOVE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	FRAME	pietra_stone	49			
GROOVE strutturato		9/20mm						
GROUND naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm	REVEL	pietra_stone	71			
GROUND naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
GROUND ext		9 mm						
GROUND strutturato		20 mm						
<b>H</b>								
HEDGE	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204			
HOLLOW naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm	STONE TRACE	pietra_stone	79			
<b>I</b>								
ILIOS naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	8,5/9 mm	KAIROS	legno_wood	163			
ILIOS strutturato		20 mm						
IMERA naturale		9 mm						
IMERA strutturato		20 mm						
INARI naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9/10,5 mm	BOREALIS	legno_wood	151			
IVORY	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	EVEN	colore_color	183			
<b>J</b>								
JADE	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm	WORKSHOP	colore_color	255			
JASMINE	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	8,5 mm	GLAM	colore_color	204			
JUNGLE		3,5 mm						
<b>L</b>								
LEAF	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	EVEN	colore_color	183			
<b>M</b>								
MIDTOWN WHITE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	THE PLACE	pietra_stone	101			
MIDTOWN WHITE soft		9 mm						
MIDTOWN WHITE ext		9 mm						
MIDTOWN WHITE strutturato		20 mm						
MIEL naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	NUJANCE	legno_wood	173			
MIEL strutturato		9/20 mm						
MISTIC	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204			
MOON BEIGE lux	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	TRILOGY	marmo_marble	141			
MOON BEIGE soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
<b>N</b>								
NIGHT naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm	REVEL	pietra_stone	71			
NIGHT naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
NIGHT ext		9 mm						
NIGHT strutturato		20 mm						
NUAGE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	PIERRE DES RÊVES	pietra_stone	59			
NUAGE ext		9 mm						
NUAGE strutturato		12/20 mm						
<b>O</b>								
OCEAN	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	EVEN	colore_color	183			
ONICE CLEAR lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm	PERPETUAL	marmo_marble	131			
	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm						
ONICE CLEAR soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	TRILOGY	marmo_marble	141			
	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	5,5 mm						
ONYX LIGHT lux	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	WORKSHOP	colore_color	255			
	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	5,5 mm						
ONYX LIGHT soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	PIERRE DES RÊVES	pietra_stone	59			
OPAL	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm						
OROBICO BLEND lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm				PERPETUAL	marmo_marble	131
	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm						
OROBICO BLEND soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	PIERRE DES RÊVES	pietra_stone	59			
OUBLI naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
OUBLI ext		9 mm						
OUBLI strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	12/20 mm	SURROUND	pietra_stone	89			
OUTLINE	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm						
OUTLINE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
OUTLINE soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm						
OUTLINE ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	LA MATIÈRE	cemento_concrete	111			
OUTLINE strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	20 mm						
<b>P</b>								
PATHOS naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	KAIROS	legno_wood	163			
PATHOS strutturato		20 mm						
PEACEFUL GRAY	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	LULLABY	colore_color	230			
PEAK naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	FRAME	pietra_stone	49			
PEAK strutturato		9/20 mm						
PERLE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	NUJANCE	legno_wood	173			
POUDRE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	LA MATIÈRE	cemento_concrete	111			

PRODOTTO PRODUCT PRODUKT PRODUIT	TECNOLOGIA TECHNOLOGY TECHNOLOGIE TECHNOLOGIE	SPESSORE THICKNESS STÄRKE ÉPAISSEUR	SERIE SERIES SÉRIE SÉRIE	EFFETTO LOOK OPTIK EFFET	PAGINA PAGE SEITE PAGE
<b>R</b>					
RAINFOREST	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
REFLEX		3,5 mm			
RELIC		3,5 mm			
REVELLE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	PIERRE DES RÊVES	pietra_stone	59
REVELLE ext		9 mm			
REVELLE strutturato		20 mm			
RIVER naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	FRAME	pietra_stone	49
RIVER strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9/20 mm			
ROW	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	SURROUND	pietra_stone	89
ROW naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
ROW soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
ROW ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
ROW strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	20 mm	WORKSHOP	colore_color	255
RUNE	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm			
<b>S</b>					
SABLE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	LA MATIÈRE	cemento_concrete	111
SABLE ext		9 mm			
SANDY GREY lux	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	TRILOGY	marmo_marble	141
SANDY GREY soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SHAPE	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	SURROUND	pietra_stone	89
SHAPE naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SHAPE soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SHAPE ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SHAPE strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	20 mm	GLAM	colore_color	204
SHAPES	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm			
SILENT GREEN	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	LULLABY	colore_color	230
SILK	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	IOONIDA	colore_color	215
SILK naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	7 mm			
SKETCH	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	SURROUND	pietra_stone	89
SKETCH naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SKETCH soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SKETCH ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
SKETCH strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	20 mm	IOONIDA	colore_color	215
SKIN	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm			
SKIN naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	7 mm	LULLABY	colore_color	230
SKY BLUE	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm			
SNOW	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	EVEN	colore_color	183
SPICE	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8,5 mm	WORKSHOP	colore_color	255
STARBUST LIGHT	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	LULLABY	colore_color	230
STAR WHITE smooth	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	MUST	colore_color	241
STIGMI naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	8,5/9 mm	KAIROS	legno_wood	163
STIGMI strutturato		20 mm			
SUBURB GREY naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	THE PLACE	pietra_stone	101
SUBURB GREY soft		9 mm			
SUBURB GREY ext		9 mm			
SUBURB GREY strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	12/20 mm			
<b>T</b>					
TABAC naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	NUJANCE	legno_wood	173
TABAC strutturato		9/20 mm			
TALC naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	LA MATIÈRE	cemento_concrete	111
TALC ext		9 mm			
TARTAN BEIGE	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
TARTAN MAUVE	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	IOONIDA	colore_color	215
TOUCH	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm			
TOUCH naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	7 mm	PERPETUAL	marmo_marble	131
TRAVERTINO IVORY naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm			
TRAVERTINO IVORY naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
TRAVERTINO IVORY ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
TRAVERTINO IVORY strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	20 mm	PERPETUAL	marmo_marble	131
TRAVERTINO CREAM naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm			
TRAVERTINO CREAM naturale	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	9 mm			
TRAVERTINO CREAM ext	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
TRAVERTINO CREAM strutturato	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	20 mm			
<b>V</b>					
VELVET	RIVESTIMENTO MONOPOROSA IN PASTA BIANCA SMALTATA_GLAZED WHITE BODY POROUS SINGLE-FIRED WALL TILES	8 mm	IOONIDA	colore_color	215
VELVET naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	7 mm			
VENATO GOLD lux	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm	PERPETUAL	marmo_marble	131
	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm			
	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	6 mm			
VENATO GOLD soft	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	9 mm	GLAM	colore_color	204
VIBES	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm			
VISION	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm			
<b>W</b>					
WASHI	GRES PORCELLANATO LAMINATO_LAMINATED PORCELAIN STONWARE	3,5 mm	GLAM	colore_color	204
<b>Z</b>					
ZOI naturale	GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA_COLOURED-BODY PORCELAIN STONWARE	8,5/9 mm	KAIROS	legno_wood	163
ZOI strutturato		20 mm			

# Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale\_Allgemeine Verkaufsbedingungen\_Conditions générales de vente

## 1) Ambito di applicazione

1.1 Le presenti condizioni generali di vendita ("CGV") si applicheranno a tutte le forniture di piastrelle in ceramica o altri prodotti in ceramica ("Prodotti") che saranno eseguite nei confronti di qualsiasi cliente ("CLIENTE") da una società o divisione del Gruppo Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. ("VENDITORE") anche se le CGV non verranno di volta in volta espressamente richiamate, menzionate ovvero espressamente accettate dal CLIENTE.

1.2 Accordi in deroga alle presenti CGV saranno efficaci nei confronti di VENDITORE soltanto (i) se contenuti nel "Contratto di Vendita", come definito al successivo paragrafo 3.2, (ii) se contenuti in documenti successivi alla conclusione del Contratto di Vendita ed il cui contenuto sia stato accettato per iscritto da VENDITORE. In ogni caso, anche se presenti deroghe concordate per iscritto, le CGV continueranno ad applicarsi per le parti non espressamente derogate.

1.3 In nessun caso VENDITORE sarà vincolato da eventuali condizioni generali di contratto di CLIENTE, neanche qualora esse siano richiamate o riportate negli ordini o in qualsiasi altra documentazione trasmessa a VENDITORE da CLIENTE. Nessun comportamento di VENDITORE potrà essere interpretato o utilizzato al fine di esprimere tacita accettazione di VENDITORE delle condizioni generali di contratto di CLIENTE.

1.4 In nessun caso, VENDITORE sarà vincolato da atti e/o azioni dei propri agenti, essendo questi ultimi privi del potere di vincolare il VENDITORE.

1.5 Nel caso in cui CLIENTE sia un consumatore, le disposizioni delle presenti CGV non pregiudicheranno i diritti allo stesso spettanti in base alle previsioni di legge relative alle vendite eseguite nei confronti dei consumatori.

## 2) Prodotti – Modifiche

2.1 Le rappresentazioni e/o immagini riguardanti i Prodotti riportate in siti internet, brochure, cataloghi, listini prezzi o documenti similari di VENDITORE hanno valore indicativo ed illustrativo. Allo stesso modo i campioni e modelli rappresentano solo indicativamente per peso, dimensione, capacità, rendimento, colore le caratteristiche dei Prodotti ed hanno solo carattere di indicazioni approssimative e/o di massima e non hanno valore impegnativo per VENDITORE se non nella misura in cui siano espressamente menzionati come tali nell'accettazione scritta dell'offerta da parte di VENDITORE non rappresentando il risultato estetico finale dei Prodotti. Le caratteristiche tecniche e fisiche nonché le qualità dei Prodotti sono riportate unicamente nei manuali tecnici di VENDITORE. Ogni altro documento riportante le caratteristiche tecniche e fisiche nonché le qualità dei Prodotti ha valore puramente indicativo e non sarà vincolante per VENDITORE.

2.2 VENDITORE dichiara che i Prodotti sono conformi alle norme italiane e comunitarie di settore ad essi applicabili. A pena di inefficacia della garanzia di cui all'articolo 7 e di qualsiasi altra garanzia convenzionale e/o legale, ciascun Prodotto dovrà essere utilizzato ed applicato in conformità alle indicazioni di utilizzo di VENDITORE riferite ai Prodotti in questione e riportate nei cataloghi e/o nei manuali tecnici di VENDITORE ovvero diversamente comunicate o rese accessibili da VENDITORE a CLIENTE e, comunque, in conformità alla diligenza richiesta dalla natura dei Prodotti stessi.

2.3 È responsabilità di CLIENTE, prima della conclusione del Contratto di Vendita, accertare che i Prodotti siano idonei allo scopo e/o all'uso specifico per il quale intende acquistarli e, inoltre, accertare che i Prodotti medesimi siano conformi alla normativa applicabile nel luogo in cui CLIENTE intende importarli, distribuirli, venderli o farne qualsiasi uso.

2.4 VENDITORE, anche dopo la conclusione del Contratto di Vendita, potrà apportare ai Prodotti qualsiasi modifica che esso ritenga necessaria o opportuna, purché non ne alteri le caratteristiche essenziali. Qualora VENDITORE esegua modifiche sostanziali ai Prodotti (ad es. modifiche che interessano: le modalità di installazione, le caratteristiche di intercambiabilità dei Prodotti ecc.) oggetto di un Contratto di Vendita (come definito al successivo paragrafo 3.2), VENDITORE comunicherà per iscritto tale modifica a CLIENTE.

2.5 CLIENTE sarà tenuto a rappresentare agli acquirenti dei Prodotti e ai terzi le caratteristiche dei Prodotti nonché le indicazioni d'uso e di applicazione degli stessi, in conformità a quanto rappresentatogli da VENDITORE. Fermo restando quanto sopra, CLIENTE sarà esclusivamente responsabile per le dichiarazioni effettuate nei confronti dei terzi in relazione ai Prodotti, alle loro caratteristiche e al loro uso e/o applicazione e dovrà tenere VENDITORE indenne e manlevato da qualsiasi danno eventualmente subito da VENDITORE in relazione a o in connessione con tali dichiarazioni di CLIENTE, nel caso in cui le stesse siano false, incomplete e/o inesatte.

## 3) Preventivi – Conclusione del Contratto di Vendita - Tolleranze

3.1 I preventivi, verbali o scritti, di VENDITORE non costituiscono proposte contrattuali.

3.2 Il contratto di vendita ("Contratto di Vendita") si perfezionerà attraverso:

a) la trasmissione della offerta da parte di VENDITORE e l'accettazione scritta di tale offerta da parte di CLIENTE senza alcuna modifica all'offerta stessa; oppure  
b) la trasmissione dell'ordine da parte di CLIENTE e l'accettazione scritta di tale ordine da parte di VENDITORE.

3.3 Ai fini del precedente paragrafo 3.2, lettera a) i seguenti fatti o atti avranno valore di accettazione scritta della offerta di VENDITORE da parte di CLIENTE:

a) ricezione e accettazione, da parte di VENDITORE, di una lettera di credito procurata da CLIENTE;

b) ricezione e accettazione, da parte di VENDITORE, di tutto o di parte del prezzo della fornitura;

c) ricezione, da parte di VENDITORE, di un ordine di acquisto emesso da CLIENTE. In tal caso, qualsiasi previsione dell'ordine di acquisto di CLIENTE che risulti difforme dalle previsioni della offerta di VENDITORE sarà vincolante nei confronti di VENDITORE solo se specificamente accettata per iscritto da quest'ultimo.

3.4 Inoltre, ai fini del precedente paragrafo 3.2, lettera b), nel caso in cui la accettazione di VENDITORE dell'ordine di CLIENTE contenga condizioni differenti rispetto all'ordine formulato da CLIENTE, il Contratto di Vendita si considererà concluso alle condizioni riportate nella conferma d'ordine di VENDITORE, salvo il caso in cui CLIENTE comunichi per iscritto di rifiutare le modifiche riportate nella accettazione dell'ordine di VENDITORE entro 1 (uno) giorno lavorativo dalla ricezione della stessa.

3.5 Le forniture comprenderanno esclusivamente quanto indicato nel Contratto di Vendita.

3.6 CLIENTE riconosce a VENDITORE i margini di tolleranza quantitativa e/o qualitativa rinvenibili dal Contratto di Vendita o dagli usi o dalla prassi del settore dei Prodotti.

## 4) Imballaggio – Termini di resa – Termini di consegna

4.1 I Prodotti saranno imballati ed approntati per la spedizione secondo i sistemi di protezione generalmente adottati da VENDITORE per i Prodotti in questione in considerazione delle modalità di trasporto convenute. Qualora CLIENTE ritenga necessario l'impiego di imballaggi

speciali o di protezioni aggiuntive dovrà farne espressa richiesta a VENDITORE, fermo restando che, in tal caso, saranno a carico di CLIENTE tutti i relativi costi.

4.2 Salvo diversamente previsto nel Contratto di Vendita, i Prodotti saranno consegnati a CLIENTE in conformità alla regola Incoterms® ICC, ultima versione, Ex-Works (EXW) – stabilimento di VENDITORE indicato nel Contratto di Vendita.

CLIENTE autorizza VENDITORE a sottoscrivere, in nome e per conto di CLIENTE, tutti i documenti che debbano essere sottoscritti al momento della presa in carico dei Prodotti presso gli stabilimenti di VENDITORE, come, ad esempio, il CMR.

Nel caso in cui la regola Incoterms® ICC concordata tra le parti preveda che CLIENTE debba curare il trasporto dei Prodotti fuori dall'Italia:

a) in caso di cessione intra-comunitaria, entro 45 (quarantacinque) giorni dalla ricezione dei Prodotti presso gli stabilimenti di CLIENTE, CLIENTE dovrà trasmettere a VENDITORE un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione da CLIENTE ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione dei Prodotti, emessa sulla base del form quale Allegato -1- disponibile per il download all'indirizzo www.panariagroup.it;

b) in caso di cessione extra-comunitaria, CLIENTE si impegna a:

i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuntamento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita dei Prodotti, entro 90 (novanta) giorni dalla data di consegna in Italia dei Prodotti stessi;

ii) inviare a VENDITORE, entro 90 (novanta) giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione dei Prodotti (dichiarazione di esportazione DAU-EX + DAE + notifica di avvenuta esportazione);

iii) confermare prontamente per iscritto a VENDITORE l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e a fornirgli ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita dei Prodotti dal territorio dell'Unione Europea.

In caso di inadempienza di CLIENTE a quanto pattuito al presente paragrafo 4.2, VENDITORE avrà il diritto di addebitare immediatamente a CLIENTE l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, CLIENTE terrà indenne e manlevato VENDITORE in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto da VENDITORE nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto dei Prodotti in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

A tal proposito, VENDITORE potrà: (i) compensare qualsiasi importo dovuto da CLIENTE in base al presente paragrafo 4.2 con eventuali crediti maturati da CLIENTE, a qualsiasi titolo, nei confronti di VENDITORE; ovvero (ii) trattenere definitivamente eventuali somme già ricevute da CLIENTE in relazione a Contratti di Vendita ancora da eseguirsi, effettuando una compensazione fra il debito di CLIENTE in base al presente paragrafo 4.2 e tutti i pagamenti già eseguiti da CLIENTE.

4.3 VENDITORE eseguirà la consegna dei Prodotti entro il termine previsto nel Contratto di Vendita, anche mediante consegne parziali. Il termine di consegna si intenderà in ogni caso non essenziale né perentorio. Salvo il caso di dolo o colpa grave, VENDITORE non sarà tenuto a corrispondere a CLIENTE alcun indennizzo o risarcimento per eventuali danni diretti o indiretti dovuti al ritardo nella consegna. In nessun caso di ritardo nella consegna dei Prodotti CLIENTE avrà il diritto di risolvere il Contratto di Vendita.

4.4 Al momento della ricezione dei Prodotti, CLIENTE avrà l'onere di denunciare danneggiamenti agli imballi e/o eventuali avarie o ammanchi di Prodotti verificatisi durante il trasporto, mediante apposizione di riserva scritta nel documento di trasporto, nonché l'onere di:

a) far confermare dal vettore, mediate apposita sottoscrizione, l'apposizione della riserva; e  
b) informare immediatamente per iscritto VENDITORE e inviargli copia del suddetto documento entro e non oltre 8 (otto) giorni dalla data di ricezione dei Prodotti.

In caso contrario, VENDITORE non sarà responsabile per eventuali danneggiamenti, perdite o furti occorsi ai Prodotti durante il trasporto, anche qualora lo stesso sia eseguito con rischio in tutto o in parte a carico di VENDITORE.

## 5) Prezzi – Pagamento – Ritardato pagamento

5.1 I Prodotti verranno forniti ai prezzi concordati tra le parti nel Contratto di Vendita o, qualora il Contratto di Vendita non dovesse menzionare alcun prezzo, ai prezzi riportati nel listino prezzi di VENDITORE in vigore al momento della conclusione del Contratto di Vendita. Salvo diversa indicazione scritta, i prezzi dei Prodotti riportati nei listini, nei preventivi e/o nelle offerte di VENDITORE si intendono in Euro, al netto di IVA e per consegne eseguite in conformità alla regola Incoterms® Ex-Works (EXW), stabilimento di VENDITORE indicato nel Contratto di Vendita, ICC, ultima versione. Pertanto, nel caso in cui venga convenuto un diverso termine di resa, l'importo della fattura verrà modificato di conseguenza, includendo in fattura le spese di trasporto e ogni altro onere connesso con il termine di resa concordato tra le parti per la consegna dei Prodotti.

5.2 Il pagamento dei Prodotti dovrà essere eseguito da CLIENTE con le modalità e nei tempi indicati nel Contratto di Vendita o diversamente concordati per iscritto tra le parti. I pagamenti si considereranno effettuati da CLIENTE solo nel momento in cui il relativo importo sarà stato accreditato sul conto corrente di VENDITORE. Il pagamento dovrà essere effettuato da CLIENTE in Euro ovvero nella valuta del luogo in cui CLIENTE ha la propria sede, a scelta di VENDITORE, in conformità alla valuta che VENDITORE indicherà nella relativa fattura di vendita.

5.3 Nel caso in cui CLIENTE sia in ritardo nell'esecuzione del pagamento, VENDITORE avrà diritto:

a) al pagamento degli interessi legali di mora, in conformità alla legge applicabile;

b) di sospendere le consegne ancora da eseguirsi, previa comunicazione scritta a CLIENTE, fino a quando gli importi dovuti e i relativi interessi di mora siano stati integralmente pagati.

5.4 Qualora tali importi e interessi risultino ancora non pagati una volta decorsi 30 (trenta) giorni dalla scadenza data di pagamento concordata, VENDITORE potrà altresì, a propria discrezione, alternativamente o cumulativamente, e in aggiunta a qualsiasi altro diritto o rimedio allo stesso spettante in base alla legge o alle presenti CGV:

a) esigere l'immediato pagamento di ogni debito residuo, anche se sia stato convenuto un pagamento a rate o un pagamento dilazionato e/o siano stati emessi e siano in scadenza cambiali tratte, pagherò cambiali, assegni o altri strumenti di pagamento;

b) risolvere il Contratto di Vendita in questione e trattenere definitivamente eventuali somme già ricevute in relazione a tale Contratto di Vendita e/o ad altri Contratti di Vendita, effettuando una compensazione fra il debito di CLIENTE e tutti i pagamenti ricevuti;

c) eseguire le future consegne dei Prodotti soltanto previo pagamento anticipato in relazione alle forniture ancora da eseguirsi;

d) revocare sconti e bonus che siano stati concordati fra le parti anche in relazione a Contratti di Vendita regolarmente eseguiti.

5.5 I diritti di cui ai precedenti paragrafi 5.3 e 5.4 potranno essere esercitati in qualsiasi momento da VENDITORE anche nel caso in cui:

a) CLIENTE sia sottoposto a liquidazione, a procedure concorsuali, fallimentari, di ristrutturazione del debito o ad azioni esecutive; oppure

b) la compagnia assicurativa di VENDITORE rifiuti la copertura assicurativa di crediti di VENDITORE nei confronti di CLIENTE; oppure

c) CLIENTE versi in uno stato di difficoltà finanziaria - idoneo a determinare un pregiudizio al puntuale adempimento dei propri obblighi di pagamento - risultante, a titolo esemplificativo e non esaustivo, dalla levata di protesti, dalla diminuzione di garanzie concesse e/o dalla mancata prestazione di garanzie promesse, nonché dal verificarsi di qualsiasi insoluto, anche qualora tali circostanze si siano verificate nell'ambito dei rapporti tra CLIENTE ed altri suoi fornitori.

5.6 CLIENTE non potrà far valere eventuali inadempimenti di VENDITORE né potrà avviare alcuna azione legale nei confronti dello stesso fino a quando non abbia pagato integralmente a VENDITORE ogni importo allo stesso spettante ai sensi dei paragrafi 5.3 e 5.4.

## 6) Riserva di Proprietà

6.1 VENDITORE manterrà la proprietà dei Prodotti venduti fino al completo pagamento del loro prezzo da parte di CLIENTE.

Fermo restando quanto sopra, il rischio di perimento dei Prodotti sarà disciplinato dal termine di resa Incoterms® concordato tra le parti per la consegna dei Prodotti.

6.2 In caso di inadempimento o ritardo nell'adempimento dell'obbligazione di pagare il prezzo dei Prodotti, fermo restando quanto previsto ai precedenti paragrafi 5.4, 5.5 e 5.6, VENDITORE avrà il diritto di accedere ai locali in cui si trovano i Prodotti, di rientrarne in possesso e di incamerare definitivamente, a titolo di penale, eventuali somme pagate da CLIENTE per i Prodotti in questione.

## 7) Garanzia

7.1 Fatto salvo quanto previsto ai precedenti paragrafi 2.1, 2.2, 2.4 e 3.6 in relazione alle modifiche ammesse ai Prodotti e alle tolleranze, VENDITORE garantisce a CLIENTE che i Prodotti saranno conformi al Contratto di Vendita, alla classificazione indicata nei manuali tecnici, cataloghi e/o listini prezzi di VENDITORE nonché privi di difetti di fabbricazione. La presente garanzia avrà la durata di 12 (dodici) mesi dalla data di ritiro dei Prodotti dallo stabilimento di VENDITORE, a prescindere dal termine di resa Incoterms® concordato.

7.2 Sono esclusi da qualsiasi garanzia:

a) le alterazioni cromatiche e le differenze di tonalità dei Prodotti;

b) i Prodotti classificati nel Contratto di Vendita come di qualità inferiore alla prima scelta ovvero come partite di Prodotti di fine serie venduta in blocco ovvero come partite speciali; c) i Prodotti non posati a regola d'arte e/o posati in modo difforme rispetto alle previsioni delle norme di settore applicabili;

d) i Prodotti applicati su superfici e/o in ambienti diversi da quelli consigliati da VENDITORE; e) i Prodotti utilizzati in modo difforme rispetto alle istruzioni e/o indicazioni di VENDITORE incluse nei cataloghi e/o i listini di VENDITORE ovvero in altro modo comunicate a CLIENTE da VENDITORE ivi incluse le indicazioni di cui al precedente paragrafo 2.2;

f) i Prodotti utilizzati in modo non conforme alla normale diligenza e/o alla tecnica richieste dalla natura dei Prodotti stessi;

g) l'ingelività del Prodotto, a meno che tale caratteristica del Prodotto non sia stata dichiarata da VENDITORE nel manuale tecnico, in riferimento al Prodotto in questione;

h) caratteristiche dei Prodotti come risultanti dalla classificazione del materiale ceramico (i) eseguita da parte di organismi di controllo e/o certificazione diversi da quelli di Paesi dell'Unione Europea e/o (ii) effettuata sulla base di criteri che non corrispondano a quelli utilizzati da VENDITORE.

7.3 Fermo quanto previsto al precedente paragrafo 4.4, CLIENTE sarà tenuto ad esaminare i Prodotti nel più breve tempo possibile e, a pena di decadenza dalla presente garanzia, a denunciare per iscritto a VENDITORE, a mezzo fax o email:

a) difformità relative alla tipologia e/o alla quantità dei Prodotti ricevuti nonché altre difformità palesi dei Prodotti o loro difetti palesi: entro e non oltre 8 (otto) giorni dalla consegna dei Prodotti e, comunque, prima della posa in opera dei Prodotti;

b) difformità occulte o difetti occulti dei Prodotti: entro e non oltre 8 (otto) giorni dalla scoperta e, comunque, entro il periodo di garanzia.

7.4 VENDITORE avrà il diritto di verificare i Prodotti, o alcuni campioni dei Prodotti, che CLIENTE ritenga essere difformi o difettosi, anche al fine di verificare il rispetto delle prescrizioni relative alla posa in opera degli stessi e/o all'applicazione e/o all'utilizzo dei Prodotti come rinvenibili dalle presenti CGV. A tale proposito, CLIENTE potrà restituire a VENDITORE i Prodotti dallo stesso ritenuti difformi o difettosi soltanto previa autorizzazione scritta di VENDITORE ed a condizione che CLIENTE si faccia integralmente carico delle spese e dei rischi di spedizione. L'autorizzazione al reso dei Prodotti o dei campioni assertamente difformi o difettosi non costituirà in nessun caso riconoscimento delle difformità o dei difetti da parte di VENDITORE.

7.5 Nel caso in cui i Prodotti siano riconosciuti da VENDITORE come effettivamente difformi o difettosi, CLIENTE, a scelta di VENDITORE, avrà esclusivamente diritto:

a) alla sostituzione gratuita dei Prodotti difformi o difettosi; oppure

b) all'esenzione parziale o totale dal pagamento del loro prezzo, a seconda della gravità delle difformità o dei difetti.

7.6 Ai fini del paragrafo 7.5 lettera (a), i Prodotti che debbano essere consegnati in sostituzione di Prodotti difformi o difettosi saranno consegnati a CLIENTE in conformità alla regola Incoterms® 2010 ICC DDP – stabilimento di CLIENTE. I Prodotti che siano stati sostituiti dovranno essere, a scelta di VENDITORE, distrutti o smaltiti da CLIENTE, a spese di quest'ultimo, ovvero restituiti a VENDITORE, a spese di VENDITORE stesso. Per i Prodotti sostituiti che debbano essere distrutti o smaltiti da CLIENTE, CLIENTE si impegna ad inviare a VENDITORE la prova dell'avvenuta distruzione o smaltimento dei Prodotti, unitamente ai documenti giustificativi comprovanti il sostenimento dei costi di distruzione o smaltimento.

7.7 I diritti e rimedi descritti ai precedenti paragrafi 7.5 e 7.6 costituiscono i soli diritti e rimedi in garanzia concessi a CLIENTE. Nella massima misura consentita dalla legge, sono esclusi ulteriori responsabilità o obblighi di VENDITORE in relazione alla fornitura di Prodotti difformi o difettosi, ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, responsabilità e obblighi per eventuali danni diretti, indiretti o consequenziali, perdite di profitto, ecc. a cui tale responsabilità si ricollega.

7.8 La presente garanzia sostituisce ed esclude ogni altra garanzia, espressa o implicita, prevista per legge o altrimenti.

## 8) Forza maggiore

8.1 VENDITORE non sarà in alcun modo responsabile per il mancato o ritardato adempimento di alcuna obbligazione relativa alla fornitura dei Prodotti qualora tale mancato o ritardato adempimento sia dovuto a eventi di forza maggiore come guerre, incendi, terremoti, inondazioni, tsunami, scioperi, difficoltà insorte con la forza lavoro, scarsità o difficoltà di approvvigionamento di materie prime, restrizioni all'uso di energia, sospensione o difficoltà nei trasporti, guasti agli impianti, atti della pubblica autorità o a qualsiasi altra azione o causa che non possa essere ragionevolmente prevista o alla quale VENDITORE non possa ragionevolmente porre rimedio tramite l'ordinaria diligenza.

8.2 In tali eventualità, il termine per l'esecuzione della fornitura verrà esteso per tutto il periodo di durata dell'evento di forza maggiore, fermo restando che, qualora tale evento dovesse impedire l'esecuzione della fornitura per oltre 6 (sei) mesi, CLIENTE avrà il diritto di risolvere il relativo contratto di vendita, mediante invio di lettera raccomandata con ricevuta di ritorno o corriere a VENDITORE, senza alcuna responsabilità o conseguenza per VENDITORE.

## 9) Invalidità di singole clausole contrattuali

L'invalidità di una disposizione delle presenti CGV non comprometterà la validità delle residue disposizioni che rimarranno pienamente valide e efficaci.

## 10) Riservatezza

10.1 CLIENTE si impegna a: (i) trattare come riservati tutte le informazioni/dati/disegni/know-how/documentazione trasmessigli da VENDITORE ovvero di cui sia venuto a conoscenza nell'esecuzione dei singoli Contratti di Vendita, indipendentemente dal fatto che tali informazioni siano o meno contrassegnate o identificate come riservate o confidenziali ("Informazioni "Riservate"); (ii) non divulgare e non comunicare a terzi, né in tutto né in parte, le Informazioni Riservate senza il preventivo consenso scritto di VENDITORE; (iii) limitare l'utilizzo di tali Informazioni Riservate ed il relativo accesso per scopi relativi all'esecuzione dei singoli Contratti di Vendita; (iv) adottare tutte le misure necessarie al fine di assicurare che i propri dipendenti e i propri collaboratori evitino di divulgare a terzi le Informazioni Riservate o le utilizzino in modo improprio. Le Informazioni Riservate non potranno essere riprodotte senza previo consenso scritto di VENDITORE, e tutte le copie delle stesse saranno immediatamente restituite dietro richiesta di VENDITORE.

10.2 Le previsioni di cui sopra non si applicano alle informazioni che: (i) sono pubbliche o divengono pubbliche non per divulgazione da parte del CLIENTE, dei suoi dipendenti o collaboratori, o (ii) erano in possesso del CLIENTE prima che le ricevesse da VENDITORE o (iii) sono state divulgate da fonti che non sono sottoposte alle restrizioni cui è sottoposto CLIENTE relativamente al loro utilizzo, o (iv) possono essere divulgate a terzi in base ad un'autorizzazione scritta di VENDITORE.

## 11) Legge applicabile - Risoluzione delle controversie

11.1 Le presenti CGV e tutti i Contratti di Vendita che le parti stipuleranno in base alle presenti CGV saranno regolati dalla Convenzione di Vienna del 1980 sulla vendita internazionale di merci e, nelle materie non coperte da tale Convenzione, dalla legge italiana.

11.2 Qualsiasi controversia relativa alle presenti CGV e/o ai Contratti di Vendita che interverranno sulla base delle stesse sarà decisa in conformità alle seguenti previsioni:

a) qualora CLIENTE abbia la sua sede legale nell'Unione Europea, in Svizzera, in Norvegia o in Islanda, la controversia sarà assoggettata in via esclusiva alla giurisdizione italiana e, in relazione ad essa, sarà esclusivamente competente il Tribunale di Modena (Italia);  
b) in tutti gli altri casi, la controversia sarà decisa in via esclusiva e definitiva mediante arbitro, celebrato da un arbitro unico, in conformità al Regolamento di Procedura della Camera Arbitrale di Milano.

L'arbitrato avrà sede, e il lodo arbitrale verrà pronunciato, nella città di Milano (Italia). La lingua dell'arbitrato sarà la lingua inglese.

11.3 È tuttavia concesso, unicamente a favore di VENDITORE, il diritto incondizionato di agire, in qualità di attore, sotto la giurisdizione di CLIENTE innanzi al tribunale competente.

## 12) Lingua delle CGV

12.1 Il testo delle presenti CGV è redatto sia in lingua italiana che in lingua inglese.

In caso di discrepanza, il testo in lingua italiana prevarrà sul testo in lingua inglese.

## 13) Impegni ai sensi del D.Lgs. n. 231/2001

13.1 Il CLIENTE dichiara e garantisce che il CLIENTE e le sue affiliate, proprietari, funzionari, dipendenti, amministratori, agenti, subappaltatori, consulenti e rappresentanti (collettivamente denominati "Rappresentanti") adempiranno tutti gli obblighi del CLIENTE ai sensi delle CGV in conformità con tutti gli statuti, le norme, i regolamenti, le ordinanze e le direttive governative locali, statali, nazionali e internazionali, inclusi, senza limitazioni, quelli relativi alla lotta alla corruzione, al riciclaggio di denaro, alla concorrenza, alla regolamentazione del commercio, all'ambiente, ai trasporti, alla sicurezza e alla salute e l'occupazione, ivi incluse, a titolo meramente indicativo, la norma statunitense denominata Foreign Corrupt Practices Act e la norma inglese denominata UK Bribery Act ed ogni altra norma dell'Unione Europea, dell'OECD e del Consiglio di Europa in materia di lotta alla corruzione (collettivamente denominate "Leggi") che si applicano a VENDITORE, al CLIENTE, all'attività di una delle parti e ai prodotti e/o servizi del VENDITORE.

13.2 Il CLIENTE inoltre dichiara e garantisce che né esso né i suoi Rappresentanti intraprenderanno alcuna azione che potrebbe generare la violazione di qualsiasi Legge da parte del VENDITORE. Il CLIENTE avviserà immediatamente il VENDITORE se venisse a conoscenza, o avesse motivo di essere a conoscenza, di: (i) qualsiasi violazione di qualsiasi Legge da parte del CLIENTE o dei suoi Rappresentanti che si è verificata o potrebbe essersi verificata nell'adempimento degli obblighi del CLIENTE ai sensi delle CGV o (ii) qualsiasi inadempimento del CLIENTE o dei suoi Rappresentanti per ottemperare agli obblighi del CLIENTE ai sensi del presente paragrafo 13.

13.3 Il CLIENTE, anche in nome e per conto delle società eventualmente ad esso collegate o controllate, è consapevole del fatto che il VENDITORE si conforma a quanto disposto dal D.lgs. n. 231/2001 e successive integrazioni e modifiche ("Decreto") e ha adottato un Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo ai sensi del Decreto ("Modello") consultabile sul sito internet [www.panariagroup.it/il-gruppo/governance/](http://www.panariagroup.it/il-gruppo/governance/) che il CLIENTE dichiara di aver letto e di conoscere.

**Le presenti condizioni generali di vendita sono pubblicate e scaricabili sul sito internet [www.panariagroup.it](http://www.panariagroup.it)**

# Condizioni generali di vendita

General terms and conditions of sale\_Allgemeine Verkaufsbedingungen\_Conditions générales de vente

## 1) Scope Of Application

1.1 These General Terms and Conditions of Sale ("General Conditions") shall apply to any and all supply of ceramic tiles or other ceramic products ("Products") that will be executed to any client ("CLIENT") from any company or division of the Group Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. ("SELLER"), even if these General Conditions are not expressly referred to, mentioned or expressly accepted by the CLIENT from time to time.

1.2 No provisions deviating from these General Conditions shall be binding on SELLER unless (i) included in the "Sale Contract", as defined under paragraph 3.2 below, (ii) included in documents following the Sale Contract and the content of the same has been accepted in writing by SELLER. In any case, even if deviating provisions are agreed upon, these General Conditions shall apply for the parts not expressly disregarded.

1.3 In no case shall any general conditions of contract of CLIENT be binding on SELLER, even if mentioned or included in orders or in any other documents transmitted by CLIENT to SELLER. No conduct of SELLER shall be interpreted or used in order to express tacit acceptance of SELLER to the general conditions of contract of CLIENT.

1.4 In no case SELLER shall be bound by acts and/or conducts of its agents, being the latter in lack of any power to bind SELLER.

1.5 In case CLIENT is a consumer, the provisions of these General Conditions shall not prejudice the rights of CLIENT provided for by the law applicable to sales executed toward consumers.

## 2) Products – Modifications

2.1 Any representation and/or image relating to the Products included in websites, brochures, catalogues, price lists or other similar documents of SELLER is approximate and purely illustrative. Likewise, the samples and models are to be considered as only an indication of the Products characteristics in terms of weight, size, aesthetic and technical yield and characteristics and colour and are only an approximate and/or general indication and have no binding value for the SELLER except to the extent that they are expressly mentioned as such in the written acceptance of the offer by the SELLER and do not represent the final aesthetic result of the Products. Technical and physical characteristics of the Products as well as qualities of the same are described in the technical manuals of SELLER only. Any other document including technical and physical characteristics and qualities of the Products are purely indicative and shall not bind SELLER.

2.2 SELLER declares that the Products are compliant with the applicable Italian and European industry standards. Any Products shall be used and applied in accordance with the instructions of use of SELLER included in catalogues and/or technical manuals of SELLER with reference to the Products in question or with the instructions in other way communicated and/or made available by SELLER to CLIENT and, in any case, in accordance with the diligence required by the nature of the Products. Failing to do so, CLIENT will result in the lapse of the warranty and in the unenforceability of the warranty rights under article 7 below or of any other legal or agreed warranty.

2.3 It is the responsibility of CLIENT, before executing of the Sale Contract, to make sure that the Products are suitable for their specific purpose and/or intended use and, in addition, that they also comply with the laws and regulations applicable in the place where CLIENT will import, distribute, sell or use them in any way.

2.4 SELLER may make any changes to the Products which, without altering their essential features, it deems necessary or convenient, even after execution of the Sale Contract. In case SELLER executes substantial modification to Products (e.g. modifications that will alter: the way of installation, characteristic of interchangeability of the Products, etc.) which are the object of an executed Sale Contract (as defined in paragraph 3.2 below), SELLER shall communicate in writing such modification to CLIENT.

2.5 CLIENT shall inform the purchasers of the Products and third parties of the characteristics of the Products and of the instructions of use and of application of the same in accordance with the indication provided by SELLER. Without prejudice to the above, CLIENT shall be the sole responsible and liable for the declarations it will make toward third parties with reference to the Products, their characteristics and their use or application and shall indemnify and hold SELLER harmless and from any damage possibly suffered by SELLER with reference to or in connection to such declarations of CLIENT, in case they result false, incomplete or inaccurate.

## 3) Quotations – Execution of Sale Contract – Tolerances

3.1 Written or verbal quotations issued by SELLER are not to be taken as valid contractual proposals.

3.2 The sale contract ("Sale Contract") is executed as follows:

a) an offer is sent by SELLER to CLIENT and CLIENT then sends its written acceptance of such offer to SELLER, without any modification to the offer itself; or  
b) a purchase order is sent by CLIENT and SELLER then sends its written acceptance of such order to CLIENT.

3.3 For the purposes of paragraph 3.2 letter a) above, the following facts or actions shall constitute the written acceptance of an offer of SELLER by CLIENT:

a) the receipt by SELLER of a letter of credit sent by CLIENT;  
b) the receipt by SELLER of all or part of the relevant purchase price;  
c) the receipt by SELLER of a purchase order of CLIENT. Should this be the case, any order of CLIENT that differs from the provisions of the offer of SELLER shall be binding on SELLER only if and to the extent that SELLER had expressly accepted it in writing.

3.4 In addition, for the purposes of paragraph 3.2 letter b) above, in case the acceptance of SELLER includes terms and condition different from those of the order of CLIENT, the Sale Contract shall be deemed to be concluded at the conditions included in the acceptance of SELLER, unless CLIENT notifies SELLER, in writing, not to accept the terms and conditions of the acceptance of SELLER within 1 (one) working day from the receipt of such acceptance.

3.5 All supplies of Products will only include what is expressly indicated in Sale Contract.

3.6 CLIENT recognizes to SELLER quantity and quality tolerances as resulting from the Sale Contract or from the usage and practices of the sector of the Products.

## 4) Packing – Delivery term – Delivery time

4.1 The Products will be packaged and readied to ship in compliance with the standard protection methods generally adopted by SELLER for the Products in question, in consideration of the agreed mode of transport.

CLIENT shall expressly request to SELLER any special packaging or supplementary protection it deems necessary, and in such event CLIENT will bear all related costs thereof.

4.2 Unless otherwise provided for in the Sale Contract, the Products shall be delivered to CLIENT in accordance with the Incoterms® ICC rule, latest version, Ex-Works (EXW) –

premises of SELLER indicated in the Sale Contract.

CLIENT authorizes SELLER to undersign, in the name and on behalf of CLIENT, any and all transport documents which shall be signed at the time of collection of the Products at the premises of SELLER, such as the CMR.

In the event that the ICC Incoterms® rule agreed between the parties provides that CLIENT shall take care of the transportation of the Products outside the territory of Italy:

a) in case of an Intra-EU supply, within 45 (forty-five) days from the receipt of the Products at its premises, CLIENT shall send SELLER an original or a copy of the international transportation document CMR or of another transportation document, undersigned at destination by CLIENT or, in the absence of the international transportation document CMR, a declaration of receipt of the Products issued on the basis of the form as Annex -1- available for download at [www.panariagroup.it](http://www.panariagroup.it);

b) in case of an Extra-EU supply, CLIENT shall:

i) submit the custom export declaration (SAD-EX + EAD) and execute the validation of the MRN (Movement Reference Number) at the customs of the UE territory of exit of the Products, within 90 (ninety) days from the date of delivery of the same in Italy;

ii) send SELLER, within 90 (ninety) days from the date of delivery, documents proving the exportation of the Products (custom export declaration SAD-EX + EAD + certification of exit);  
iii) notify SELLER, in writing, as soon as such submission is accomplished and provide SELLER with any other document proving the execution of such formalities as well as the exit of the Products from the UE Territory.

In case CLIENT is in breach of its obligations under this paragraph 4.2, SELLER shall be entitled to immediately charge CLIENT the amount of the Value Added Tax applicable to the supply and connected to the lack of proof of the transportation of the Products in a another Member State of the EU or to the lack of execution of custom clearance formalities. In any case, CLIENT shall indemnify and hold SELLER harmless with reference to any payment due to tax offices for fines, interests or on any other basis, in connection with the supply and with the lack of the proof of the transportation of the Products in a another Member State of the EU or with the lack of execution of custom clearance formalities.

In this respect, SELLER shall be entitled to: (i) offset any amount due by CLIENT on the basis of this paragraph 4.2 against any amount due, for whatever reason, from SELLER to CLIENT; or (ii) definitively withhold any amount received in regard to Sale Contracts, offsetting the CLIENT's debt under this paragraph 4.2 against any and all sums already paid by CLIENT.

4.3 SELLER shall deliver the Products within the delivery date provided for in the Sale Contract, in a single delivery or in partial deliveries. The delivery date shall always be considered neither of the essence nor peremptory.

Except in case of wilful wrongdoing or gross negligence, SELLER will not reimburse possible damages, either direct or indirect, suffered by CLIENT as a result of delay in the delivery of the Products.

In no case of delay in the delivery of the Products shall CLIENT be entitled to terminate the Sale Contract.

4.4 Upon receipt of the Products, CLIENT must report possible damages occurred to the packaging and/or shortages or anomalies of the Products occurred during the transport, by notifying details of such events on the transportation document, and must also:

a) have such notification countersigned by the carrier; and  
b) immediately inform SELLER thereof, in writing, and send SELLER a copy of the countersigned document by and no later than 8 (eight) day(s) from the date of receipt of the Products.

Should this not be the case, SELLER shall not be responsible for possible damages losses or theft of the Products occurred during the transport, even if transport risks were, in whole or in part, upon SELLER.

## 5) Prices – Payment – Late Payment

5.1 The Products shall be supplied at the prices agreed between the parties in the Sale Contract or, should no prices be mentioned in the Sale Contract, at the prices resulting from the price list of SELLER in force when the Sale Contract has been executed. Unless otherwise stated in writing, the prices of the Products included in SELLER's price lists, quotations and/ or offers are in Euro, net of VAT and for delivery according to the Incoterms® ICC rule, latest version, Ex-Works (EXW) - premises of SELLER indicated in the Sale Contract. Therefore, should a different Incoterms® rule be agreed upon between the parties for the delivery of the Products, the invoiced amount shall be modified accordingly, including in the sale invoice transportation expenses and any other costs connected with the Incoterms® rule agreed between for delivery.

5.2 CLIENT shall pay for the Products in accordance with the payments methods and terms provided for in the Sale Contract or otherwise agreed upon in writing between the parties. No payment shall be considered as being made by CLIENT until the relative amount has been credited to the bank account of SELLER.

Payment shall be executed by CLIENT in Euro or in the currency of the place where CLIENT has its registered office, at SELLER's discretion, in accordance with the currency indicated by SELLER in the related sale invoice.

5.3 If CLIENT is delinquent in its payment obligation, SELLER may:

a) obtain payment of late payment interest in accordance with the applicable law; and  
b) withhold ongoing and future deliveries, upon written notice to CLIENT, until all delinquent amounts and late payment interest are fully paid.

5.4 If delinquent amounts and late payment interest remain unpaid 30 (thirty) days after the agreed deadline for payment, then SELLER may also, at its option, alternatively or cumulatively, and in addition to any other right or remedy available at law or pursuant to these General Conditions:

a) request accelerated payment of any and all remaining payments and declare due the total outstanding balance, even if payment by instalment or deferred payment has been agreed upon and/or bills of exchange, promissory notes, cheques or other payment documents have been issued and are falling due;

b) terminate the Sale Contract in question and definitively withhold any amount received in regard to such Sale Contract or to other Sale Contracts, offsetting the CLIENT's outstanding debt against any and all sums already paid by CLIENT;

c) carry out future deliveries of Products on a pre-payment basis only, also with reference to supplies still to be executed;

d) cancel discounts and bonuses that may have been agreed between the parties also with reference to Sale Contracts already regularly executed.

5.5 SELLER shall be entitled to exercise the rights mentioned in paragraphs 5.3 and 5.4 above also in case:

a) CLIENT is undergoing winding-up, bankruptcy, debt restructuring or enforcement proceedings;

b) the insurance company of SELLER refuses insurance coverage for SELLER's credits toward CLIENT;

c) CLIENT is undergoing financial difficulties able to hinder the regular execution of its payment obligations resulting from, by way of example only, missed payment of bills of exchange, promissory notes, cheques or other payment documents, reduction of granted guarantees and/or missed granting of promised guarantees, as well as from any amount resulting unpaid, even though such circumstances have occurred with other suppliers of CLIENT.

5.6 CLIENT cannot claim any breach of contract by SELLER, nor can CLIENT start any lawsuit or action against SELLER, until any amount resulting due to SELLER under paragraphs 5.3 and 5.4 above has been paid in full by CLIENT.

## 6) Retention of Title

6.1 SELLER will maintain exclusive ownership over the Products sold until their price has been entirely paid by CLIENT.

Without prejudice to the above the risks of loss of the Products shall be regulated by the Incoterms® rule agreed between the parties for the delivery of the Products.

6.2 In case of non-fulfilment or late fulfilment of the obligation to pay the price of the Products, without prejudice to the rights under paragraphs 5.4, 5.5 and 5.6, SELLER shall be entitled to enter the premises where the Products are held, re-possess the Products and withhold, as liquidated damages, any amount already paid by CLIENT with reference to such Products.

## 7) Warranty

7.1 Without prejudice to the provisions of paragraphs 2.1, 2.2, 2.4 and 3.6 with reference to the modifications to the Products and tolerances, SELLER warrants that the Products will conform to the Sale Contract, to the classification indicated in the technical manuals, catalogues and/or price lists of SELLER and that they will be free from manufacturing defects. The warranty period is 12 (twelve) months from the date of collection of the Products from the premises of SELLER, regardless of the agreed Incoterms® rule for delivery.

7.2 The following are expressly excluded from warranty:

a) chromatic alterations and tone differences of the Products;  
b) the Products identified in the Sale Contract as Products of quality lower than first-quality Products or as close-out sale Products or as special batches;

c) the Products applied and/or set up not in compliance with the industry standards applicable to the same;

d) the Products used or applied on surfaces and/or in spaces or environments different from those indicated by SELLER;

e) the Products used not in compliance with the instructions and/or indications provided by SELLER included in the catalogues and price lists of SELLER or in other way communicated to CLIENT by SELLER, included the instructions under paragraph 2.2;

f) the Products used not in compliance to the standard diligence and/or to the technics required by the nature of the Products;

g) frost resistance of the Products, unless such characteristic of the Products has been declared by SELLER in the technical manual of the Products;

h) characteristics of the Products as resulting from the classification of the pottery (i) executed by control and/or certification authorities other than authorities of the European Union Member States, and/or (ii) executed on the basis of criteria other than those used by SELLER.

7.3 Without prejudice to the provisions of paragraph 4.4 above, CLIENT shall inspect the Products as soon as possible and shall notify SELLER in writing of possible non-conformities or defects, by fax or email, within and no later than the following terms; failing to do so will result in the lapse of the warranty and the unenforceability of the warranty rights:

a) differences in type or quantity with respect to type or quantity agreed as well as other patent non-conformities or defects of the Products: 8 (eight) days from the delivery of the Products at the premises of CLIENT and, in any case, before application of the Products;

b) hidden non-conformities or defects of the Products: 8 (eight) days from the discovery of the same and, for avoidance of doubt, within the warranty period.

7.4 SELLER will have the right to examine the Products, or samples of the Products, which CLIENT claims to be non-conforming or defective, in order to verify the instructions relating to the set up and/or application of the Products and/or the use of the Products in accordance with the provisions of these General Conditions. In this respect, CLIENT shall be entitled to return to SELLER the Products that CLIENT considers to be non-conforming or defective only upon SELLER's written authorization and only on the condition that CLIENT bears all costs and risks for the shipment of the Products. The authorization to return the Products or samples of the purportedly non-conforming or defective Products shall never be interpreted as an acknowledgment of the claimed non-conformities or defects on the part of SELLER.

7.5 In case the Products are ascertained by SELLER as actually non-conforming or defective, CLIENT will be entitled only to obtain, at the SELLER's option:

a) replacement of the non-conforming or defective Products; or  
b) partial or full exemption from payment of their price, depending on the seriousness of the non-conformities or of the defects.

7.6 For the purpose of paragraph 7.5 letter (a), the Products to be delivered in replacement of non-conforming or defective Products shall be delivered to CLIENT in accordance with the Incoterms® 2010 ICC rule DDP - premises of CLIENT. The Products that have been replaced shall be, at SELLER's discretion, destroyed or disposed of by CLIENT, at its own costs, or returned to SELLER, at costs of SELLER. In case the Products are to be destroyed or disposed of by CLIENT, CLIENT undertakes to send to SELLER the proof of destruction or of disposal of the Products, along with the documents proving the costs borne by CLIENT for the destruction or the disposal of the same.

7.7 The rights and remedies described in paragraphs 7.5 and 7.6 above are the sole warranty rights and remedies granted to CLIENT. To the maximum extent permitted by the applicable law, any other liability and obligation of SELLER, which may in any way arise from or in relation to the supply of non-conforming or defective Products - including, but not limited to, compensation for direct or indirect or consequential damages, loss of profits, etc. connected to such liability - is expressly excluded.

7.8 The present warranty is in substitution for, and excludes, any other warranty, express or implied, set forth by the law or otherwise.

## 8) Force Majeure

8.1 SELLER shall not be liable or responsible for failure or delay in performing or fulfilling any obligations undertaken in reference to the supply of Products when such failure or delay is due to the occurrence of an event of force majeure such as wars, fires, earthquakes,

floods, tsunami, strikes, labor or employment difficulties, shortage or procurement difficulties of raw materials, restriction on the use of power, suspension or difficulties in the transports, breakdown of the plants, acts of public authorities or any other event or cause whatsoever, similar or dissimilar, which cannot reasonably be forecast or provided against and which cannot be overcome by SELLER with reasonable diligence.

8.2 In such event, the time for fulfilment of the obligation shall be extended for the period of continuance of such force majeure event.

In the event any of such force majeure event continue for a period longer than 6 (six) months, CLIENT shall have the right to terminate the underlying Sale Contract, by giving written notice to SELLER by registered letter with return receipt or courier, and SELLER shall not incur any responsibility or liability whatsoever.

## 9) Severability

The invalidity or unenforceability of any provision, or portion thereof, of this General Conditions shall not affect the validity or enforceability of any other provision.

## 10) Confidentiality

10.1 CLIENT undertakes: (i) to treat with the utmost confidentiality all the information/data/ designs/know-how/documentation transmitted by SELLER or that it may come to know in connection with the execution of any Sale Contract, even if they is not marked or identified as secret or confidential ("Confidential Information"); (ii) not to, wholly or partially, disclose to or inform third parties of the Confidential Information, without the SELLER's prior written consent; (iii) to limit the use of the Confidential Information and the access to the same for purposes relating to the execution of the sale Contracts; (iv) to adopt any and all measures required in order for its employees and collaborators do not disclose the Confidential Information to third parties or use it in an inappropriate way.

The Confidential Information shall not be copied or reproduced in any way, unless with the prior written consent of SELLER, and all the copies of the Confidential Information shall be immediately returned to SELLER upon simple written request of the same.

10.2 The provisions above shall not apply to information which (i) are public or publicly available not due to a disclosure of CLIENT or of CLIENT's employees or collaborators; or (ii) were already available to CLIENT before it had received them by SELLER; or (iii) are disclosed from third parties that have no obligation of confidentiality or restrictions of use on the same; (iv) can be disclosed according to a written authorization of SELLER.

## 11) Applicable Law – Dispute Resolution

11.1 These General Conditions and all the Sale Contracts that will occur on the basis on the same will be governed by the United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (Vienna Convention of 1980) and, with respect to matters not covered by such Convention, by Italian laws.

11.2 Any dispute arising out of or in connection with these General Conditions or in connection with a Sale Contract occurred on the basis on the same shall be settled in accordance with the following provisions:

a) In case CLIENT has its registered office within the European Union, in Switzerland, in Norway or in Iceland, the dispute shall be subjected to the jurisdiction of the Italian courts and shall be exclusively referred for its resolution to the Court of Modena (Italy).

b) In any other case, the dispute shall be exclusively referred to and finally resolved by arbitration, by a sole arbitrator, in accordance with the Rules of the Milan Chamber of Arbitration (the Rules).

The seat of arbitration shall be, and the award shall be delivered in, Milan (Italy).

The language to be used in the arbitral proceedings shall be English.

11.3 Irrespective of the provisions above, it is hereby granted exclusively to SELLER the right to initiate legal proceedings under the jurisdiction of CLIENT before the competent court.

## 12) Language of these General Conditions

12.1 The text of these General Conditions is executed in both in Italian and in English language. In case of any discrepancy, the text in Italian shall prevail over the text in English language.

## 13) Administrative liability of companies (D.Lgs. n. 231/2001)

13.1 CLIENT represents, warrants and covenants that CLIENT and its affiliates, owners, officers, directors, employees, agents, subcontractors, consultants, and representatives (collectively referred to as "Representatives") will perform all of CLIENT's obligations under this General Conditions in compliance with all local, state, national, and international statutes, rulings, regulations, ordinances, and governmental directives, including, without limitation, those pertaining to anti-bribery, money laundering, competition, regulation of trade, environment, transportation, safety, health, and employment, including, for example, the US Foreign Corrupt Practices Act and the UK Bribery Act and any other EU, OECD and European Council legislation on the fight against corruption (collectively referred to as "Laws") that apply to SELLER, CLIENT, either party's business, and the SELLER products and/or services hereto.

13.2 CLIENT further represents and warrants that neither it nor its Representatives will take any action that might cause SELLER to violate any Law. The CLIENT will advise SELLER immediately if it learns, or has any reason to know, of: (i) any violation of any Law by CLIENT or its Representatives that occurred or may have occurred in performing CLIENT's obligations under this General Conditions or (ii) any failure of CLIENT or any of its Representatives to comply with CLIENT's obligations under this paragraph 13.

13.3 CLIENT represents that, also on behalf of its affiliated or subsidiary companies, if any, it has been made aware of the fact that in conducting its business, SELLER operates in accordance with Legislative Decree n. 231/2001 as amended ("Decree") and has adopted an Organization, Management and Control Model pursuant to Decree ("Model") published on the web link [www.panariagroup.it/il-gruppo/governance/](http://www.panariagroup.it/il-gruppo/governance/) that the CLIENT declares to have read and to know.

**These general terms and conditions of sale are published and downloadable on the website [www.panariagroup.it](http://www.panariagroup.it)**



Ceramics of Italy

*Seguici su / Follow us on*



Group Marketing & Communications - Panariagroup  
Gennaio 2026

**Panaria**  
ceramica

via Panaria Bassa, 22/a  
41034 Finale Emilia (Modena) - Italy  
Tel. +39 0535 95111 - Fax +39 0535 90503  
info@panaria.it - panaria.it

**PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.**  
panariagroup.it